

【文娱短讯】

编剧研习班 广散英雄帖

晨报讯(记者 冯遐)“西安曲江电影编剧高级研习班”研讨会于近日在中国电影资料馆召开,吴天明、陆柱国、谢飞、郑洞天、芦苇、周晓文、王小帅等出席。研习班将于4月26日至5月12日在西安曲江开讲,届时将邀请国内外的多位名编剧授课。凡有一部电影剧本获得公映的电影编剧均可报名参加,通过审核的学员食宿和学费全免。

票务通演艺看板

★赖声川三年来第一部新戏《如梦》

时间:4月4日至5日
地点:保利剧院
票价:680/480/380/280/180/100元
情侣套票:1000元(680元×2)

★洞庭鱼米乡—白诚仁作品暨湘籍歌唱家经典音乐会

时间:4月30日
地点:人民大会堂
票价:VIP/1280/880/580/380/180/亲情套票1600元(880元×2)

★东方神起北京演唱会

时间:6月13日
地点:丰台体育中心
票价:2008/1280/880/680/480/280元

★皇家粮仓爵士乐

时间:4月10日
地点:皇家粮仓
票价:5880(VIP)/980/780/580元

★“匈牙利在中国”系列活动

匈牙利国家 EXPERIDANCE 舞蹈团北大激情上演

时间:4月11日
地点:北京大学百年周年纪念讲堂
票价:150/120/100/80/60/40/30/20元

套票:160(100×2) 200(120×2)

★时代佳艺爵士乐系列——“意大利爵士周末”闭幕音乐会

时间:4月12日
地点:北京大学百年周年纪念讲堂
票价:20/30/40/50/60/80/100/120/150(VIP)

★“迎奥运”金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛

时间:4月12日至15日(15日为颁奖晚会)
地点:北京展览馆剧场
票价:480/380/280/180/100/80/50元

★情定中国——《神秘园》2008北京音乐会

时间:5月2日
地点:人民大会堂
票价:1280/980/680/480/280/180元

套票:1600元(980×2),1200元(680×2)

中演票务通
Piaowutong.com
24小时票务咨询热线
64068888 400-818-3333

遗失声明

北京平谷区彩山运输队不慎丢失全行业人营业执照一本,注册号:1102213001449,特此声明作废。
北京平谷区彩山运输队不慎丢失全行业人营业执照一本,注册号:1102213004368,特此声明作废。



去年获奖拿到手软,今年的运气又将如何? (晨报资料图片 邹红/摄)

王宝强从过完年后就病了,一直发烧,休息到现在。借着做客某网站的机会,记者对他做了独家专访,状态基本恢复的王宝强脚穿一双锐步鞋,身着一件DNKY的白毛衣,精气神还不错,他操着一口苦练之后还算标准的普通话:“今年的工作又排满了,接下来就要拍戏、出书、发唱片。”王宝强说能明显感觉到关注他的人多了,与北漂时的孤独、无奈相比,他更享受这种充实的、累的感觉。



《盲井》(2003年)

王宝强

角色类型想拓展

口音招牌要打破

我说普通话没问题

戏瘾还没过够

充电暂不考虑

“三十六行,行行出状元”是王宝强在上东方卫视的《名人讲堂》时犯下的低级错误。对此王宝强并不避讳,“其实也不是因为紧张,就是话赶话到那了。”对于粉丝提出的充电建议,王宝强说考虑过但目前还是想拍戏,“我拍完《天下无贼》后就有人建议我去上学,但我那时刚被观众认识,如果没有新的作品出来,观众可能很快就把我忘了。我想等作品积累到一定程度再

去学习,这样观众不至于一时半会儿把我忘了。而且还有一些类型的角色还没演过,我想把能拍的都拍了再去充电。”对于对其质疑最多的形象受限、角色类型单一的部分,王宝强认为,“我认为只要对角色投入进去,观众肯定会喜欢。这点我是从刘若英姐姐身上学到的,她唱歌时就特别投入,她唱得可能不是最好的,但投入后就显得很有魅力。”

享受充实之累

惧怕北漂之苦

许多去年的大红大紫着实为王宝强增加了太多的人气,现身各台的综艺节目,登上大学讲台谈心得体会,广告代言、央视春晚、还成为邢台市的政协委员……王宝强去年底累病了,“每天发烧,恐慌,手哆嗦,没力气。最忙的时候要上8个节目,从早晨5点到凌

晨二三点,根本没有睡觉的时间,能不累吗?”不过王宝强坦付出得多,收获自然也多,与北漂的生活相比,他还很享受这种状态,“北漂时的状态更多是一种孤独、无奈和迷茫,现在虽然累但很充实。要是这样不好为什么还有那么多人想红呢?” 晨报记者 冯遐

《雪狼》即将亮相北京台

准爸爸辛柏青停工陪爱妻

晨报讯(记者 冯遐)抗日谍战剧《雪狼》将于4月9号亮相BTV-4晚间黄金档。在近日举办的开播会上,主演辛柏青、苗圃一同现身。由于妻子朱媛媛怀孕五月,升格为“准爸爸”的辛柏青更是成为焦点,他表示,“现在我基本停产了,北京的戏有特别合适的会接,外地的戏基本不考虑了。”

《雪狼》的故事背景发生在上世纪三十年代日本帝国主义铁蹄践踏下的哈尔滨,外科医生刘栋梁(辛

柏青饰)与麻醉师娜拉(苗圃饰)相恋并结为夫妻,但由于岳父的汉奸身份,单纯的爱情发生了重大变故。辛柏青和苗圃介绍说,剧中有很多哭戏,苗圃说辛柏青是“水龙头”,辛柏青则称苗圃是“抽水马桶”。辛柏

青感慨说都快被折磨疯了,“我以前很抵触角色哭来哭去的,觉得特累。但是刘栋梁这个角色心里备受煎熬,情感太过扭曲,不得不发泄出来。”不过生活中的辛柏青却是前所未有的幸福,因为妻子朱媛媛已经

怀孕五月,当被问到快当爸爸的心情时,辛柏青笑着说,“激动、幸福。我工作基本停产了,去外地的就不接了。我以前在很多影视剧中扮演过父亲,但真当父亲了还真不知道是怎么回事。”

《办公室有“鬼”之盒子门》锁定白领观众

真人版张小盒演绎鬼职场

晨报讯(记者 和璐璐)如今的小剧场话剧形式越来越多样,于4月1日在朝阳文化馆TNT剧场上演的话剧《办公室有“鬼”之盒子门》就是将张小盒式的幽默和“哆啦A梦”式的幻想融合在一起,首推系列职场攻略剧的理念,反映出上班族的百无聊赖以及许多说不清道不明的“诡异”事件。

作为系列剧中的首部作品,《办公室有“鬼”之盒子门》是一部具有新现实主义风格的喜剧。主人公张小盒没有钱没女友,擅长加班,不擅

长讨好老板。他意外获得一个纸盒,不经意间发现这个盒子能实现他的一些愿望。凭着这个盒子,张小盒与同事们上演了一场场神奇诡异、笑料百出的事。整部剧中并没有真正的“鬼”,但在上班族面对职场竞争以及办公室的八卦,似乎又有许多

说不清道不明的“诡异”事件。“办公室桃色事件”、“加薪之战”、“不想加班”、“亚健康”等都将成为每一个故事的核心。该剧推出“系列职场攻略剧”的全新理念,创作者锁定普通上班族平凡、辛酸、甜蜜的多味生活,流露出办公楼上班族多愁善感的

情调,以极富戏剧张力的手法集中揭示了职场形形色色的现状和问题,从而引发观众的共鸣和思考。开演前还有一段30分钟的独立花絮,张小盒独自表现了从五点半下班到午夜零点入睡百无聊赖的生活状态。

影迷态度决定萨拉重生

《越狱4》五月开拍 女主角“闪回”出场

晨报综合消息 《越狱》第四季将于今年5月在洛杉矶开拍。近日,执行制片人奥斯穆蒂斯透露,女主角萨拉将以闪回形式出现在新一季中,之所以让她死而复生,完全是因为影迷的态度和希望。这一消息令不少“越狱迷”欢欣雀跃。

在刚刚播完的《越狱》第三季中,女医生萨拉惨遭杀害,而这一情节安排让不少越狱迷感到不满,也因此令《越狱》收视率下降。萨拉是《越狱》的关键角色之一,她和男主角的爱情戏也是众多越狱迷关注的焦点。女演员萨拉·韦恩在拍摄第三季时怀孕,有报道称她因此不得不退出剧组,而编剧无奈之下也只好安排了萨拉被杀害的情节。



在第四季中,已经“身首异处”的萨拉如何复活如今备受关注。

据悉编剧并未采用双胞胎等惯用的方式让萨拉“复活”,而是在

现实与过去“闪回”中让萨拉出场,交待了萨拉被杀的幕后情节,并深化她和迈克尔当初在重重困境下的爱情发展。对此奥斯穆蒂斯卖了关子,他表示第三季中并没有明确拍出萨拉的尸首,“也有可能是其他人的遗体。”此外,奥斯穆蒂斯坦言,影迷们的态度对编剧产生了很大的影响。

饰演迈克尔的温特沃什·米勒在接受外界媒体采访时说,第四季将会展现迈克尔黑暗的一面。“因为萨拉的死,他在这个时候变得越来越黑暗。重点讲他如何为萨拉复仇,如何联手林肯与一直潜伏在幕后的‘公司’斗争,并将阴谋大白于天下。” (王琳)

郭敬明《岛》系列又出新作

晨报讯(记者 刘婷)据悉,由郭敬明主编的《岛·银千特》(岛十)近日上市。《岛》常态出版的恢复,让读者终于放下了悬着的心。

细心的读者会发现,这期的《岛·银千特》在制作上与以往有所不同,第一次改了纸张和厚度,封面用了奢华的特种纸。而每期《岛》中郭敬明主笔的文章都成为读者最大的期待,在本期“我们的存在”专题中,郭敬明的《你的一生如此漫长》仿佛是一篇回忆录,讲述了他最初构思第一个故事时的心情,获得第一个肯定时的感动,一起回到了那些“存在”神奇而又闪光的时刻。

驻华使馆 藏品展将举办

晨报讯(记者 和璐璐)由文化部举办的《四海一家——第三届驻华使馆艺术藏品展》将于4月10日至4月23日在首都博物馆举办。本次展览涉及绘画、雕刻、手工艺等诸多艺术门类,由参展的64国驻华使馆收藏的艺术精品组成,数量达400件之多,极具艺术价值。本届参展的国家有韩国、科威特、日本、冰岛、波兰、美国等。

模特组合拍摄 奥运主题MV

晨报讯(记者 刘鹏云)近日,国内名模宋扬、杨芳、夏敏洁、王依丽,“世界小姐”冠军张梓琳组成了国内首个模特组合“show model”,并且录制了一首奥运歌曲《世界跟着我走》。张梓琳表示,“这首歌曲是以京剧选段开场,节奏活泼轻快,而且我们五个演唱者都是模特,可以说把中国传统艺术和现代气息紧密结合在一起。”