



北京晨报

2007年10月19日 星期五

文娱

【文娱快讯】

《李小龙传奇》年底杀青

晨报讯(记者 刘鹏云)电视剧《李小龙传奇》剧组日前结束了美国拍摄回国休整,该剧将于年底杀青。

扮演李小龙的香港演员陈国坤表示,“对我来说拍戏远比打戏难度大。这是我拍过戏最多的一部戏,亲到嘴麻木。《李小龙传奇》里面主要有两个女生,一个是初恋情人,就是边潇潇饰演的秦小曼,这是一段很朦胧的感情,主要用台词来表现。而亲热戏主要是跟老婆琳达之间的,刚开始演的时候真的是很紧张啊,我会脸红的,还好琳达的米歇尔很放得开,因为外国人对情感的表达方式就是很直接。后来为了联络感情,我就主动邀她,开始还有点不好意思,就在人家门外等着,看她开门我就问:‘一起去吃个饭可以吗?’几次接触下来,也就慢慢自然了,其实很多事就是这样,勇敢去做了就会发现原来是很简单的事情。”

票务通演艺看板

★“Hip Hop 疯爆”纽约街舞教皇天团世界巡演北京站

时间:11月22日至25日 地点:北京展览馆剧场 票价:880/580/380/180/80元

★“圣诞舞鞋”——芝加哥美式踢踏

好莱坞华艳狂舞之夜 时间:12月21日至23日 地点:北京展览馆剧场 票价:880/580/380/180/80元

★大型梦幻卡通舞台剧《白雪公主》全新改版重返京城舞台

时间:11月3日至18日 场馆:民族文化宫大剧院 票价:80/60/40元

★蔡琴新不了情2007北京演唱会

时间:12月14日 场馆:场馆待定(接受预订)

票价:1680/1280/980/680/480/280/180元

★2007世界汽车漂移系列赛(中国赛区)北京分站赛

时间:11月10日、11日 地点:丰台体育中心体育场 票价:680/480/380/280/180/80元

★经典中的经典——史上最成功的音乐剧《猫》卷土重来

时间:2008年1月19日至27日 地点:北京展览馆剧场 票价:VVIP/VIP/880/680/480/280/180/80元

★台湾话剧大师赖声川新经典名作综艺舞台剧《这一夜,WOMEN说相声》

时间:11月14日至18日 场馆:天桥剧场 票价:500(VIP) 300/200/100元

第五届北京国际舞蹈演出季下月开幕

十五台中外精品岁末舞京城

晨报讯(记者 李澄)第五届“北京国际舞蹈演出季”即将于11月10日至12月23日上演,在为期一个半月的时间里,来自美国、英国、加拿大、西班牙、澳大利亚、新西兰等国家和香港地区,以及上海、四川、内蒙古、宁夏等地的演出团体将为京城观众献上15台39场中外舞蹈精品佳作。

今年“舞蹈季”开闭幕演出的设置可谓别具匠心:开幕演出大型藏族原生态歌舞乐《藏谜》,为观众带来的是浓重的民族原生态特质;闭幕演出芭蕾舞剧《蝴蝶夫人》,则由英国北方芭蕾舞团将这部由意大利同名歌剧改编而成的芭蕾舞剧首次搬上中国的舞台。

作为我国最著名的民族舞蹈家之一,杨丽萍的新作《藏谜》,是杨丽萍与藏族歌唱家容中尔甲联手打造的原生态歌舞乐大作,其情节以一位藏族老阿妈在朝圣路上的所见所闻构成并展开;完整地再现了藏族地区独有的文化精髓。

英国北方芭蕾舞团是英国四大芭蕾舞团之一,此次由该团演出的《蝴蝶夫人》这部世界经典芭蕾舞剧将作为本届“舞蹈季”的闭幕演出于12月21日至23日在保利剧院上演。该剧适当地借用了日本歌舞伎手法,使得人物性格饱满丰富,故事跌宕起伏。与此同时,在忠实于普契尼音乐的前提下,对音乐的重新配器和处理以及现场乐队的伴奏也使《蝴蝶夫人》更加流畅和富有震撼力。

本届国际舞蹈演出季节目质量与往年相比有较大提升,形式也更丰富多彩。除开闭幕演出外,另有8台国外剧目、1台港台剧目和4台国内剧目。其中,国外剧目包括西班牙弗拉门戈舞团的《吉卜赛婚礼》、新西兰皇家芭蕾舞团的《灰姑娘》、澳大利亚民族舞剧《牧羊人之妻》、加拿大蒙特利尔科尔曼·勒穆尔舞蹈团的《在天堂》、美国保罗·泰勒现代舞团的现代舞、纽约街舞教皇天团的街舞《Hip Hop 疯爆》及美国芝加哥爵士节拍舞蹈团的踢踏舞《圣诞舞鞋》。

来自香港舞蹈团的民族舞剧《清明上河图》作为来自香港特区的舞蹈艺术代表,也将参加本届舞蹈季的演出。 晨报记者 邹红/摄



杨丽萍迷上原生态一发不可收。

文章:80后的责任感很模糊

希望“另一半”有杨晓芸的可爱、瑶瑶的包容还有夏琳的独立

《奋斗》中向南的扮演者文章目前虽然没接新戏,但现在却出奇的忙,每天安排的采访满满,可见《与青春有关的日子》(扮演卓越)和《奋斗》两部戏确实让这个80后火了。



《与青春有关的日子》里卓越崭露头角。

《奋斗》里向南的率真特别感染观众。

谈亲情 称妈妈美女姐姐

跟文章聊天,开始会觉得他羞涩,话少甚至有些严肃,但越聊越放得开,亲情、爱情、剖析自我面面俱到。用文章的原话就是,“只要进入状态了,挡都挡不住。”

文章称妈妈为“美女姐姐”,“不愿意看着妈妈变老。我一直这么叫她,手机里存的妈妈的称呼也是美女姐姐。”文章现在不常回家,“美女姐姐”总见不着他,于是常发个“寻人启事”的短信给文章询问近况。文章并不避讳地透露母子间的亲昵,“妈妈现在见了我还又亲又抱的。我的名字也是妈妈起的,当时她还留了俩名‘文豪’、‘文学’,开玩笑说这两名将来可以留给孙子。她对我小时候更是花心思,5岁前总把我打扮成小姑娘,穿着小花裙子,烫着大波浪,特像秀兰·邓波儿。后来爸妈同事来我家做客,总会买花裙子当礼物给我,我妈不得不澄清我是男孩儿,那些叔叔阿姨还坚持问上次见的小姑娘哪去了。”

文章现在看起来也很斯文秀气,很多人说他长得像黄磊,文章对此淡淡地说,“有不少人这么说,可能像年轻版的黄磊吧。”

《洪湖赤卫队》开机 “韩英”增加感情线

晨报讯(记者 刘鹏云)20集电视剧《洪湖赤卫队》昨天召开开机新闻发布会,该剧翻拍自1961年的老版电影,由刘孜、贾一平主演。制片人马冬丽表示,“电视剧里刘孜扮演革命者韩英,贾一平扮演张副官,在电影里没有交代两个人的关系,只是在结尾告诉观众张副官原来是地下党为了掩护韩英牺牲了,而在电视剧里增加了韩英和张副官的感情线,投身革命的志向使得他们之间发生了感情,除此之外整部戏都忠实原著。”

首次扮演一个女革命者的刘孜(下图)压力很大,“挺怕观众拿我跟老版电影比较。至于外形方面,制片人要求所有演员首先要把自己晒黑,得像洪湖边上的渔民,我也做好了准备了,这部戏的外景是在白洋淀和洪湖拍,朋友都说刘孜你得多带防晒霜和面膜,我说都不带,巴不得把自己晒黑点呢。”



聊爱情 两人相处开心就好

向南在《奋斗》里被杨晓芸折磨得够呛,但很多女性观众都认为向南是很“男人”,很有责任感,文章对此有自己的理解,“我是1984年生人,我觉得80后的责任感都比较模糊,他们并不是有意识地去承担责任,而只是遇事时他本能的反应。就像戏中当杨晓芸抱着向南的腿苦苦哀求他不要离开时,他本能地认为对杨晓芸有责任,仅此而已。”文章的感情观也很简单,“只要两个人相处舒服,开心就行了。”剧中向南面临着在杨晓芸和瑶瑶两种类型的女孩子间作出选择,生活中的文章对另一半的要求更高,“我希望她具备杨晓芸的可爱、瑶瑶的包容还有夏琳的独立,三者兼而有之再好不过了。”

剖自我 敏感且缺乏安全感

文章话不多,看起来很羞涩,但这只是一方面,“我跟熟人还是挺能聊的,他们都说我挺贫,大大咧咧的。不过我骨子里挺敏感的,而且极度缺乏安全感。假如拍完一场戏后,导演说‘过’,我心里就踏实了;如果导演说‘就这样吧’,我心里就咯噔一下,会琢磨琢磨哪儿演得不好。刚拍《奋斗》时一直睡不着觉,状态始终不对,我每天晚上都是挣扎着才能睡着。”敏感的个性决定了文章不想充当风云人物,甚至不愿意被称为明星,“我上中戏时就是默默无闻,以倒数第二的专业课成绩入学,上学时的成绩也是倒数第一、第二,有小组排戏时我就去蹭,演个只有几场戏的小角色,算是我的学期末作业,我就是这样勉强勉强毕业的。现在我也不喜欢有人见了我叫我文章,最好叫向南或者卓越,能让观众记住戏中的角色是演员最大的成功。” 晨报记者 冯退

爵士乐,肯尼迪玩得“规矩”

晨报讯(记者 李澄)小提琴怪杰肯尼迪昨晚在保利剧院的爵士乐专场异常“规矩”,这的确有些出乎想要看热闹的媒体的意料。鼓台堆着电子音响设备,架子鼓、钢琴、键盘、低音贝斯、电吉他、萨克斯一个都不少,与两天前的协奏曲的场面完全是两重天。肯尼迪顶上的朋克发型笔直竖立,侧面看上去就像是小公鸡的鸡冠,神气十足。肯尼迪奏到精彩之处,最热烈的喝彩声都来自二楼,看得出来,那里坐着的才是真正的爵士乐迷。



阿忆迎娶“马大姐”之女

“梦忆组合”相差十岁

晨报综合消息 阿忆的好友、北大中文系教授孔庆东日前在博客中踢爆电视栏目策划人、北大老师阿忆与电视剧《闲人马大姐》中“马大姐”女儿的扮演者虞梦结婚的消息。

孔庆东调侃说,“阿忆同学意气风发,斗志昂扬地给我发来新婚照,说是已经跟虞梦同学把婚事办了,让我就别再惦记了。我说虞梦那样的丫头片子,长得

细胳膊细腿儿还乱蹦跶,跟蚂蚱精似的,俺们正经庄稼人都看不上,阿忆你自个儿供着吧,小心别把哪儿给掰折了。”

43岁的阿忆和33岁的虞梦相差10岁。阿忆曾代班主持过《实话实说》,并做过《鲁豫有约》、《世纪大讲堂》以及《夫妻剧场》等多档栏目的策划。虞梦曾出演《闲人马大姐》、《党员马大姐》、《杨洋三嫁》等剧,但多年来并未大红大紫。阿忆33岁时娶了自己一直暗恋的小学同学为妻,但当时她已是一位离了婚并带着6岁儿子的母亲,阿忆40岁时二人又喜得千金。阿忆曾在接受本报采访时说,“这是我人生中特牛的一个片段:我能以未婚之躯,克服一切困难,娶了一位离了婚并带着6岁儿子的太太。”但关于阿忆婚变的原因,外界不得而知。(冯退)

小说《色,戒》简体中文版出笼

晨报讯(记者 刘婷)李安的电影《色,戒》在中国内地公映尚待时日,借着电影的东风,近期以“张爱玲、色,戒”为名的新书接连出笼。而中国内地唯一授权的简体中文版张爱玲小说《色,戒》,日前由北京十月文艺出版社推出。

《色,戒》是张爱玲小说中非常特殊的一部,少年成名的她,中年后创作稀少,1.8万字的短篇小说《色,戒》,断断续续足足写了28年。“它是复杂并且难以理解的”,李安说,“也许它根本就不能被确切地说明。”李安曾称《色,戒》是他最喜爱的小说。《色,戒》也是文学批评家公认的爱玲最优秀、最紧张含蓄的小说。艺术家、文化批评家陈丹青说:“色,戒”读了好几遍,全记得。同二战前最好的英美短篇比,照样精品。”

此次北京十月文艺版的《色,戒》,是一部张爱玲小说精选。围绕乱世之中的男女情感纠葛的主题,除《色,戒》外,该书还选入了《留情》、《沉香屑·第一炉香》、《红玫瑰与白玫瑰》、《金锁记》、《倾城之恋》、《封锁》、《多少恨》、《五四遗事》等小说名篇。而该书附录的爱玲散文《谈女人》和她回应读者批评的文章《羊毛出在羊身上——谈《色,戒》》,可以帮助读者了解张爱玲本人对《色,戒》的看法。

《哈利·波特百科全书》解密魔法世界

晨报讯(记者 刘婷)“哈波系列”书名为什么叫《哈利·波特》?书中每个魔法咒语的深层含义是什么?魔法学校为什么叫“霍格沃茨”?书中的巫师、妖精和各种神奇生物的来历是什么?……在“哈7”即将出版之际,新星出版社于近日出版了一本《哈利·波特百科全书》,全面解密《哈利·波特》中的魔法世界。据了解,该书由香港、英国、美国、日本等多名研究英美文学的学者担纲编委,同时由“我爱哈利波特网”等国内著名哈迷网站的站长、版主执笔撰写,打造出国内首部关于哈利·波特的大百科全书。

《哈利·波特》书中各种魔法、巫术以及充满神秘主义的地名、宗教色彩浓厚的背景常常使读者“犯晕”,从而对小说的深层理解上产生障碍。该书对《哈利·波特》中的每一个人物都有详细的生平介绍,对于巫师的出身、经历、性格、姓名的由来以及该人物与希腊神话、罗马神话、圣经故事的隐秘关联等,都有详细的解释。对于怪异难懂的魔法、咒语、绰号、俗语等,从拉丁语、英语、法语、德语等语源的角度做出了合理的阐释。《哈利·波特百科全书》收入了1400多个词条,“哈1”至“哈7”中出现的所有的人、事、物、俗语等都可以在这本书中一一解惑。估计不少“哈迷”将掀起新一轮细读比赛。

中国希腊文化年 可睹古希腊戏剧

晨报讯(记者 刘婷)中国希腊文化年前天正式拉开大幕。在为期一年的活动中,戏剧、舞蹈、音乐、电影、展览等文化活动精彩纷呈,全面展示一个具有“古代神韵的现代希腊”。昨天,“现代希腊艺术的经典回忆”在首都博物馆登场,展出的63件艺术品,都是高举古希腊经典主义大旗的知名现代艺术家的代表画作。今天,保利剧院将上演享誉世界的希腊作曲家斯塔夫罗·斯帕奴达吉斯的专场音乐会《亚历山大——你从未走过的路》。

文化年期间还将上演2000多年前的古希腊戏剧,包括阿里斯托芬的古典喜剧《鸟》和索福克勒斯的古典悲剧《埃阿斯》。被称为“西方戏剧摇篮”的古希腊戏剧将重现光彩。此外,雅典奥运会开幕式艺术导演季米特里·帕派约安努将带来舞剧《美狄亚》。

中演票务通 PiaoWutong.com 24小时票务咨询热线 64068888 400-818-3333 著名大师契诃夫 李德伦柏林厂舞交响乐团访华演出 11月9日晚 人民大会堂 电话:010-51726591/52371465/808101887 主办:北广传媒影视有限公司