

北理工大学附中校长 曲艳霞 把全部心血倾注给学校



★★★★★ 北京教育领军人物 ★★★★★

2004年4月,曲艳霞调入北京理工大学附中任校长兼党总支书记。近四年时间,她带领着理工附中的教职员工,把全部心血和智慧都用在了学校的建设上。在他们的努力下,理工附中漂亮的新校舍建起来了,一流的师资队伍形成了,学校的教育教学质量也稳步提升。目睹学校的变化,理工附中的师生都会满怀崇敬地提到校长曲艳霞,这位干活“不要命”的女校长,正带领着理工附中大步迈向北京一流名校行列。

►做事:真抓实干,打造品牌名校

熟悉曲艳霞校长的人都知道,她所有的兴趣和志向都在于怎样打造好理工附中。事实确实如此。为使理工附中这所有着悠久办学历史的区重点中学,在示范高中的基础上获得更好地发展,她深入教育教学第一线,在全体教职员工的积极参与下,为理工附中制订出《2005-2010年发展规划》。规划中,不仅明确提出学校遵循的办学理念是“创造优质教育,使学生获得生动、活泼、主动地发展”,而且围绕这一办学理念,细化了管理机制、育人机制、师资建设等九个方面共计35项具体任务和措施。特别是在提升教育质量、办出学校特色等方面,进行了深入的思考与设计。为使学校发展规划得以有效落实,曲校长又以《创造关注学生发展的优质教育》为题申报了北京市教育学会“十一五”期间的科研课题,以科研课题为载体,引领教师在教育教学的实践中探索规律、提升质量、打造品牌、建设文化。

这些年,曲校长把全部心思都用在了钻研教学和学校管理上。为了提升理工附中的教育教学水平和管理水平,曲校长提出向常规管理工作要质量,不断建立健全学校的各项规章制度,建设和谐、民主的文化氛围。通过对教职工个人及集体的工作绩效考核,激励教职员工以“让优秀成为一种习惯”为标准追求高质量的工作业绩。

同时,曲艳霞校长还狠抓课堂教学的研究与质量的提升。根据学校和学生的实际情况,提出了培养学生“有

理想、懂道理、会学习”的思想并形成了具体的实施方案,引领教师对学生、对课堂教学展开深入研究。为了及时了解和掌握教学第一线情况,曲校长无论工作多忙都坚持给学生上课,每学期听课多达100节,每次听课课后都要与老师及时交流研讨。

►做人:厚德载物,以热爱的心态激情工作

在理工附中师生们心中,曲艳霞是位正直、善良、无私的校长,她对工作的那种高度的责任心和无私奉献的精神,成为全校教职员工作效仿的榜样。

为了建设高水平的干部、教师队伍,曲校长要求干部须严格遵守“公、勤、坦、实”四字12条标准,要求教师要以“师德高品位、专业高水平、工作高质量”为目标,以热爱的心态激情工作。而且,凡是要求干部教师做到的,她自己必先垂范。高标准、严要求和曲校长的榜样示范作用,有效地促进了教职工队伍的建设与提升,形成了热爱事业、热爱学生、热爱生活的良好氛围,辛勤耕耘、甘于奉献成了理工附中干部教师自觉的行动。

几年来,在曲校长的领导下,在全体教职员工的共同努力下,学校获得了快速发展:学生素质全面提高,“自强不息、厚德载物”的校风、“严谨治学、追求卓越”的教风和“奋争拼搏,天天向上”的学风日渐浓厚。连续几年,理工附中的中高考成绩不断提升,2007年再一次取得优异成绩:重点大学上线率达到85%,600分以上的学生人数接近统招学生的1/3,创造了近几年的高峰,得到社会的广泛赞誉。此外,学校足球队连续两次获得全国AAA比赛冠军,2006年又夺得北京市第12届运动会冠军;金帆乐团赴韩国参加国际行进管乐团锦标赛获一等奖,实现了中国内地在这一赛事中奖牌零的突破。

学生和家感谢曲校长,是她为学生们搭建了生动、活泼、主动发展的舞台;老师们信任曲校长,他们相信,北京理工大学附中在曲校长的带领下一定会创造出更加辉煌的业绩。

文字整理 徐虹

北京十五中校长 邵亚臣 让孩子自由地创造人生



★★★★★ 北京教育领军人物 ★★★★★

当前,对于少数学生而言,每天按时上课,循规蹈矩、交作业,参与学校活动,应付考试……目的似乎只为满足成人世界的要求。一些老师和家长在面对这一无奈的情形时,只好自我安慰一番,寄希望于孩子有朝一日进入著名高等学府,成就名利,生活无忧,为人父母为人师的责任也就算完成了。至于孩子们的真正需要:内心是否真正快乐;个性能否发挥;潜能是否得以彰显等,这些老师和家长很少关心。

对于上述状况,邵亚臣校长深有感触。他联系到自己的成长经历说,自己每每遇到挫折或困难时,能够帮助他度过低谷,重新站起来的,不是优越的学习成绩,不是社会热门的专业特长,而是最宝贵的毅力、道德和适应力。“好的成绩和工作也许会令学生的路好走一点,但肯定不会教他们更懂得怎么面对人生。”

在邵校长眼里,很多学生在学校逐渐失去学习动机、自信和能力。因为学校的教学过程令学生害怕失败,感觉沉闷和困惑。“学生害怕失败,是因为他们不想令充满焦虑的成年人进一步失望:学生感觉沉闷,因为学校教授的知识并不引起他们的兴趣,也无法满足他们的求知欲望和广泛多元的智慧需求。”

邵亚臣校长在上课和听课的时候,注意到大部分学生在课堂上或努力猜测、判断、理解以至积极迎合教师等成人的期望和要求,或在不被重视时做白日梦、想方设法逃避教师等成人的干扰和控制。教室是他们的困局,而非安全惬意的学习之地。不论成绩好坏,差不多所有学生都渴望能得到正确的答案,他们不在意分析、思考、学习,只想用种种方法尽快获得答案,完成任务。学生渴望得到正确答案,因为他们害怕失败。错误的回答会受到同学甚至老师的嘲笑,失败对学生来说是羞耻的,而非踏向成功的建设性的桥梁。不少学生为了避

免失败,而不去尝试,甚至有意尽快令自己失败,再不用回应他人以至自己的期望,一了百了地解除面对失败的压力。

因此,邵亚臣认为,所有从事教育的人,要时刻提醒自己:教育的目的是让孩子可以独立、自主,让他具有爱的能力,让他可以自由地创造人生。教师应该培养出有能力面对真实,有能力爱人,有能力创造,让这个世界多一点欢乐,多一点善,多一点美的孩子。

气质儒雅的邵亚臣校长认为,教育的终极理想是协助孩子发展其个性,以达到智慧的生成,能面对生活的挑战和自己的成长,寻觅自我的生命道路。

“教育必须做到让人回复到人本来的样子,就是要思考如何恢复人性的活力,纵使人性是复杂的,但人性最本质的是渴望被欣赏。”基于这样的理解和反思,北京十五中确立了这样的价值体系:学校的办学理念为“教师与学生共时、和谐发展。发展立足人的差异性,努力激发人的成就感并促使其获得幸福体验,确立人的主体意识。”

在这个理念的指导下,北京十五中不遗余力地为每位老师的发展创设舞台,为每个学生的发展提供广阔的空间。在学生与教师的发展过程中,培养优雅、宁静的文化气质,洋溢青春的精神,塑造有品质、饱满的人是十五中坚定的办学目标。有品质、饱满的人基本内涵是:宽广的视野、独立的人格、分析的思维、品位的人生。

为了塑造有品质、饱满的人,邵亚臣校长和领导班子共同确立了十五中的管理理念:推行文化经营,创造差异、提升优势。通过系统作业设计文化发展思路,建立有效的管理途径与方法,提高学校的整体运作水平。文化经营的重点为努力建设有文学气质,有生命意义的文化生活,提升学校文化品质。

文字整理 初小青