



文娱

二〇〇七年九月十四日 星期五

值班编辑 / 侯柠柠
编辑 / 王汀
美编 / 耿争
校对 / 张峰

新影联院线

今明影讯

www.xinyinglian.com

最新推荐:《太阳照常升起》《风雪狼道》(数字)
上榜影片:《飞行日志》《狮口惊魂》《美味情缘》《隐形的翅膀》《每当变幻时》《哈利·波特与凤凰社》《第十九层空间》《爱情牙齿》《生死格斗》等最新影片

新世纪影院 / 新东安影城

新世纪影院会员卡升级后可享受电话订、购票以及网上订、购票等服务
www.b-cinema.cn
www.wangpiaoyou.com.cn
手机上网:发送DIY到7777

新世纪 东方广场地下一层5街 85186778

影院 85183999 101、102

新东安 新东安市场5层

影院 65281838 65281988 转101-104

青年宫影城

每周一周二全天周三至周五

12:00 前特惠

www.bjqng.com.cn

地址:西直门南小街68号

电话:66152241

长虹影城

每周四凭当日出租车票购买零售正价票可报销车费15元

《变形金刚》每天首映场特价,最新影片热映

www.chfilm.cn

观影免费停车 地址:隆福寺街75号(隆福大厦东侧) 电话:64050440 84014100

阳光影城

每日12点前半价优惠

电话:64893954 64894539 64896314

地址:朝阳区安立路68号阳光广场北门一层

大华电影院

电话:65212647 65250343

www.dhfilm.com.cn

地址:东城区东直门大街协和医院对面

海淀剧院

电话:62558026 www.hdgy.com

地址:海淀区中关村大街28号

汽车影院 天天看电影

坐在自己车里看电影的电影院

逢单双号车观影八折优惠,赠鲜花、汽车杂志等小礼品

首轮大片 19:30 开始

电话:64319595 64329884

www.drive-in.cc

朝阳剧场

电话:65071818/65068116/65072421

地址:朝阳区东三环北路36号

地质礼堂

《南京》14:00 15:40

电话:66168376 66510643

www.dzht.com

劲松电影院

电话:67782727/67767028/67767038

地址:朝阳区劲松中街404号

红楼电影院

www.hi-bj.com.cn

电话:66013112

手机短信:发送今日影讯或红楼—916088

东四工人文化宫

电话:64031596

地址:东城区隆福寺街47号

东创影院

电话:64157332

地址:东城区东直门新中街3号

北京市工人俱乐部(虎坊桥)影城

电话:83549788

地址:北京宣武虎坊路7号

胜利电影院

电话:66160370/66175091

手机咨询:输入“通育电影”

发到50120

www.Sheng-Li.Com.cn

地址:西四东大街55号(十字路口)

西宫电影院

新片、大片、每日首场优惠

电话:68583461/4090/5131

地址:西城区月坛南街24号

周末夜场电影

23:00 《美味情缘》《狮口惊魂》

《太阳照常升起》《不能说的秘密》

胜利 明 23:00《太阳照常升起》《狮口惊魂》《美味情缘》《天堂口》

如有变化请以影院当日门牌为准

UME

华星国际影城(五星级) 巨折, 82115586 www.ujm.com

9月14日

如有变动请以影院当日排映为准

(哈利·波特与凤凰社)(IMAX巨幕版 3D片段)

13:40 18:50 21:30

《太阳照常升起》10:45 11:55 14:05 15:15

16:15 17:10 18:25 19:20 20:35 22:45

《合约情人》10:50 14:40 22:30

《变形金刚》20:50

《变形金刚》(原原) 16:15

《生死格斗》(原原) 17:30

《戏之王》13:15

《女王》09:25

《美味情缘》09:30 11:35

《美味情缘》(原原)12:40 16:30 18:30 20:30

23:10

《狮口惊魂》09:05 11:30 19:10 21:30

通宵场 23:20 放映《狮口惊魂》《太阳照常升起》

《美味情缘》(原原)《合约情人》



《屠夫》迎来 45 场演出 朱旭爬梯子? 没问题

晨报讯(记者 和璐璐)北京人艺的保留剧目《屠夫》将于9月19日至23日在首都剧场再演5场,《屠夫》也将迎来45场的演出。该剧因为由人艺的老戏骨朱旭、郑榕主演而显得弥足珍贵。

“一想到都要演45场了,连我自己也觉得怪可怕的!”77岁的朱旭昨天在排练时说:“2005年是因为纪念反法西斯复排的《屠夫》,后来没想到老有观众问什么时候再演,才有了这次的加演。”《屠夫》第一轮演出的时候,时间将近三个小时,很多观众觉得太

长,目前顾威导演做了一些删改,把时间控制在两个半小时之内。记者问:“朱旭老师是不是演的时候可以轻松点了?”朱旭说:“删的都是别人的戏,我的戏反而是高度浓缩了,原来演出中间还能抽空在旁边喝口水,现在也都顾不上!”

在《屠夫》剧中,有一段朱旭洗完脚后爬梯子挂旗子的戏,有一次观众看到朱旭在洗脚,后来没想到老有观众问什么时候再演,才有了这次的加演。”《屠夫》第一轮演出的时候,时间将近三个小时,很多观众觉得太

是坚持要亲自登梯子挂旗子。老艺术家演出总和剧院的年轻演员有些不同,朱旭的家住在中关村,而每天下午2点到晚上7点都要在剧院排戏,演出的时候需要很大体力,朱旭说:“有演出的晚上,白天就什么都不敢做,得攒着点精力晚上用!”再看其他演员都是拿着剧院发的剧本台词,可朱旭老师拿的剧本是他自己的“手抄本”,字迹工整,还用不同颜色的笔做了不少记号,“我觉得把剧本抄一遍比死背一遍强得多,这样一边还

能把剧本里不顺溜的台词改改,我这是笨鸟先飞!”

相对轻松的郑榕在《屠夫》中只有一场戏,而且是坐着轮椅上台,但即使如此郑榕在家练轮椅也非常刻苦,连郑榕的老伴儿都开玩笑说:“亏了他只演一场,要不冲他这么个练法,就把我们给折腾坏了!”

当记者最后试探着问朱旭说:“您大概还能演多长时间?”朱旭说:“今年4月拍电视剧《生死桥》时我就累得住过院,我大概很快就演不了了……”

晨报记者 邹红/摄



“大赤包”锁定金马影后 元秋说京腔? 成难题

晨报讯(记者 冯遐)《四世同堂》日前在京低调开机,主演蒋勤勤和黄磊已经进入组。面对老舍名著改编的成功范例推广。所以我有信心拍好《四世同堂》。新版与旧版会有很大不同,尤其是在具体细节的拓展会上加入很多当下的审美取向。商业元素无法避免,比如黄磊和蒋勤勤就算商业卖点之一。另外,这个角色还考虑过王姬等内地演员,但有李婉芬的经典诠释在前,她们表示压力太大。香港演员元秋扮演,到时需要解决的问题就是如何让她“说一口流利的北京话,至于她的演技,“应该能与当年的李婉芬老师一较高下。”

面对“双重经典”的压力,汪俊在做好挨骂准备的同时也有前行的动力,“相关审查机构对我刚拍完的《家春秋》的评价是:可以作为名著改编的成功范例推广。所以我有信心拍好《四世同堂》。新版与旧版会有很大不同,尤其是在具体细节的拓展会上加入很多当下的审美取向。商业元素无法避免,比如黄磊和蒋勤勤就算商业卖点之一。另外,这个角色还考虑过王姬等内地演员,但有李婉芬的经典诠释在前,她们表示压力太大。香港演员元秋扮演,到时需要解决的问题就是如何让她“说一口流利的北京话,至于她的演技,“应该能与当年的李婉芬老师一较高下。”

黄磊和蒋勤勤在新版《四世同堂》中分别出演瑞宣和韵梅。汪俊直言新版把宝全押在二人身上,“我跟黄磊是二度合作,他刚在《家春秋》里扮演了觉新。我跟他磨合现在是最佳时期,因此就说服他接拍瑞宣一角。其实黄磊起初不太愿意,他认为觉新和瑞宣太相似,我就鼓励他说如果能在相似中演出差别,那才叫功力。黄磊身上有书卷气和怀旧感,这些都是瑞宣的标志性符号。”韵梅作为蒋勤勤产后复出的首个角色,汪俊认为外形和气质都十分吻合,“韵梅一角曾考虑过陈小艺

等演员,最后还是敲定由蒋勤勤饰演。韵梅毕竟是两个孩子的母亲,我们的理想是找一个贤妻良母型的演员,初为人母后的蒋勤勤无论是外形还是气质都透着家庭底色。”

汪俊还透露,“赵宝刚和冯小刚估计会客串一把,我想邀请赵宝刚出演冠晓荷,但赵宝刚太忙,到时候让他演一个戏份少的角色吧。我也跟冯导打招呼了,只要有时间,冯导应该也能客串一把。”

另据了解,该剧将于年底杀青,全部拍摄都将在北京取景。

揭幕第五届北京幽默艺术节 刘朝“配乐评书”叫好



晨报讯(实习记者 刘婷)前晚,国安剧院几乎被笑声掀翻了屋顶。武警文工团评书演员刘朝推出综艺专场,揭幕第五届北京幽默艺术节。这是北京幽默艺术节第一次

以演员专场的形式开幕。刘朝的师傅刘兰芳为徒弟助阵,一段《康熙买马》绘声绘色,搅动现场观众的激情。在连连喝彩中,她又加说一段贯口《祝您幸福康宁》。刘朝则使用了自己的“十八般武艺”,京剧《迎来春色满人间》、豫剧《谁说女子不如男》、歌曲《青藏高原》和《走进新时代》展示了不俗的声乐功底。而她独创的配乐评书《特殊的仪式》,讲述国班战士因工作没能在母亲去世时尽孝,只能在母亲坟前踢正步的感人故事,声情并茂的表演配上丝丝入扣的音乐,令在场观众息聆听,格外感动。晨报记者 邹红/摄

美摄影家带来“六十年代的美国” “梦露的性感是表演”



晨报讯(实习记者 刘婷)美国著名摄影家劳伦斯·席勒日前带着自己最得意的65幅作品来到北京,并将于19日至23日在中华世纪坛举办“梦露与60年代的美国”

摄影展。尼克松、梦露、拳王阿里、保罗·纽曼等名人都是席勒镜头捕捉的对象,他曾获“美国国家新闻摄影奖”,以独特的视角记录上世纪美国60年代成为传奇人物。梦露是这次影展的主角,但席勒对这个性感偶像的评价却与人们熟知的大相径庭:“玛丽莲·梦露是个真正的演员,那个看上去有点笨的金发美女是聪明的梦露表演出来的,生活中的她是简单宁静的,因为战后人们对女人聪明的脑袋不感兴趣,感兴趣的只是漂亮的脸蛋。”

晨报记者 邹红/摄

中国艺术节搅热北欧三国 “西厢”感染芬兰男子



正在芬兰、挪威、瑞典三国举行的北欧中国文化节,以昆曲、书法、古琴、现代舞等多种艺术形式在北欧寒冷的秋天里掀起了一股中国文化热,让北欧观众从不同的角度既看到中国古老文化精髓,更看到了当今中国艺术的发展。

昆曲经典传递内敛爱情

北欧中国文化节的首站演出选在芬兰首都赫尔辛基举行,没有盛大而隆重的开幕式仪式,演出就在一个大型购物中心广场举行,为的是让芬兰老百姓能更近距离感受中国最古老的昆曲艺术。四位芬兰儿童被请上舞台,北方昆曲剧院的化妆师三下两下就勾勒出一个个生动的脸谱,有花脸,有青衣,还有美猴王。(右图)

《星光大道》盲歌手登台

晨报讯(记者 刘鹏云)在央视本周六播出的《星光大道》节目中,来自哈尔滨的盲人歌手杨光将登台献技。这是《星光大道》首次请来盲人歌手。为登上《星光大道》的舞台,杨光付出了比正常人更多的努力。《星光大道》的舞台分为4层,杨光只能凭着感觉一次次地练习走台。在现场录制时,杨光准确地辨别方向向现场每一面的观众行礼,博得了全场观众的掌声。才艺展示环节,杨光精心准备了曲艺表演《论英雄》,模仿单田方、曾志伟等多位名人的声音,惟妙惟肖,震惊全场。

《蹦拐顶技》莫斯科摘金

晨报讯(记者 和璐璐)9月9日,在第六届莫斯科国际青少年杂技比赛上,中国杂技团演出的杂技节目《探梦·蹦拐顶技》以第一名的成绩荣获金奖。这项比赛是国际青少年杂技最重要的赛事活动。《探梦·蹦拐顶技》是中国杂技团新创排的节目,是由著名杂技专家孙力力创意、著名道具设计专家王建民进行道具创新设计、优秀青年编导何晓彬编导、北京市杂技学校3名十二三岁的学员表演的节目。它汇聚了主创人员的智慧和艺术想象力,以优异的成绩又一次为祖国争得了殊荣。

《大追捕》越死亡之狱

晨报讯(记者 刘鹏云)20集电视剧《大追捕》正在山西拍摄,该剧根据一起真实“越狱”事件改编。《大追捕》讲述了一场大地震中,某地监狱中一小股犯人趁乱出逃。地震以及恶劣的环境致使大量的人畜死亡,疫情开始蔓延,整个监狱仿佛变成了一座死亡之城,抓捕队伍和特警小队严密配合,五千余名逃犯无一漏网,创造了世界监狱史上的奇迹。导演王文盛表示:“我们在拍摄中采用了一些纪实的手法,而且是用新人来主演,观众看起来会感觉更加真实。现在遇到的最大难题就是伤情,因为拍摄环境太恶劣,剧组里几乎每个演员都受伤了。”

“锵锵三人行”特奥献爱心

晨报讯(记者 冯遐)名嘴窦文涛、曾子墨以及潘杰客日前为将于本月23日举行的“特奥”爱心慈善晚宴“宣传助阵,所筹善款将通过中华慈善总会捐给特殊奥林匹克运动会。据主办方介绍,全球华人支持特奥爱心行动自8月13日启动以来,期间得到了很多名人支持,靳羽西、濮存昕、窦文涛、李咏、何炅等都参与其中。将于9月23日举行的慈善晚宴将以拍卖形式募集善款,届时田亮将与最新款奥迪跑车一同亮相,跑车将以一元价格起拍;好莱坞制片人罗燕新片《哈哈》的首映式门票也将成为拍品之一。

现代舞演绎生命轮回

北京现代舞团现在每年有半年的时间是在西方国家巡演,此次虽然是第一次在北欧的瑞典和芬兰演出,但对于北欧观众来说,中国现代舞并不陌生。

位于斯德哥尔摩的现代舞剧场仅能容纳110人,两场演出票早在几个月前就销售一空。《三更雨·愿》是意大利威尼斯国际双年展委约创作的新作品,该剧以中国传统的“花、鸟、鱼、虫”阐释生命轮回的永恒主题,并在表演时运用了京剧、旗袍、盖头、“中国元素”,观众表现的主题很中国,技巧却很西化。演员们极强的感受力和表现力深深震撼着观众。一位女观众兴奋地说,从来没有看过这么棒的演出,人类就是这样承受着痛苦还保持着希望。另一位年轻的男观众曾经来过中国,对中国非常感兴趣,他认为演员的表演技巧非常专业非常灵活。

晨报记者 和璐璐