



◀向南和杨晓芸这对欢喜冤家，磕磕绊绊地又走到了一起。

▶▶▶青春偶像剧《奋斗》今晚将上演大结局，该剧在“十一”黄金周竟然创下6.3%的平均收视，这让此前心里没底儿的导演赵宝刚“基本满意”。《奋斗》借着长假着实吸引了平日很少看电视的年轻人，但该剧在积累了高人气的同时也引发了不少非议，“主角太故作、配角更真实；所谓奋斗是只有爱情而无事业的奋斗；结局是个败笔”等成为观众争议的焦点。编剧石康昨天对此一一回应。

《奋斗》今晚大结局，“向杨”复婚有悖民意？

石康：咱留着续集的余地



马伊俐被指“装嫩”。

- 角色：主角遭骂配角被夸
- 回应：“向南”抢戏意料之中

“马伊俐扮演的夏琳一角不仅装嫩，演技也乏善可陈。”观众董小姐的感受或许能代表大多数观众

众，“夏琳和剧中密友的女友陆涛一顿饭后就干柴烈火，一见钟情我能理解，但缺乏最起码的道德感和羞耻感。另外，夏琳本是要强、独立的个性在剧中却显得很虚伪、很牵强。跟诸多配角相比，马伊俐演得太故作。”

而男二号向南(文章饰)这次抢足了风头，也成为百度《奋斗》吧中人气最旺的角色，米莱(王珞丹饰)次之，杨晓芸的粉丝不多但大多对饰演者李小璐的演技表示认可。编剧石康表示这一结果在意料之中，“我一直很反感国内的明星制，几乎所有的戏都是男女一号的。我主张

要给新人机会，在我的坚持下，《奋斗》里配角的戏都在200场以上，新人要是天赋和实力绝对能被观众记住，‘抢戏’也绝对有可能。这部戏已经验证了。”

- 剧情：只见爱情不见事业
- 回应：爱情戏更有卖点

观众王小姐认为，“全剧最不能体现‘奋斗’精神的就是男主角陆涛，只看他怎么为爱而奋斗了，没见着他为事业奋斗。我无法期待他那样从天上掉下一个富爸爸给我两千万。本来以为向南的奋斗最现实，一步一步，从签个客户大单，从竭力

维护家庭慢慢走来，后来却慢慢变味了。我认为华子是三人中最能诠释‘奋斗’的。”石康同意上述观点，“确实存在这种问题。剧本中反映爱情、事业以及父母家庭的戏都非常多，但电视剧与小说毕竟不同，赵宝刚导演从电视剧的可看性方面考虑删掉了部分事业和家庭的情节。”

- 结局：“向杨”复婚有悖民意
- 回应：留着续集的余地

陆涛与夏琳同去法国、向南与杨晓芸复婚、华子与露露分手，三对主角今晚迎来最终结局。其中，最违背“民意”的当数向南与杨晓芸，观

众姚小姐重新设计了结局，“只要向南走出杨晓芸的阴影，他和瑶瑶结婚一定会很幸福的。杨晓芸一边呆着去，这是你自己造成的，你必须承受，祝你找到一个更包容你的人。”石康说如此结局可能更符合民心，但他让“向杨”复婚也有自己的考虑，“开放式的结尾能给大家想象的空间，陆涛和夏琳回国后会怎么样？华子和春晓能不能走到一起？瑶瑶会不会还等着向南？听说网友已经开始编续集了，我现在不会写，但过两三年也很难说，让该出场的人物先出场，留着续集的余地。”

晨报记者 冯逸

辞去《青年文摘》主编一职

周德东午夜电视开讲鬼故事

晨报(记者 刘婷)昨天，记者获悉“国内恐怖小说第一人”之称的周德东日前正式辞去了《青年文摘》主编职位，开始全力“搞鬼”。他目前正忙着打造国内第一档以悬疑为特色的午夜电视节目《周德东讲鬼故事》，并筹备恐怖悬疑读物《夜故事》。周德东透露，《夜故事》的主打栏目是“周德东惊悚万里行”，他要在全国各地征询女性“勇敢宝贝”，与他一起体验各地的“鬼屋”、“鬼楼”，写成纪实恐怖故事。

由于需要专心致力于恐怖悬疑创作，已经在《青年文摘》(彩版)当了3年主编的周德东近日辞职。周德东说：“很多年前，我写过一遍文章，叫《一生只砸一颗钉子》，恐怖悬疑就是我要全力去砸的那颗钉子。我对《青年文摘》很有感情，但辞职是必须的，也是一种负责的选择。”

据介绍，《周德东讲鬼故事》是周德东与橙天娱乐联手打造的国内第一档以悬疑为特色的午夜电视节目。周德东主讲自己撰写的恐怖

故事，并以情景剧的形式配合情节插播画面。电视画面对恐怖的“放大”是否会引来部分观众反感？对此，周德东认为，在恐怖小说这一类型文学中，的确有一些作品充斥着血腥、变态、迷信，但其实生活细节的恐怖比血腥暴力更具有震撼心灵的效果。真正好的恐怖小说应该是“把恐怖消化掉，从中得到勇敢的营养”，结局应该是阳光和健康的，让读者得到一种宣泄和释然。因此在这档节目中，周德东笑称用上了“主旋律”，用爱和坚强人定胜天，破除迷信。周德东透露，这档节目将于本月底录制，对其形式目前广电总局并无异议，但播出时还是要掌握好“度”。而他也已开始与中央人民广播电台合作录制一档同名节目。

恐怖悬疑读物《夜故事》预计于12月出版，每月一期。其主打栏目为“周德东惊悚万里行”，活动每进入一个城市，都将在当地征选一名女性读者，作为这个城市的“勇敢宝贝”，跟周德东一起在进驻恐怖地点，体验恐怖故事创作过程。



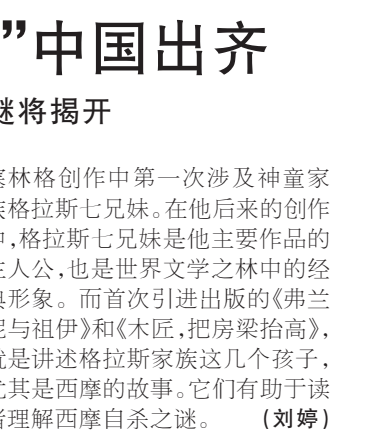
塞林格“亲选”中国出齐

西摩自杀之谜将揭开

晨报(记者 刘婷)记者日前从上海久九读书人公司获悉，除了《麦田里的守望者》，美国著名作家J·D·塞林格三部小说作品《九故事》、《弗兰妮与祖伊》和《木匠，把房梁抬高》已经由该公司与人民文学出版社共同引进。其中，《九故事》和《弗兰妮与祖伊》刚刚上架，而《木匠，把房梁抬高》将在明年面世。至此，由塞林格本人认可的八部作品将全部与中国读者见面。

现年已88岁高龄的塞林格，可谓美国目前在世的资格最老的大师级作家。据介绍，《九故事》是塞林格在《麦田里的守望者》出版两年后面世的短篇小说集。在该书第一篇《逃香蕉的最佳日子》中，塞林格刻画了一个举止奇怪、神经质，最后举枪自杀的青年西摩形象。数十年来，西摩为什么自杀一直是许多塞林格迷争论不休的话题。这篇脍炙人口的短篇小说也是

塞林格创作中第一次涉及神童家族格拉斯七兄妹。在他后来的创作中，格拉斯七兄妹是他主要作品的主人公，也是世界文学之林中的经典形象。而首次引进出版的《弗兰妮与祖伊》和《木匠，把房梁抬高》，就是讲述格拉斯家族这几个孩子，尤其是西摩的故事。它们有助于读者理解西摩自杀之谜。(刘婷)



“准爸爸”陈羽凡首次写儿歌

《中华小精灵》音乐出炉，诙谐幽默琅琅上口

“人生太辛苦/要早睡早起/要复习功课/不要偷懒更不要坏习惯/大人们总是说说话/规矩还那么多……”这首诙谐幽默的儿歌是大型现代童话剧《中华小精灵》的主题曲，由著名音乐人陈羽凡担纲创作。羽凡称这首歌与他以前的创作风格完全不同，旋律简单，在现场要小朋友听一遍就能跟着唱。据介绍，该剧由联合利华中华牙膏与中国儿童艺术联手打造，10月19日至28日，这部中国首部以“爱护牙齿”为主题的童话剧将亮相中国儿童剧剧场。



歌曲要互动

首度参与童话剧创作的陈羽凡，在这次的创作中力求让孩子们最纯真的眼睛看世界，并且突出现场演出中的互动性。“导演要求主题曲演唱的时候，台上的演员和台下的观众能够互动，互动是这首歌很重要的一部分，一遍的演唱就要让台下的观众和孩子们熟悉旋律，

所以旋律不会很难。”陈羽凡说。近日“晋升”为准爸爸的陈羽凡表示，儿歌创作要给孩子健康、正面的指导，现在真正让小朋友记忆犹新的儿歌还是不多，希望自己这首简单幽默的歌能让小朋友们“传唱”下去。

排练很快乐

为了这部承担着特别教育意

义的童话剧，中国儿童艺术特别派出了最精良的制作班底。主创人员为《小蝌蚪找妈妈》的原班人马，而此剧刚刚荣获“五个一工程奖”。演员由《小蝌蚪找妈妈》的主要演员以及在《长袜子皮皮》中有出色表现的演员担当。目前，演员们正在紧锣密鼓地排练中，排练场每天都有传出他们的笑声，演员们都称，妙趣横生的故事，故事传达出的健康主题和美好情感，再加上用孩子的心态去表演，令他们格外快乐。

赠票格外火

据介绍，《中华小精灵》的门票不出售，全部通过热线电话、终端超市、新浪活动专区 <http://baby.sina.com.cn/zhonghua/> 等渠道赠送。许多家长对这部剧表现出了浓厚的兴趣。自9月底开始，抢票热线每天都要迎来几百通热线电话。联合利华口腔护理品类市场总监袁坚说，“毕竟，灌输式的教育往往会让孩子反感，而童话剧却是孩子们能真正接受的形式。”

晨报记者 刘婷



“李白”让观众玩味

晨报(记者 李澄)郭文景歌剧新作《诗人李白》昨晚在保利剧院作中国首演，观众上座率之高超乎想象。一轮明月，简洁的舞台，李白、诗、酒、月，简单的四个人物，思绪缥缈的心理情感线索，若实若虚若隐若现的音乐在李白的心潮起伏中跌宕，李白的诗句成为了李白落寞投水前最清晰的心境轨迹。

男低音田浩江饰演的李白气度非凡，而导演林兆华的意象思维，也让人感受到了不同于传统歌剧的视听效果。演出结束后大批观众在大堂长时间侃谈，《李白》让他们心绪久久难平。有观众说，这出歌剧值得咀嚼，需要回家再想想……

上图：田浩江(中)演得不错，但形体上更接近李逵。晨报记者 邹红/摄

王健让巴赫“好听”



晨报(记者 李澄)王健、麦斯基、科托娃(因病临时取消)VS郎朗——本届北京国际音乐节大提琴名家明显多过钢琴，这也是音乐节十年历史上唯一的一次。10月

11日，作为当今世界最优秀的华人大提琴家王健将在王府井大教堂演奏巴赫大提琴独奏作品专场。

在本届音乐节上初次露面的王健说，“与其说巴赫的音乐是写给上帝的，不如说他是写给自己心灵的，所以，他的作品最为真诚。而面对巴赫，我所能做到的就是演奏出最好听的巴赫。”也有“八卦”的记者问即将步入不惑之年仍未婚的王健，音乐和女友在他的世界里是什么样的地位？王健笑答：“音乐，你只要对它忠诚，它就永远不会抛弃你。但是，女友就不一定。”

“华人·三高”世界巡演启动



晨报(记者 李澄)“华人·三高”世界巡演昨日正式启动。在昨天“全球华人三大男高音世界巡迴·北京首演”新闻发布会上，三位

华人优秀的男高音歌唱家丁毅、范竞马、戴玉强集体亮相。首场音乐会演出将于10月24日在北京展览馆举行。丁毅、范竞马、戴玉强三位歌唱家在发布会上介绍说，目前音乐会的排练已经开始，在歌曲的安排上为了突出特色，除演唱西洋歌剧选段外，还将演唱中国民歌。为了表达对不久前去世的世界歌王帕瓦罗蒂的缅怀，在演出中特别将原定的曲目进行了调整，以华人歌唱家最精湛的演唱实力向帕瓦罗蒂致敬。

晨报记者 邹红/摄

《福娃奥运漫游记》再获殊荣

晨报(记者 冯逸)“2007年度第三批优秀国产动画片”日前揭晓，《福娃奥运漫游记》幸运入选，这是该片继获得“亚洲青年动漫大赛”优秀作品奖后再次在国内业界评选中获得殊荣。

国家广电总局在推荐通知中指出，《福娃奥运漫游记》主题鲜明，制作精良，通过讲述奥运故事，传播了奥运理念，弘扬了奥运精神。有关专家认为，此片贯穿的奥运文化理念、中国文化色彩，“新北京·新奥运”的视角以及风趣幽默的动画表现风格

是其获得成功的原因，而高端的动画创意和制作阵容也是一个重要因素。制作方北京电视台方面表示，该片自首播以来，赢得了社会各界的热烈反响和广泛好评，不仅受到孩子们的欢迎，也得到成人观众包括体育迷的青睐。和动画片紧密结合的《福娃奥运漫游记》同名精美图书在全国各大书店上架后，首周便登上北京图书大厦销量排行榜冠军。据了解，此番入选的共有7部动画片，全国电视台各频道将于近期优先安排播出。