



# 文娱

2007年10月21日 星期一

主编/张天  
编辑/王汀  
美编/耿争  
校对/杜少愚

## 新影联院线

今明影讯

www.xinyinglian.com

最新推荐:《美食总动员》(兄弟之生死同盟)(神枪手与智多星)(第三个人)  
上榜影片:《东方大港》(彩票也疯狂)(出租车4)(铁三角)(丑女大翻身)(误入歧途)(C+侦探)(太阳照常升起)等最新影片

### 新世纪影院/新东安影城

新世纪影院会员卡升级换卡可享受电话订、购票以及网上订、购票等服务  
www.b-cinema.cn  
www.wangpiao.com.cn  
手机上网:发送DIY到7777

新世纪东方广场地下一层第5街 85186778  
影院 85185399 转 101、102

新东安 新东安市场 5层 65281838/98  
影院 65281888 转 101-104

### 青年宫影城

观看《美食总动员》有礼品赠送,数量有限完为止  
每周一周二全天周三至周五12:00前特惠  
电话 68152241  
www.bjyong.com.cn  
地址:西直门南小街68号

### 长虹影城

www.chfilm.cn 观影免费停车  
地址:隆福寺街75号(隆福大厦东侧)  
电话咨询 64050440 84014100

### 阳光影城

每日12点前半价优惠  
电话:64893954 64894539 64896314  
地址:朝阳区安立路68号阳光广场北门一层

### 大华电影院

电话 65212647 65250343  
www.dhfilm.com.cn  
地址:东城区东单北大街协和医院对面

### 海淀影院

电话 62558026 www.hdgy.com  
地址:海淀区中关村大街28号

### 汽车影院 天天通电影

坐在自己车里看电影的影院  
首轮大片 18:00 开始  
电话 64319595 64329884

### drive-in.cc

《美食总动员》  
今明 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00 20:00  
电话 65071818/65068116/65072421

地址:朝阳区东三环北路36号

### 地质礼堂

电话 66168376 66510643  
www.dzhl.com.cn

### 劲松电影院

提供免费停车位  
电话 67709306/67767028/  
67767038  
www.jsdy.com.cn

地址:朝阳区劲松中街404号

### 红福电影院

www.hi-bj.com.cn  
电话 66013112  
手机短信:发送今日影讯或红福—916088

### 东四工人文化宫

电话 64031596  
地址:东城区隆福寺街47号

### 东创影院

电话 64157332  
地址:东城区东直门新中街3号

### 北京市工人俱乐部卢沟桥影棚

电话 83549788/63533123/  
63533121  
地址:北京宣武虎坊路7号

### 胜利电影院

电话 66160370/66175091  
手机咨询:输入“通商电影”  
发至50120  
www.Sheng-Li.Com.cn  
地址:西四东大街55号(十字路口)

如有变化请以影院当日门前时间为准



华星国际影城(五星级)  
电话:82115566 www.bjume.com

### 10月22日

如有变动请以影院当日排片为准  
《变形金刚》(IMAX巨幕版)10:40 13:30  
16:20 19:10 22:00  
《彩票也疯狂》14:10  
《丑女大翻身》12:00 15:55 20:00  
《神枪手与智多星》09:45 13:20 19:00 20:55  
《兄弟之生死同盟》11:25 15:05 17:00  
18:05 20:45 22:40  
《美食总动员》(原版)20:25 22:30  
《美食总动员》(国语)12:05 14:10 16:15 18:20  
《铁三角》19:05 22:10  
《出租车4》22:40  
《第三个人》10:15  
凭影讯报纸可在华星50元体验IMAX《变形金刚》加强版!

### 著名大师联袂申奥

李德伦柏林墙交响乐团访华演出  
11月9日晚 人民大会堂  
电话:010-51726581/52371405/808101887  
主办:北广传媒影视有限公司

### 开演前合乐排练,发现乐团准备了不同曲目

# 乐谱出差 朗朗竟是“默弹”



晨报讯(记者 李澄)昨晚,第六次在音乐节上亮相的朗朗献上十大钢琴协奏曲的第7首。

弹奏普罗科菲耶夫第三钢琴协奏曲对他来说简直就像打游戏,班贝格交响乐团成了他的游戏机,班贝格交响乐团和这首高难度的乐曲就像是千难万阻的游戏程序,过五关斩六将,信手拈来成竹在胸,刀枪剑戟斧钺钩叉十八般兵器漫天飞舞令人眼花缭乱,没有什么可以拦得住朗朗。也许是前一天晚上温柔的莫

扎特第24钢琴协奏曲让观众反响稍显温和,朗朗在昨晚一定要再次用实力证明自己,当乐曲结束时,全场掌声沸腾,经久不息。

不过,在昨天排练之前,朗朗告诉记者前天发生了一件不为人知的事。开演前,当朗朗拿着莫扎特钢琴协奏曲的谱子走上舞台与班贝格交响乐团合乐排练时,竟然发现乐团在演奏莫扎特第24钢琴协奏曲,而自己带来的却是第17钢琴协奏曲。

而音乐会节目单上印的确是莫扎特第24协奏曲。到底是谁的错一时说不清楚。现场当即乱成一团,乐团手里并没有钢琴谱子,而北京一时间也没能找到琴谱。据郎郎回国后说,朗朗上一次演奏此曲已经是一年前零四个月了。好在朗朗的心理素质和应急能力上乘,立即决定还是演奏第24钢琴协奏曲,他凭着出色的记忆力把整首协奏曲全部回忆起来,唯独二乐章的即兴演奏乐段没有着落,于是,他就把自己关在琴房靠着对莫扎特音乐的理解现编出了一段“即兴演奏”,并且在演出中流畅地弹奏了下来。在昨天上午的排练间隙,朗朗对记者表示,“全部是自己现编的,还过得去吧?”至于为何出现这个错误,朗朗只记得当初与音乐节谈十首协奏曲的时候,“我说我要弹第17,但是后来竟然改成了第24,可能是我没有在意?!现在也已经说不清楚了。”好在朗朗的应变与演出一样精彩。

## 谭盾 愈发认同中国文化

“我的这个《秘密土地——为管弦乐队和12把大提琴而作》其实是两年前为柏林爱乐乐团创作的,但是自从创作《地图》之后,我发现我对中国文化的认同感更加深了,我对中国文化的认识与当年不一样了,于是我想到了把这件作品重新创作。”谭盾介绍说,他的主题是“马可·波罗的四条神秘之路”,“第一条路是‘出家威尼路’,这个出家不是为了家庭,不是为了女人,而是为了东方;第二条路是‘灵魂的交易所’,在古代中东的沙漠中,所有的人都是被衣服、面纱遮蔽着的,而在面纱的



10月24日,谭盾、潘德列斯基两位当代著名作曲家将各自指挥中国爱乐乐团演奏各自特意为第十届北京国际音乐节创作的作品。这次同台被看作是一次东方与西方的“乐话”。

背后他们在做着香料、丝绸的交易;第三条路是‘沙漠死海’,死海是世界上最为神奇的海,它的色彩可以在几秒钟之内有四季的变换;第四条路是‘通向紫禁城’,这表述的是马可·波罗‘出家’的归属,与第一条路的主题相呼应。”

# “老中医”谭盾 创作如配药

谭盾总结到,他的音乐从地域上讲,是一个由西方向东方的过程,这也符合今天西方音乐正在积极地向东方寻找灵感。“我的音乐创作就像是老中医的秘方,很多时候配齐所有的药并不那么容易,我就是想像老中医那样能慢慢制造出传达中国文化的音乐神秘处方。”

谭盾称老潘,“潘老师”,“我从上世纪70年代末在音乐学院学习的时候就非常崇拜他的音乐,而真正会面则是在三四年前的东京,所以,我见到他时没有任何陌生感。我还想说的一个话题就是,以往是我们在向西方文明学习,而今天,东方的政治、经济、文化、音乐艺术对西方的影响力已经是不可扭转的趋势了,你们可以从老潘的作品中听到东方五声音阶的影子……”

### 乐话



谭盾与潘德列斯基:东方特别委约作品—中国首演

## 潘德列斯基 抚摸天坛树找灵感

波兰作曲家潘德列斯基两年前曾因病爽约北京国际音乐节,这一次大病痊愈的他一定要专门为北京国际音乐节十周年写一部作品。“我的这个第八交响曲是三年前为柏林爱乐乐团创作的,只有半个小时长度,这一次我又专门为北京把它加长到了一个小时的长度,所以,它是一个全新的作品。”潘德列斯基说,“我的音乐灵感来自18世纪德国浪漫主义艺术歌曲,新的版本里增加了中国15世纪的诗歌意境。我想表达的是对‘逝去的时代’的感悟。”

老潘喜欢植物,音乐节艺术总监余隆告诉记者:“老潘每次来北京都要去天坛摸古树寻找音乐灵感。”“我非常喜欢植物,在35年的时间里,我收集了几百种植物栽种在我家的植物园里,为此,我深入地研究了植物学,更激发了我收集植物的热情,这也逐渐成为了我的第二学科。其实,我的花园在最初就是一片空地,我就开始计划这里种什么树,那里种什么植物,一点一点地规划起来,这个过程很像是作曲,非常有趣。”老潘说,他特别喜欢在自己的植物园中创作音乐。他也喜欢到天坛去感受那些参天古树的诗意和历史,但是如果问他天坛的古树与他家植物园中的大树有什么不同的感受,“天坛的古树属于历史,而我家的古树属于我自己。”老潘说。

晨报记者 李澄/文 蔡代征/摄



2年前爽约的“潘大师”终于赴约

# 沈殿霞委托遗产管理人

### 前夫郑少秋成首席信托人

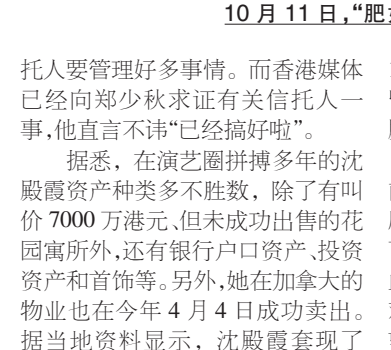
晨报综合消息 近日大病院经历一番生死的沈殿霞病愈出院后透露,她在昏迷前已经秘密订立信托书,将近亿元财产委托遗产管理人,前夫郑少秋是首选,其他人选包括陈淑芬、肥肥大姐和好友张彻太太。

因为郑欣宜今年刚满20岁,而且醉心娱乐圈事业,没有经验处理多种不同类型的资产项目,所以她在昏迷之前已订立信托状,将名下资产转以信托基金方式运作,并由合法的信托人管理,一旦她不在人世,郑欣宜面对任何资产运用和工作等大事,最后决定都要有信托人负责审批、协助,这样就可以避免恐闻世深的女儿被骗,保障欣宜的未来生活。据知情人士透露,沈殿霞心目中早有几位信托人人选,其中她最希望郑少秋能成为首席信托人。知情人士说:“肥肥当然希望有个至亲帮她照顾女儿!”此人还表示,沈殿霞一直很担心,如果郑少秋当信托人,官晶华会有微言,因为信

托人要管理好多事情。而香港媒体已经向郑少秋求证有关信托人一事,他直言不讳“已经搞好啦”。

据悉,在演艺圈拼搏多年的沈殿霞资产种类繁多不胜数,除了有叫价7000万港元,但未成功出售的花园寓所外,还有银行账户资产、投资资产和首饰等。另外,她在加拿大的物业也在今年4月4日成功卖出。据当地资料显示,沈殿霞套现了1000万港元,为自己医病及欣宜预留充裕现金,以防不时之需。估计沈殿霞资产净值达1亿港元。

而欣宜为让母亲肥肥放心,日前也与分手2个月的前男友复合。欣宜是在今年6月与前男友拍拖,可是,8月即分手,并在9月与一混血男子发展新恋情。据报道,肥肥对欣宜的新男友看不顺眼,始终希望女儿能与前男友在一起。(王琳)



10月11日,“肥姐”最近一次亮相,必须有入搀扶。

## 《苏菲的世界》探讨“你从哪来” 《玛雅》阐释“世界从哪来”

晨报讯(记者 刘婷)《苏菲的世界》作者乔斯坦·贾德前天来京推出中文版新书《玛雅》。

“原以为《苏菲的世界》不会有多少读者,早知道它在中国有这么大的影响,我一定会加入中国哲学的内容!”贾德说。而对于《苏菲的世界》结尾处苏菲发现自己并非真实存在的人,记者谈到这与“庄周梦蝶”相似,贾德更是欣喜地称自己对道家哲学一向有浓厚兴趣,很高兴有人做出这样的类比。

贾德在挪威的中学里教授哲学多年,他于1991年创作的《苏菲的世界》用小说解读哲学产生巨大影响,至今已经译成56种语言,销售3亿册。其后他一直用诗意的方式将神秘的哲思与小说结合,用小说讲“哲学课”。继1999年引进《苏菲的世界》后,作家出版社又推出了他的《纸牌的秘密》,接力出版社也曾出版他的《橙色女孩》。此次由作家出版社推出的《玛雅》,被贾德称为《苏菲的世界》的延续,“如果《苏菲的世界》探讨你是谁,你从哪



里来,那么《玛雅》则阐释这个世界从哪里来。”

贾德表示,自己对中国哲学怀着浓厚兴趣,儒家、道家都曾涉猎,道家思想对他很有启发。“在对哲学的研究中,我有时感到自己生活在此生之外的彼生。”贾德说,也许会写一本全新的《苏菲的世界》,就全写东方哲学的内容,包括中国哲学、印度哲学等。