



北京晨报

早茶·连载

主编/佟彤
编辑/赵美编
校对/左丹冰

二〇〇八年四月一日
星期二



《用一生去忘记》
张欣 著
作家出版社

连载 8

用一生去忘记

这是一个令人唏嘘的现代传奇故事,展示了现代都市人难以预料的命运碰撞,如作者所言:“人是善恶同体的,而人生的所谓得失取舍也是同体的,它们并蒂而生,互为因果,不可分割。”

这个晚上,四季久久不能入睡,他把自己想的那几句话,反反复复在心里想了好多遍。累了一天的四季终于呼呼大睡,睡着之后他做了一个梦,不过这可不是一个满天风卷钞票往下掉钱的好梦,而是一个血淋淋的怪梦。四季梦见韦北安死了,死前浑身是血,抓着他急切地说你赶紧走吧,你赶紧走吧。梦中的四季也不知道他是什么意思,只能着急地问他,你让我上哪儿去啊。韦北安说回家啊,赶紧回家,不然就来不及了。不等四季再说什么,韦北安又连吐了两口血就死了。四季着实一惊,也就醒了。

爷爷要给刘嘻嘻订婚了

在竞争异常激烈的地产界,谁都知道刘百田是个“地痴”。只要有好地,他就像花痴见到美男那样拔不起腿,迈不开步。

这次励德控股看上的地块,面积并不特别大,但是位置绝佳,就在珠江北侧,临江不到50米开外,无江景尽收眼底,号称是拥有一线江景的最后一块地。这块地是地产界公认的“地王”,但为何又多年来名花无主?原因是这块地的产权相当复杂,牵扯到军产,要想得到这块地,不仅需要政策上的倾斜,同时还能在军方说上话。更富戏剧性的是,地王曾经被公开竞拍过两次,这就不可避免地引发了地产巨头的激烈角逐,后都被质疑资格太快或背后有黑幕等原因,最终宣告拍卖结果无效。所以地王虽然静如处子,表面寂寞,但争夺它的无烟战争却是静水深流,暗潮涌动,各路豪杰都想不动声色地抱得美人归。

刘百田知道,只要做出决定,斯日格是完全有能力办成这件事的。而他跟斯日格又是黄金组合,正所谓的有钱有势。在大陆,风云变幻的不是人际关系,利益的争夺反而是心照不宣的事,人际关系到达一个沸点,利益的流向就变得水到渠成。对于他的垂涎,斯日格了然于胸,只是地王的归属问题毕竟十分敏感,已成为多方关注的焦点,斯日格不愿意随便出手当然是明智之举。

相亲之后,刘百田觉得他的机会来了。

有一天,刘百田给斯日格打电话,他说最近天气不错,不如我们两家到三亚去度假,也给小朋友们制造一些相处了解的机会。

电话那头的斯日格沉吟了片刻,我看看就别玩这些虚的,如果你没有什么意见,我去找人选个好日子,叫他们直接订婚就好了。

通话十分简短,但是刘百田却感受到了斯日格为人处事的风格和魄力。她什么都没说,但什么都说了。

这就是联姻和腐败的不同,联姻是肉烂在锅里,把有形的东西化为无形,而联姻的形式又能把无形的关系变为有形,许多事你不用明说,别人已经知道该怎么做了。腐败的链条却是危险易碎的,任何一个环节出了问题,当事人就会死得很难看。

刘百田在兴奋之余给刘嘻嘻打电话,他说你在哪里?

刘嘻嘻说我在画画,就把电话挂断了。

刘嘻嘻的确是在画画,工作室里只有她一个人。以往热闹非凡的景象早已不复存在,工作室里的漫画青年都因为原创上的失利而全军覆没。免子还去有关部门拉来了一些活儿,就是画公仔纸,所有的人大喊一个闷字,逃跑了。

刘嘻嘻的爱情,她的事业,都处于早天的状态,使她深陷挫败的泥潭,那种痛,不是当头棒喝,而是一种慢慢弥散在心头的荒芜,原来她也可以是什么都没有的。她现在除了画画,还能干什么呢?

吃晚饭的时候,刘百田兴高采烈地跟刘嘻嘻谈了订婚的事,刘嘻嘻一边吃饭,一边没心没肺地看着窗外,刘百田说我在跟你说话你听见没有。刘嘻嘻突然问道,爷爷,你知道什么是心动的感觉吗?刘百田说心动的感觉其实是最没用的感觉,婚姻要伴随漫长的一生,所以反而要找到心不动的感觉,要在冷静的时候做出正确的选择。

刘嘻嘻说,难道你挣的钱还不够多吗?

刘百田说,这跟钱没有什么关系。刘嘻嘻说,那我就想不出来还有什么原因我必须跟曹宁宁结婚。爷爷啊,你一辈子盖了那么多楼,能不能有一座烂尾楼,这座烂尾楼就是我,你不可以不理我?

刘嘻嘻和四季就这样认识了

可园,可以说就在闹市边上,但是很奇怪,这里的空气就是要清新一些,每逢夜幕降临,满天的寒星格外耀眼,似乎离地面也更近一些。所以在心烦气恼的时候,刘嘻嘻就会一个人在可园游荡,这个晚上就是这样,真的是不

早也不晚,她听到了一阵忽高忽低,飘忽而来的乐器声,说不上是芦笙还是竖笛,总之那曲调明明是清朗明媚的,但同时又隐藏着说不出的孤独和怅然,仿佛风中的丝线,指间的柔沙,在轻轻地划过偶尔拨动心弦。

就在那一瞬间,刘嘻嘻的眼泪刷的一下流了出来。这是什么曲调?又是从什么乐器中流淌出来?刘嘻嘻一无所知,总之那曲调让她久久地独立在园子里,直到它消失在风中,她才姗姗离去。

刘嘻嘻就是这样认识四季的。

那一天,刘嘻嘻看到根宝手里拿着一个葫芦一样的东西,所不同的是又有笛子一样的洞眼,刘嘻嘻顺手拿过来看,她问根宝这是什么?陪在根宝身边的四季说,这是葫芦丝。刘嘻嘻说那你吹的那个曲子那么好听,叫什么名字。四季说叫《鹧鸪飞》,讲的是一群灰扑扑的小鸟朝着太阳拼命地飞。

真正熟识以后,刘嘻嘻才发现四季其实并不爱说话,或者根本不说,对于他们来说,对方就是外星人。

有一天,刘嘻嘻在房间里看书,着急的根宝就拉着刘嘻嘻的手往外跑,刘嘻嘻跟着根宝跑到院子里,只见可园阳光明媚,清风徐徐,四季用报纸糊了一个风筝正在奔跑,也许真的是线不够长,风筝总是倒栽葱地趴在地上。看着四季满头大汗,嘻嘻忍不住笑了起来。四季找来一个啤酒瓶做线拐子,把毛线缠好,又拴好风筝那一头,三个人还真的把风筝给放飞起来了。

根宝抱着线拐子跑了,刘嘻嘻看见四季满脸笑意,忍不住说道,我发现这些天你老是咧着嘴,什么事这么高兴啊?四季不说话,还是笑。四季说我们家来信了,是我妹写的,我妹识字了,会写信了。刘嘻嘻说还说什么了?四季说,我爸原来每天抽3包烟,我妹说现在只抽2包了,我妈天天坐在火塘边为我想念经、烧香、点神明灯,他们都以为我发财了,一心盼着我好。

你好吗?刘嘻嘻顺口问道。怎么不好?!四季突然提高了嗓门这么说了,他脸上的笑容格外灿烂。心里想着只要自己好好干,将来就要到摩天大楼里去当会计了,对于这一点他是有信心的,因为虽说刘老板和刘金这些人一天到晚脸若冰霜,但他们还是守信用的,真的是按月往他家寄钱,这让他觉得很有奔头。

不知什么原因,他的话和他的神情,突然让刘嘻嘻觉得比自己分外的孤单。看着可园,看着阳光下奔跑的根宝和四季,突然就有了写生的念头和冲

动,她搬出画板,画起画来。而且她三笔五笔,画了一个漫画版的四季头像,四季看了看,疑惑地说,我不是这么丑吧?刘嘻嘻大笑,说这是漫画,漫画就是丑到可爱。于是他有些不情愿地说,那好吧,那我就收下了。刘嘻嘻又一次笑了起来。

作为报答,四季给刘嘻嘻看了妹妹的信和成绩单,信写得工整,像火塘的塘这样笔画多的字都是拼音,成绩单上的成绩只能说是中等,但这一切已经足以令四季欢喜地了。而且,四季并不知道,他的这种欢喜地竟然让刘嘻嘻有些羡慕。

玩个性归玩个性,家族的力量还是以排山倒海之势庄严而至。很快,斯日格就委托高人选出了订婚的日子。

苏光夏断然拒绝了刘嘻嘻的真情表白

这一次是斯日格表现得格外热情,跟上次的面相完全不同,那一次虽然也很圆满,但都得装模作样地端着,还要注意细节的完美。这回就完全不同,斯大彻彻底放下了架子,带话过来,都是自己人,干脆就到他的家里去,可以轻松随意一些,而且毕竟是私事,不必张扬和铺排,包子有肉不在褶上,两个人吃顿饭,把亲事定下来也就行了。

本来,曹宁宁就不热心这事,他说这事还不知成不成呢,你至于这么兴师动众吗?斯日格愣了一下说,什么什么,你还想这事不成啊?老实说,曹宁宁非常害怕母亲的目光,母亲的目光里有着一种猎人的敏锐和机智,总是能够及时地捕捉到他的所思所想,让他的一切小伎俩无处遁形。

但是,就在订婚日的前一天晚上,刘百田亲自给斯日格打电话,说刘嘻嘻突然患了重感冒,发高烧,斯日格说那就改天吧,叫嘻嘻好好休息,转成肺炎就麻烦了。当天晚上,按照母亲的要求,曹宁宁提着虫草花胶精,开着他的切诺基来到可园探视刘嘻嘻。刘嘻嘻说,是你妈叫你来的吧?曹宁宁说干吗这么问?刘嘻嘻说,咱们说好了共同抵制,可事前你人在哪里?曹宁宁下意识地站了起来,但是他并没有走,他重新审视了一遍刘嘻嘻,他突然有些心酸,深感觉自己把牙痒痒嫁在这个女孩子身上实在有些亏。冷不丁地,曹宁宁突然上前一步,俯下身去把刘嘻嘻紧紧抱住。这段时间有多长?15秒?30秒?50秒?还是一分钟?不知道,总之过了一个两个人都没有呼吸的空息期,曹宁宁就松开手,匆匆地走了。

【感悟】

这一章的开头描绘了五种高人的形象,虽然没有做更多的描述,但我们马上会浮想联翩:这五种高人有的不留下任何痕迹而飘然行走在丛林、江河;有的妙语连珠、滔滔不绝而滴水不漏,无懈可击;有的不用任何工具就能快捷地算出你出的任何一道计算题;有的只要他一关门你就是想尽一切办法也打不开门,门上却没有任何门锁、门闩;有的不用绳索就能把你捆紧,怎么也解不开……真是太神奇了。这不正是我们现在武侠小说中描写的神奇人物吗?原来老子早就说过了。

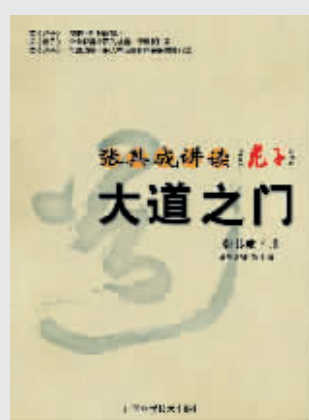
其实老子在这里并不是赞美这五种人的神奇功力,也不是要人们修炼成这种功夫,老子本来就反对机心、机巧,反对人为追求,这里说的所谓“善行”“善言”“善数”“善闭”“善结”关键就在“无”字上,其实就是“自然、无为”的具体表现。“善行无辙迹”就是行“无为之事”,辙,是轨迹;迹,是足迹。“善言无瑕谪”就是行“不言之教”,“瑕谪”,瑕疵,过失。因为按照自然之道,所以不必要刻意追求,不必要刻意用功,而是自然获得这种功效,自然而然不留下一点痕迹。

这是希望我们统治者不要有意而为,要符合自然大道地治理国家、治理百姓。要“常善救人”“常善救物”,怎样救人、救物?就是要人尽其才,物尽其用,最充分地发挥人和物的潜能作用,这样就不会有被遗弃的——没用的人和物了。一个领导怎么能够做到这一点?怎样用好人?关键在于知人。怎样知人?关键在于开发出自己本身的潜能,本明的智慧。开启了这种智慧,自然会洞悉每一个人的秉性、特长,然后将他放在最适合的位置上让他发挥出最大的才能。这才叫“无弃人”“无弃物”。

这章最后老子阐明了善与不善的关系,两者之间是相辅相成的。很多人将“不善”理解为“恶”,是不对的。“不善”可能会变恶,也可能变善,是善和恶的中间态。如果以一种自然、平等、符合“道”的眼光来看待善与不善,其实就能平等地对待了。一来所谓善与不善的价值判断本身就可能有误,二来善与不善是可以互相转化,相互借鉴的,所以都要尊重、都要善待。尤其对不善的人和事,不要鄙视他们,遗弃他们,要鼓励他们以善为师,这就叫做“要妙”,其实是大慈悲、大平等之心。不要区分高低、贵贱、对错,大道本身就是自然而然的,所谓的不善、贱和错也是人为造成的。而对不善者继续采用不善的态度,那就成恶了。

老子和《老子》

■老子和《老子》
■张其成 著
■广西科学技术出版社



连载 28

第二十八章 知雄守雌

知其雄,守其雌,为天下谿(XI)。为天下谿,常德不离,复归于婴儿。知其白,守其黑,为天下式。为天下式,常德不忒(tè),复归于无极。知其荣,守其辱,为天下谷。为天下谷,常德乃足,复归于朴。朴散则为器,圣人用之则为官长。故大制不割。

【语译】

要知道雄强,但要守住雌柔,这样就可以成为天下的溪谷。成为天下的溪谷,那么恒常的德性就不会离开,最后回归到婴儿的状态。

要知道白色,但要守住黑色,这样就可以成为天下的范式。成为天下的范式,那么恒常的德性就不会有差错,最后回归到无极当中。

要知道荣耀,但要守住羞辱,这样就可以成为天下的河谷。成为天下的河谷,那么恒常的德性就富足了,最后回归到质朴当中。

朴实的“道”分散了就形成万物,圣人运用它就成为百官之首。所以完善的制度是不割裂的。

【感悟】

本章讲的是“三知”“三守”“三复归”。

“三知”“三守”中的“知”和“守”的对象虽然不同,但所表达的意思是相同的,那就是要知道阳性,守住阴性。

第一,“知其雄,守其雌,为天下谿”。“雄”和“雌”是一对阴阳,“谿”是指溪谷,溪水流注的地方,实际可以理解为合理经济。但是不能够乱来,摔摔打打啊,要分时间地点场合,不能乱摔。像苏联赫鲁晓夫,身为国家元首,到了联合国,人家不听他的,他气急了,把靴子脱下来了敲桌子,被记者拍照,有损国家形象,到联合国来撒野,太没教养!你看这就不好。2006年北京的一个国家部委机关发生了一个悲剧。“五一”长假期间,一个年轻干部同媳妇吵起来了,小夫妻吵着吵着就摔东西,你摔我也摔,不知道是谁,把刚出生两个月的娃娃从6层楼上给扔出去了,这就是胡发乱了。

所以,我这里说的宣泄,是合理地发泄,不是胡来。你动不动手捅人,你去打架,乱摔乱打,这都不行!为了让你合理,社会可以提供一些场合。国外有心理辅导、心理咨询、心理治疗,不但有心理诊所,还有聊天公司。企业还有情绪发泄室,内有老板的塑像,塑料的或橡胶的,打不还手,骂不还口。社区还有运动消气中心。据说法国巴黎就有好多家,里边的东西都是软的,沙发垫、席梦思、被子、裤子、毛巾、枕头,随你摔打,喊啊,叫啊,小伙子翻跟头打滚啊,女孩子拧毛巾、拍枕头啊,可以把气出了。还有什么苦惱人热线、孤独者电话,什么生命线(life line),1960年美国就开始建立了,最早出现在洛杉矶自杀预防中心,很快推广到世界各地。

咱们老百姓当中,也会因为各种原因生气,社会应开辟相应的渠道,让人合理地宣泄,比如引进了心理辅导、心理咨询、心理治疗。现在,一些大学、中学不但建立了心理咨询或辅导中心,还建立了情绪发泄室。以后也可以建立运动消气中心,像北京、上海这些大城市,可以大力发展。

老子《道德经》书名中,“道”和“德”是什么关系?很简单,德是道的具体体现,道是德的无形的本体。天下万物就是个道字,但是这个道是看不见、摸不着的,它表现出来的就是德。正因为是“德”,所以我们都真真切切地体会到。所以道和德是一回事,是表里关系。当然也有道理说,《道德经》一开始是“德”,又和我们今天这个“得到了这个东西”的“得”相同,所以“道德经”就是“得道的经典”。这样理解太狭窄了。

第二,“知其白,守其黑,为天下式”。“白”和“黑”是一对阴阳,白是阳,黑是阴。我们中国有一张世界上最美的图,那就是太极图,太极图就是黑白两色组成,好比两条鱼互相纠缠在一起。当然你们看到的大概图99%都是错的。老子要坚守黑的东西,坚守阴性的一面,只有这样才能成为天下的范式,就是天下的楷模,或者叫天下的法则。成了天下的法则,常德就不会有差错,道也就不会有差错了。“忒”是差错的意思,“不忒”就能回归到无极当中去了。

《周易》讲“太极”,老子讲“无极”。当然《周易》也讲到“无极”,只是没有用“无极”这个词,而是用了“易”字,“易有太极”,“易,无思也,无为也”,这里的“易”的意思等同于老子讲的“无极”,可见老子和“大易”是相通的。

第三,“知其荣,守其辱,为天下谷”。“荣”和“辱”也是一对阴阳。“辱”是什么意思?是“荣”的对立面,污浊、污下的意思。荣耀是外显的,上面的东西。比如说火是最耀眼的,是往上冒的。而污是下面的,是流水,流到低下、污浊、污秽的地方去了。要守住这个污下的地方,守住居下的水。荣和辱相比较而言,荣是阳性的,辱是阴性的。老子主张要守住阴性的,知道阳性的。这样才能成为天下的“谷”,谷就是河谷,是河流归宿的地方。所以这个德和道就富足了、丰富了、完美了。所以要复归于质朴当中,质朴也是道的状态。



《情绪管理 压力应对》
郑日昌 著
机械工业出版社

连载 12

情绪管理 压力应对

近年来,我经常给一些领导干部讲课,有一位女领导同志又补充了一条。她说,还有一条唉,你们男人哪,有活儿不爱干。你看我们,不管当什么官,当什么长,回到家了该做做饭,该洗衣服洗衣服。你们回到家了,一杯茶一张报,不动,当然要短命了!我再归纳一下,男人有话不说不说,有泪不轻弹,有病不爱看,有活不爱干,有家不爱回,这5个别占全了啊,要占全了寿命会受到影响,提醒各位男士们要注意了。这是说心里苦闷可以哭一哭。

哭泣作为自我调节的一个方法,对人们的身心健康能起到良好的作用。但是,除了哭泣之外,人们还有没有其他自我宣泄的方式呢?

有的时候说啊、写啊、都不能够让人体的能量释放。我们还可以在必要时喊一喊。国外有一种喊叫疗法。现在年轻人普遍流行的一个词汇是郁闷,憋得难受,这可以像国外那样参加一个小分队,有人带着你到山谷、草原、河边、森林、公园或者是大海边教你怎么喊。要领是:腹部发声,胸腔扩展,口要张大,啊一啊一……像唱歌、唱戏练嗓子那样,配上动作。我在国外看到过,在这

几简单介绍一下。其实就是几个音反复变化组合。我介绍一种最简单的:啊一噢一哈一哄……其实也可以比这更简单,啊哈!啊哈!啊哈哈!就这样喊一喊,喊完了是挺舒服的,不那么郁闷了,所以像方才我说的被欺负女孩拒绝的男生,除了可以找人谈一谈,也可以喊一喊嘛,在山上喊一喊,喊完了就不那么堵得慌了吗?这叫喊叫疗法。当然注意不要妨碍别人,不要扰民,任何一个方法都要使用得当。

除了喊一喊,有时候如果实在气得难受,也不妨骂一骂,但是绝对不要当面骂人,当面骂人只会加剧矛盾冲突,带来不良的后果。在讨论藏脚那个案例时,有一个大学生说,老师啊,碰到这种事情憋得难受,我得骂人。我问,你骂谁啊?他说,骂那俩!我说,哪俩?他说,那背人的和被背的我一块骂。我说,你当面骂吗?嗯,不会!还不至于那么没教养,回去骂,当着我的哥们儿骂。我问,那你骂什么呀?也不能骂什么大难听的,骂他们不要脸!我说,我没听懂啊,她让他背了,他俩都不要脸,如果让你背了呢?你们俩就都要脸?!他笑了,说老师我知道骂人不

对,不过我就这脾气,不骂我憋得难受。我说,那你这几个哥们儿必须得去铁哥们儿,不会出卖你,但是有时候很难保证,你俩关系不错,他和他(背人的)关系也不错,告诉对方了,你们俩(背人的和被背的)怎么回事,某人怎么骂你们俩不要脸!结果人家学那秋菊打官司,不依不饶地让你给个说法:我们怎么不要脸了?所以,这骂人哪,最好不用,要用的话只能在心里骂,偷偷骂。我有位朋友,是一位美籍华人心理学家。他说,他有一种调节方法,叫三字经疗法,气急了就骂TMD(他妈的)!鲁迅有篇杂感,题目是《论“他妈的”》,说这是中国的国骂,洋人当然听不懂。不过现在懂中文的外国人越来越多,我这位朋友骂三字经,也不敢随便骂了,只能回家骂骂而已。法国球星齐达内被人骂姐妹都用头撞对方,你要骂骂人家骂,人家非跟你玩命不可!

除了骂人骂,有的时候还可以摔一摔,打一打,比方说拍拍桌子。夫妻吵架,你摔盘我摔碗,摔了再摔,但这有点浪费。如果你想节约,可摔塑料制品。或者如果你对爱摔东西,你可经常送他些小礼物,什么小狗熊啊,小布娃娃啊,都