



市井

11007年十月十日
星期二

值班编辑/顾子健
编辑/佟娜
美编/朱江
校对/子之

【市井生活】

银行卡遭窃 失主告银行

晨报讯(记者 李婧)当银行卡和身份证同时被窃时,范先生第一时间与银行沟通要求先行挂失银行卡。可是,银行没有同意范先生当面挂失。当范先生按照银行的要求挂失时,7000元钱已经被人取走。银行不应该对损失负责呢?昨天,记者从昌平区法院得知,范先生已经向法院递交了诉状,要求银行赔偿。目前该案正在审理中。

今年9月23日中午,家住昌平区的范先生在一超市内手提包被盗,内有本人身份证一张、手机一部、现金若干及银行卡一张。范先生马上去银行办理挂失手续。但营业员对范先生说,根据该银行规定,由于他的身份证丢失,所以不能到营业厅办理挂失,只能进行电话挂失。范先生又向营业员提供了自己的身份证号码,并说明情况紧急,可营业员依然拒绝给他办理挂失。

范先生由于手机丢失,公用电话又不能办理挂失,无奈只能找家人为其电话挂失。但在电话挂失后得知自己银行卡内的7000元现金在自己到银行要求办理挂失手续时被人分四次从自动柜员机上取走。

范先生认为,如果银行营业员在自己申请时就及时办理挂失手续,就不会造成的损失。因此,范先生要求银行承担自己7000元的损失。

快乐老妈诗说家史 30年

笔耕不辍记录生活点滴 每有佳作电召儿女捧场

昨天下午,83岁的李葵珍老人听说儿子要回家看她,早早就准备好了自己新写的几首诗,让儿子做第一个读者。退休多年来,李葵珍老人最大的快乐就是写诗和看到儿女们回家。虽然只上到小学四年级,但满怀幸福感的老人如今已经写了近2000首诗。这些诗描绘了多年来家庭的变迁和生活中的点点滴滴。老人乐观开朗的生活态度让儿女们都建立起了健康积极的人生观,儿女们成家立业也让老人感到晚年更加幸福。



乐观豁达是老人的长寿秘诀。

李葵珍诗作

苦练三十年
(儿子当律师后赠诗)
上山下乡去锻炼,
艰苦奋斗不怕难。
自学成才当律师,
法律圆桌比比看。

不比当年
(老伴诗两首)
老伴今年八十三,
吃吃睡睡就一天,
走路慢步似牛车,
不似当年英雄汉。

过去骑车真勇敢,
两半小时到万山,
如今不能比过去,
人老万般都是难。

儿子来了读新诗

昨天下午,在李葵珍老人儿子的带领下,记者来到老人位于天通苑的家中。听说儿子要来,老人早早地准备好了自己新写的诗,让儿子做第一个读者。老人的儿子黄先生告诉记者,母亲生性乐观开朗,善于发现生活中的乐趣,而且每每要把这种乐趣和子女们分享,最后还要把感触用诗记录下来。

老人这次是针对夜晚房间里的蚊子写的几首小诗。诗的内容主要讲老人晚上和蚊子的斗争,其中很多诗句都妙趣横生。老人把诗作交到儿子手中,看着儿子捧着本子忍俊不禁的样子,老人脸上也漾满笑意。

2000诗作赠家人

李葵珍老人告诉记者,自己幼年读过私塾,后来又上了四年小学,当年学得很认真,很多篇古文至今都没忘,这也为她写诗打下了基础。

据老人介绍,她1924年出生,1956年参加工作,自从1976年退休后开始作诗。诗作内容涉及家庭几十年的变迁,例如儿子结婚、找到工作以及自己和老伴的一些生活细节等。老人表示,她要用诗来抒发自己的幸福感。

儿子去插队,老人想鼓励孩子克服困难,抓住机会锻炼自己,为儿子写了首诗。儿子插队回来,考上大学,当了律师,老人又写诗勉励和祝贺。此外,遇到各种节日、家人过生日,或者看到什么新鲜事,老人也都要写上几首诗。“有时候半夜里想起某个孩子或什么开心事,我都要立刻爬起来写两句。”老人说,灵感来了写诗很快,一气呵成,有时写三四首诗只要十几分钟。

老人的诗写出之后,子女们就给她输入电脑。黄先生告诉记者:“厚厚的打印纸钉了好几本,不下2000首了,这些诗记录了家里很多幸福的瞬间。”

晚年幸福乐不可支

黄先生告诉记者,父亲去世后,母亲坚持一个人居住,她很独立,不想给孩子添麻烦。“她是我们家的总指挥,写出得意之作了,想让孩子们了,她就开始电话调度,开场白总是:‘明天休息你们来不来呀,妈这儿给你们准备了好吃的哪!’”黄先生说,只要儿女们一来,再晚母亲也绝不休息。大家都坐在沙发上,而她就坐在沙发对面的电视机旁,喜滋滋地看着每一个孩子,其实孩子们也都成了老人,但在她的眼里仍然是孩子。

晨报记者 王岐丰/文
首席摄影记者 吴宁/摄

鸡群乱“方便” 鸡主惹众怒

晨报讯(记者 王彬 通讯员 孟静宜)一名卖鸡的小贩在清河毛纺厂西门外一处平房院内养了14只活鸡,近几天便拿着活鸡到附近早市上去卖。昨天上午,根据群众举报,海淀城管清河分队联合相关部门依法取缔了这一养鸡户。

海淀城管接群众举报,反映在清河毛纺厂西门外一处平房院内有人养了14只活鸡,院内鸡屎遍地,环境遭到破坏。

城管执法人员告知鸡的主人张某,在平房区养鸡违反了市容条例的规定。昨天下午,在城管人员的监督下,张某已将饲养的14只鸡处理掉了,还将院内清理干净。



【市井趣闻】

豆角『巨无霸』

田小姐家的院子里长出了近一尺长的大豆角。据田小姐说,豆角种是从河南老家拿来的。因为也不知道能不能吃,所以她家种来只是图个好玩儿而已。

线索:田小姐刘先生/供图

红薯“大肥鹅”

晨报讯(记者 康健)“太好吃了,这红薯怎么长得跟肥鹅似的?”昨天,读者张先生致电本报称,他的孩子秋游时挖到一块6斤重的红薯,拿回家一看,这块红薯形状颇似戏水的肥鹅,引来邻居争相传看。

“看,像不像一只肥鹅在低着头啄水?”昨天,记者看到了这只“戏水肥鹅”。红薯长约36厘米,高约16厘米。



红薯的后半部分呈椭圆形,圆圆鼓鼓的中段就像肥鹅的腹部,“后面尖尖的就是它的尾羽。”而前半部分则细长尖长,并向下弯曲,弯下部分的头部尖尖的,就像肥鹅的尖嘴,“更有趣的是,红薯的‘背上’还有纹路,俨然是肥鹅的翅膀嘛。”张先生说,由于这块红薯太像肥鹅了,他不但不会将其下锅,还打算找到愿意购买它的伯乐呢。

康健/摄

旅行社投诉公示栏

北京地区旅行社服务质量投诉情况公示

(2007年9月)

2007年9月,北京市旅行社服务质量监督管理所正式立案受理旅游者对旅行社的有效投诉9件,共涉及7家旅行社。

一、被投诉旅行社

北京程锦旅行社有限公司(3件)。以下旅行社各为1件:北京华堂国际旅行社、中国山水旅行社、中广国际旅行社有限公司、北京神州国际旅行社集团有限公司、北京友联旅行社、北京太行旅行社。

二、投诉涉及区域

在9件有效投诉中,出境游投诉2件,涉及区域:日本和我国香港地区。国内游投诉7件,涉及西藏、四川、云南、内蒙古、北京等地。

三、投诉反映的主要问题

在9件质量投诉中,反映降低服务质量的3件;反映由于旅行社的工作失误,导致团队延误行程的1件;反映由于旅行社对游客护照签证日期审核失误,致使游客在出、入境时受阻、陷于被动窘境的1件;擅自减少旅游景点1件;反映参加“一日游”多收费问题的3件。

四、本月投诉评析

从9月份的投诉内容与投

诉数量上看,游客提请的质量投诉相对集中在两个方面。一是旅行社单方面违反合同约定,违背行前承诺,降低服务质量标准问题;二是游客参加北京“一日游”签好合同、交付团款后,旅行社再行收费问题。这两方面问题实质上可归纳为两点:即企业诚信问题与不良经营问题。

关于诚信。企业经营必须讲求诚信精神,诚实守信是企业经营者的基本商德标准,诚信经营是当今时代企业生存与发展的核心中枢,是立足之本,是发展之源。旅行社是以提供服务作为经营方式的企业,所以,凡是承诺过的事情就一定要认真地履行承诺,并力求做到、做好。

关于经营。面对旅游市场上激烈的价格竞争,具有合法经营资质的正规旅行社必须坚持守法经营与诚信经营的基本理念。同时,大家要联合起来共同抵制“零负团费”不正当的低价竞争行为,摒弃短期效应,立足长远发展,促进建立正常的旅游市场价格体系,逐步形成经营上的良性循环与发展中的持续运转。

关于市场。针对北京“一日游”市场的经营现状,政府执法部门加大了对市场的政策规范

与监管力度,加大了对市场治理与整顿的执法力度,严厉打击“非法一日游”的不法经营行为。同时,希望广大旅游者也要提高警觉,不要相信小名片、小广告、小折页等虚假旅游宣传,不要轻信“一日游”中几十元的低价格,防止上当受骗。如果您需要参加“一日游”活动,请您拨打北京市旅游局便民服务热线65130828进行情况咨询,或登录北京市旅游局信息网站对旅行社的经营资质进行查询。

我们相信,在政府、旅行社、旅游者的共同努力下与配合下,北京的旅游市场环境将会得到优化和改善,北京旅游业的发展将会更加健康和諧。

五、八月份投诉处理情况

2007年8月已公示的11件投诉,经我所审理并调解,已有9件达成双方当事人的一致和解,2件正在调解中。

北京市旅游局网站:

www.bjta.gov.cn

北京市旅游局便民服务热线:

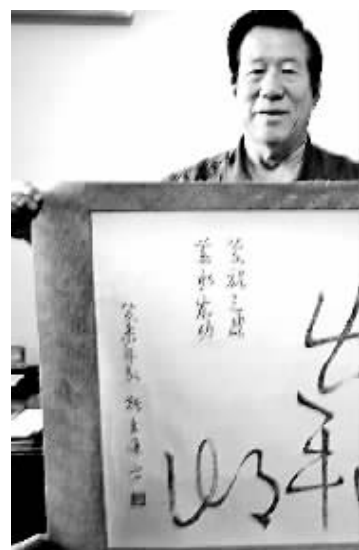
65130828

北京市旅行社服务质量监督管理所
2007年10月10日



烙铁“挥毫”宣纸上烫画

晨报讯(记者 康健)“只听说过用笔画画的,没听说过用烙铁在纸上烫画的。”麒先生钟情用电烙铁在薄薄的宣纸上烫出各种字体



麒先生创作的烙画书法。

和图画,不仅如此,当画被烫出窟窿时,他还能补画得让人丝毫看不出修补痕迹。

麒先生告诉记者,他小时候就看过美术老师用烙铁在木板上烫画,从此就爱上了烫画,但一直仅限于在木板和葫芦等材料上创作。

几年前,有一次朋友将烟灰掉到了画纸上,将纸烫糊了,这让他灵机一动,“在纸上能不能烫画呢?”于是,麒先生开始用烟头、烧着的艾草、香头等在纸上做试验,可是效果都不好,总是把纸烫出许多窟窿。后来,经过反复试验,才用电烙铁在宣纸上试验成功,而且作画之前也不用在纸上打任何草稿。

他说,在纸上烫画,除了手法技巧,对烙铁的温度和纸的湿度的要求都很高,“如果掌握不好,要么就烫不出痕迹,要么就会把纸烫坏。”而且不能坐着,几个小时都得躬身站着创作,由于经常烫画,他

家的桌子都向一边倾斜了。记者看到,烫画作品呈现浅黄色,虽然没有丰富的颜色,但依然形神兼备,惟妙惟肖。

在麒先生的作品中,书法烫画作品为数不少,作品中连细小的笔锋也烫得清清楚楚,看上去就像用毛笔写出来的一样。“别看只有简单四五个字,烫出来也得要四五个小时。”由麒先生创作的《高峡出平湖》、《梅兰竹菊》等作品都获过奖,被收录在《纪念毛泽东同志诞辰110周年艺术精品集》等大型画册中。

麒先生说,在纸上烫画最怕中途烫坏,那样整张作品都得重新创作。现在,他不但会作画,还会补画。如果不小心在纸上烫出了窟窿,他可以用纸将烫坏的那一块补好,而且补上的烙画与原作品的烙画融为一体,丝毫看不出修补的痕迹。

线索:王女士 康健/摄

自制洗车机节水过半

晨报讯(记者 徐晶晶)家住酒仙桥的王先生发明了一种洗车器,用它洗车既便捷又可以省去不少水。尝到了甜头儿后,他又继续研



王先生发明的小型洗车器。

制了一种大型的洗车机。如今,他发明的这种洗车机在北京的很多社区内部都得到了应用,一些小区内为人洗车的人都愿意采用王先生发明的这种机器。

昨天,记者在酒仙桥芳园南里小区见到了王先生,他正在用他自己发明的小型洗车器洗车。记者看到,这是包括专用水桶、刷杆、刷头和特制水泵在内的一整套设备。王先生首先打了一桶清水,接着将三节塑料刷杆与一段特制胶管连接,然后将安装着猪鬃的刷头与刷杆接上。最后,王先生将一个自制的低压水泵一头连接在汽车电源上,另一头接在塑胶管上,再放入水桶中。当连接上汽车电源后,水桶里的水就会被低压水泵沿管抽上来,人只需要握住刷头即可轻松完成整个洗车过程。用这种便捷式的洗车器洗完一辆车只需要少半桶清水。

记者从附近洗车点了解到,正常情况下,洗一辆车平均需要30至40升水,这样算下来,用王先生的洗车器可以节省至少一半用水量。

王先生告诉记者,他开了30多年车,深知洗车的辛苦。退休后,喜欢钻研的他想到了利用汽车的动力,用低压电配低压水泵的方法来代替人力洗车。为了找到设备所需的合适原材料,他试验了50多次,几乎找到了市面上可用的所有材料。

如今,王先生的洗车器和大型洗车机这两项发明均已在通州的工厂投入生产。

王先生告诉记者,在北京市内,他们已经投放了100余台大型的洗车机。这些设备一投入市场,就受到了不少个体洗车户的青睐。较低成本的投入换来的是短期即可见成效的回报。

徐晶晶/摄