

主 编/里 工
编 辑/李康乐
美 编/丁红霞
校 对/左丹冰

【声音】
各有所好

开通港股直通车，难免令A股有压力，但不见得所有内地股民会将A股换成H股或其他港股，尤其对那些重视投机多于投资的股民来说，A股的封闭特征，还是具有吸引力的。

——关于港股直通车
摩根士丹利指出

无可奈何

我写东西是认真的，我相信我有读者，但是所有报道都不会放过我是谁，我再怎么努力也摆脱不了“她有名是因为她的家庭背景和前夫”这么一句话。

——洪晃

夸大其辞

作为一个从事新闻工作15年的资深编辑、记者，在哑然失笑之余，依然觉得：这种一韵三叹式的知音体标题，是精彩的！它不仅饱含强烈的视觉冲击力，还拥有一种特有的、朗朗上口的音律美，读后唇齿留香，过目不忘。

——针对近日知音体标题不断被网友“恶搞”，《知音》杂志编辑陈清贫如是说

见怪不怪

我之所以没写那场风波，不是因为我怕什么。对于人生中的风雨雷电，我绝对不会采取逃避的态度。现在不是写的时候，将来我一定会写的！

——赵忠祥谈到新书《岁月缤纷》为何没写“饶过风波”时表示

真知灼见

如今的孩子大都是独生子女，独生子女想像力相对丰富（独处者必须依靠想像力建立精神家园），想像力丰富就具备了创新的能力。毋庸讳言，独生子女由于是“垄断经营”，竞争意识相对不强，竞争意识弱导致奋斗精神不强。想像力再丰富，不具备奋斗精神，也将一事无成。也就是说，对于当今的小学生，除了道德品质教育，励志教育非常必要。最见效的励志方法是让孩子零距离和成功人士接触，受到激励。遗憾的是，绝大多数孩子没有这样的机会。

——董浩大王郑渊浩

时不再来

一件事情走向终结的时候，就是和初衷背离。2005年高潮已经过去，后面不过是下坡路和复制。

——黑楠说选秀

感人肺腑

父亲先走后，母亲变得越来越孤独。她与我约好，每周六等我电话，于是妹妹说她从早上起来就开始等，等到心神不宁。碰到我因为有事而忘记，她就会开始哭，哭到伤心至极。其实每周周能说的是同样的话，当子女的往往不理解一个母亲到老年的心境。一年年过年回家，母亲日夜盼望的实际是一个虚幻的热闹，每年年夜饭，她看着这个看着那个，似乎只是大家在她身边的一种满足，然后早早地关上灯睡了，那震天动地的鞭炮似乎已经与她隔了一个世界。

——《三联生活周刊》

主编朱伟

教育部9月4日举行新闻发布会，针对“网络时代握着鼠标忘了笔杆”的问题，教育部官员表示中国是一个书法大国，即使拿起鼠标，也不能忘了笔杆。国家语委相关领导则称，在测试试点期间做了一个调查，现在在校大学生的汉字应用水平测试结果确实不容乐观，其汉字应用能力存在很大的差距。

鼠标替笔 何须过分在意

◎陈晨

这个调查即便不做，结果也能料到，在电脑的更新换代已成日常话题的今天，鼠标对笔杆的替代是避免不了的问题。就像我们现在提倡的健康饮食都是少油没盐的，但是这种提倡只能针对那些物质过分丰富的地区，对于还没摆脱贫穷的人来说，能造成高血脂的脂肪还是他们严重缺乏的营养。

一个急需现代化的社会，鼠标代替笔杆子本质上是件好事，相反，为保存书法大国的名声而拒绝鼠标

尤其不可取。这是社会发展的一个必然过程，中国的茶叶，传统服装，包括家庭装修等等，都经历过被西方文明挤压甚至替代的阶段，在可口可乐刚进中国的时候，在牛仔裤刚上市的时候……但是，这种潮流终究还是被国人对传统的怀念与回归替代了，这种情况首先发生在年近不惑，也追求过时髦的人身上，他们在尝够了新鲜之后发现，真正值得咀嚼的是自己始终植根的传统，这个传统已经融会在血液中，发芽

只是个时间问题，有人做比喻，西方文化于中国人就像速成的汉堡包，肯定比中国精心烹制的小炒能更快地完成果腹任务，但对于人这个精神生物来说，果腹毕竟不是唯一的目的，在温饱之后，人们更愿意接受的是经得起品味的小炒，后者就是养育了中国人的中国文化。所以笔杆子特别是毛笔被鼠标代替是个不可避免也无须避免的过程，教育部门在眼下需要完成不是书法的普及，那不现实，给书法一个永久的藏身之地以

时日倒是件很切实的事。另一个更能使书法在未来重整旗鼓的根本理由是中国经济的绝对强大，文化昌盛向来需要物质做基础。美国文化对其他文化的侵入已经非常明显，它们甚至把握了整个世界的话语权，前提就是美国经济的绝对发达。根据统计，西方各国在对中文教师的需求量明显增加，对中医药的认同也明显改善，根本的原因是中国经济在近年内的飞速发展，足以使中国成为世人关注的焦点，在这个前提下，外界

才有可能静下心来端详你的文化，因为和文化相比，经济的成果可以是没有国界的，理解接受一种文化需要时日，这个时日的获得是以经济的发展为前提。所以教育主管部门与其做“在校大学生的汉语应用水平不高”这种统计，倒不如在教育体制的根本改变上动心思，使我们培养出来的人才更能直接地用于经济建设，否则，还会有越来越多的类似统计结果出现，但那最多是一种危机提示，不能根本地减少或者避免危机。

姚明的直言值得称道

以赛代练 难解男篮困境

针对国家队的比赛安排，姚明认为，比赛太频繁，解决问题的时间完全不够。“比赛安排太紧了。我28号回来，3号就要比赛。这种以赛代练的方式，肯定无法解决欧洲拉练时出现的问题。”姚明确说出了其他队员想说但又不敢说的话。

姚明说得对，这种以赛代练的方式，肯定无法解决欧洲拉练时出现的问题。姚明为什么这么说，原因很简单，在比赛过程中，出现了什么问题，就应当解决什么问题，针对问题采取措施。但中国男篮，只知道一味地比赛，一味地输球，至于比赛中出现的问题，既没有分析，更没有解决。在国内时如此，到了国外比赛也是如此，回到国内，问题还是那个问题。

对国家队存在的问题，篮球前辈、专家、行家们都发表了不同的看法，认为按照目前国家队的训练与比赛方法，别看我们有姚明、易建联、王治郅，要想在明年的奥运会有什么作为很难很难。很多队员对此也有不同的看法，但苦于“人微言轻”或敢怒而不敢言，只得选择沉默。因为，一旦失言，很有可能被“请”出国家队，这对他们来说，损失会很大。

现在，姚明的回归，姚明用他目前在中国男篮的地位，及时地发表了自己的意见和看法，表达了对中国男篮训练与比赛安排的不满，说出了许多队员想说而不敢说的话，我们当然应当感谢姚明了。

姚明在NBA已经打了五年，对NBA教练的高水平训练与比赛方法、纠错能力等已经了解很多。他对中国男篮的建议也好，指责也罢，应该是逆耳忠言，也可以说是苦口良药。这味药，也可以说是中国篮球界和男篮队员很多人的共同心愿，我想，篮管中心及国家队教练班子应当认真对待。

艾琳



【画里话外】

该放手时就放手

◎陈道军

最近高校纷纷开学，不少学生都是由四五名家长陪同来的，在人头攒动的现场，新生身边少则有一名家长陪同，多则被四五名亲戚包围。大包小包行李被父母分担，学生两手空空办理入学手续。《河南商报》可恨天下父母心，爱子爱女之心，是世上最朴素不过的人间真情了。然而，让我看不明白的是，孩子都考上了本科，父母却仍甘当孩子的“保姆”？父母当“挑夫”，孩子却两手空空，实在刺眼。

在这样一幅不和谐之图中，我读出了几点。其一，不懂得体会父母辛苦，不会分担父母肩上负担的孩子，如何有“尊老”之心，从而服务社会？其二，父母对孩子的溺爱，会让孩子永远也长不大。其三，孩子对父母一日不摆脱依赖心理，就一日也独立不起来，以后又怎么经历了种种风雨？

我想起一个寓言故事，大意是说，当小翠鸟出世后，翠鸟妈妈老是怕不懂事的孩子会从树上摔下，为此一次次把鸟窝向地面处转移，一直到确信小鸟安全到不会摔下来方罢休。这样一来，狐狸有了可乘之机，它

们轻而易举就逮住了小翠鸟。换到现实生活来说，如果我们抱着“翠鸟妈妈”的心态来溺爱孩子，孩子不但会永远长不大，更会在社会竞争大潮的冲刷中败下阵来。

父母不可能充当孩子一生的避风港。相反，我认为放开手来，让走出家门、读大学的孩子学会自己去报到，自己处理学校的事务，是让孩子迈出独立自主的第一步。这对家长来说，可能是件小事，但对一直生活在父母羽翼下的孩子，我相信于他们而言，是一件大事。

该放手时就放手

该放手时就放手

节能减排别忽略困难群体

◎李亚彪

近些天来，浙江丽水市、衢州市等地农村6万户困难家庭，被免费安装了12万只节能灯。这次由共青团浙江省委、浙江省扶贫办与相关企业共同开展的“节能先锋阳光”行动，将为10万户贫困户送去20万只节能灯。

节能减排不只关乎大企业、大单位等耗能大户，对困难群体的节能减排不应该遗忘。困难群体迫切需要节能、节电、省钱。但是，国内许多经济欠发达地区的贫困户对优质节能设备却只能望“灯”兴叹。在浙江省的这些偏远山区的困难农户中，许多家庭用的都是25瓦到60瓦

的白炽灯泡，他们买不起省钱的节能灯。这种情况在城市低收入群体中同样存在，杭州市外来务工人员理明军就说，节能灯尽管省电省钱，可价格贵，离自己仿佛很遥远，他家节能省钱的唯一办法就是少开灯，少用电。

我们应该看到，在困难群体中开展节能活动，可以产生巨大的社会效益与经济效益。浙江省“节能先锋阳光行动”赠送的都是11瓦的节能灯，按每户每天使用2只40瓦的白炽灯3小时、每度电费0.5元计算，这次活动将帮助10万户困难家庭在5年内节约电费1590万元，而在

此期间的活动，更可以对贫困户所在村的其他群众进行广泛的节能宣传。

我们更应该看到，在困难群体中开展节能活动，应当是全国正在开展的节能减排全民行动的组成部分。浙江省照明电器领域的专家翁茂源曾建议政府拨出一笔专项资金，用来采购优质的节能灯，免费提供给更多的低收入家庭。这是一个好主意。在节能中扶贫，在扶贫中节能，可以把贯彻落实科学发展观同改善民生有机地结合起来，这样两全其美的事，何乐而不为呢！

新华社记者 李亚彪

刘翔抓狂“冷落”了国旗遭网友炮轰

好成绩是爱国的最佳表达

◎乔杉

8月31日，刘翔在锦赛上以12秒95成就110米栏大满贯。网友就比赛结束后，刘翔与史东鹏“扔国旗”这一微小细节提出抗议，炮轰刘翔不尊重国旗。《新快报》

据称，当时刘翔激动地对着镜头大喊“我的”，而队友史东鹏欲将国旗递给刘翔，但刘翔未察觉，而是给了史东鹏一个热情的拥抱，又转身与旁边的选手握手。史东鹏在数次递交无果后，将国旗抛到刘翔肩膀上，刘翔顺势取下，走向观众席向观众致意，待其发现手中拿的是国旗时方将其高高举起。而另一个画面是，美国选手小心翼翼地接过队友送来的国旗并展开。于是有网友指责：刘翔、史东鹏，国旗不是给你们扔的。

不顾实际的简单对比，其实没有任何意义。这一次炮轰，确实有点冤枉刘翔了。正如其他网友

所说，“请仔细看视频中刘翔的表现，他根本就不知道手里拿的是国旗，他以为是史东鹏递给他一件衣服什么的。当他看到原来是国旗，刘翔拍拍胸，以示对国旗不敬的抱歉。”其实，我们从刘翔一贯的言行中，也大致可以判断出刘翔是什么样的人，因此大家都不相信刘翔“扔”国旗。

在澄清事件的真相，并对刘翔表示支持后，笔者以为网友的指责其实极具意义。今日之刘翔，和众多公众人物一样，其实并不少人关心少人支持，相反，少的是批评少的是指责。也许，网友的指责有些片面，但这只是认识问题的角度不同，其背后的立意并非故意甚至恶意。

娱乐时代，人们其实都活在公众人物的光环下。而光环之上，很多公众人物失去了自我，忘记了应该承担的公众责任，于是出现了问题明星，并进而对整个社

会的伦理造成了极大冲击。如此现实下，如何构筑起对公众人物的有效监督，已成世界难题。

网友对刘翔的指责，正是一种对公众人物监督的努力。西贤说，要誓死捍卫说话权，而“出口”到我们这里，却成了捍卫公众人物的说话权。其实一个社会的真正进步，落脚在普通人身上。故而，只要不是恶意敌意的，都应该捍卫普通网友的说话权乃至指责权。

这一事件，对于刘翔来说，也有一定的启示意义，那就是无论何时何地，必须注重自己的公众形象。而对于社会而论，不必担心不必怀疑，“让网友指责，天塌不下来”。且看，舆论并没有受这位网友的左右，绝大多数的网友表现得极其理智，并澄清了现实；同样，刘翔的形象也没有受到任何影响。然而，社会却在这样的指责和辩解中更加和谐、宽容，并走向了进步。



从刘翔一贯的言行中，我们可以判断出他是什么样的人，因此我们不相信刘翔会“扔”国旗。

一家之言

溺亡情侣 不知道狗会游泳吗？

◎杨金溪

水库边散步，为救落水宠物狗，一女一男先后下水，小狗获救，而情侣二人却再没有上来。昨晚8时许，深圳宝安区龙华白石龙村附近的牛嘴水库发生一起溺水事件，一对情侣为救小狗双双溺水身亡。《南方都市报》

一对情侣带着宠物狗在水库边散步，其景也美，其情也浓，这本是一幅生活中的美丽图画。然而十分不幸，图画中的宠物狗突然落入水中，图画中的情侣先后下水救狗，狗得救了，图画中的这对情侣却溺水而亡，永远离开了人世。

狗是人类的朋友，当狗遇到危险时，主人毫不犹豫地救心爱的小狗，表达了人类的文明与良知，体现了人类对动物生命的尊重。但是，我们不得不说的是，这对情侣的宠物狗落入水中时，情侣下水救狗实在是糊涂之举。

有一点生活常识的人都会知道，狗天生会游泳。正是因为狗会游泳，也正是因为狗的特别的游泳姿势，人们将这种游泳姿势叫做“狗刨式”。既然狗会游泳，狗落入水中，一点也没必要大惊小怪。即使这对情侣不知道狗会游泳，那么和这对情侣一同前往的几个人，难道也不知道狗会游泳？如果这些年轻人都不知道狗会游泳，年轻人中生活常识的匮乏的确值得引起人们重视了。

退一步说，这对情侣不知道狗会游泳，总知道自己不会游泳吧。自己不会游泳，下水救狗，后果如何还不清楚吗？其实，只要保持清醒的理智，具有一定的救助常识，可以采取很多方法使狗上岸，而不至于对情侣双双溺亡。

看来在日常生活中，许多人特别是年轻人要补上生活常识这一课，要学会遇到突发情况的应变能力和它教与自救的知识。

美丽不是表面工程

◎刘培

最近一期《新周刊》刊发长文《身体投资，还是身体伤害》，以被叫停的《美丽新约》的参与选手们承担的痛苦为切入点，对以医疗美容为代表的“身体产业”进行了反思。

其实，只要经常关注社会新闻，我们就不难发现，追求美丽的代价是手术的风险与后遗症，因美容医疗事故致伤、致残、致死的各种报道层出不穷。

我们不禁要想，我们疯狂“冒险”去追求美丽，到底为什么？究竟是谁制造了这样一种状况：它让“身体美”在增值，而人本身却在贬值？人对自己外表的关系变成了人与一个异己的对象关系。过分地追求“美丽”，美丽就会反过来压迫我们的身心健康，“求美”反而从生理和心理上造成对人的损害，《美丽新约》参与者们的手术后感想不正说明了这点吗？这样，人本身反而沦为了自己身体的某些属性的附庸。

托尔斯泰那句名言正在变成现实：人对美的追求越过分，那么离善的距离就越远。现代社会肤浅的审美标准让“身体美学”的幽灵遍布到社会各个领域——求取需要美貌，实际需要美貌，甚至生活得更幸福点也需要美貌！其实，正如黑格尔所言：美是心灵内容的感性显现，它不是外在形式，而是一种被心灵充满的“内容”。美更主要的是一种气质，一种内涵，而不只是表面的容貌。林黛玉的“病态美”其实不是美在“病态”上，而是美在“精神富足”上，归根到底还是一种“内涵”美。现代社会的“表面工程”越做越成功，但是对内在于人的东西却越来越冷漠。

盲目牺牲自己的健康去换取外表的一时美丽，那么美将沦为一种摧残，一种损失，一种不必要的“伪审美压迫”。人，绝不应该沦为身体某些属性的附庸，因为它比这些属性更有价值，更有意义。

按号上网便宜
96699
用户名: 12
密码: 12