二〇〇八年四月九日 星期三
主编/顾子健 编辑/佟 娜 美编/田 滢 校对/铁 人

办住院手续，儿子偶知老父50年前遇险经历

老病历讲述中毒获救秘密

城南旧事

给患重病的老父亲办理住院手续时，王先生意外发现医院竟留存着父亲将近50年前的病历。在这份档案的背后，还有一个老父亲一直未说的故事：1959年，老父亲和王四营大队的社员一起秋收时，食用了有毒的年糕，事情发生后，他们受到了有关部门无私的救助，最终大伙转危为安。

■意外：办住院手续发现老父当年病历

昨天，记者来到朝阳医院呼吸科病房，见到了正在照顾父亲的王先生。王先生告诉记者，3月31日，72岁的父亲因严重的肺病，住进了朝阳医院。“入院时，工作人员问我，你父亲是不是在王四营大队工作。”王先生说，工作人员表示已经有父亲的病历号，但是近十几年来，父亲从未来朝阳医院看过病。

带着一肚子的疑问，王先生向父亲求证。父亲这才告诉儿子，1959年8月的一天，他在王四营大队工作时，在劳动之后，误食了集体食堂中有农药的年糕，因中毒在朝阳医院住过一个星期的医院。由于王先生1963年才出生，对父亲的这段历史根本不知情，“近50年了，父亲也从未说起。”王先生说，没想到父亲还曾遇此坎坷。

王先生的父亲(大图)向儿子(小图)讲述了多年前的际遇。

■事发：集体劳动后吃年糕中毒

在病房中，王先生和记者一起，聆听老人讲述当年那段历史。王老先生说，那时王四营乡还不存在，叫王四营大队，下面还有好几个生产队。当时正值秋收时节，大队的社员、附近中学参加义务劳动的学生以及参加完修建密云水库的几百人，一起忙活着秋收。当时大家伙都是在集体食堂里吃饭，大家同吃同干，每天的生活、工作都非常愉快。

当天结束劳动之后，晚饭吃的是年糕。当年才23岁的王老先生晚饭要了八两年糕，“饭量不大，那时还是16两一斤，只不过是现在的半斤。”王老先生说，吃年糕时什么事情都没有，但是吃完饭后不久，他就感到心中像着了火似的难受，赶紧喝了两大碗水，但是仍不管用，“我难受地抽烟，但立即就吐了。”虽然难受，但王老先生晚上还坚持去队部开会，走到队部门口时，发现路边蹲着很多村民，也都是感到不舒服。

王老先生进了队部之后，就喝了一杯高锰酸钾水催吐，“真是太难喝了，在嗓子眼里咽不下去。”王老先生后来眼前发黑，只记得趴在井边，耳畔有村卫生院大夫说话的声音，随后的事情就记不清了。

■救援：各方施援手 大医院救治

昨天，记者在王四营乡陶庄找到了当年担任王四营生产队干部的陶老先生，今年他也已经69岁。陶老先生向记者证实了当年的中毒事件，经事后调查，此事与仓库管理员失误有关。陶老先生说，为了防止蝼蛄等害虫，春天播种时将一些粘谷的外面沾了砒霜，一些没有用完的粘谷随后被存放在仓库中。后来被仓库管理员拿出，与其他粘谷混在一起磨了面做成年糕，大家食用后才出现了中毒。

陶老先生说，当天的晚饭他在家吃的，因此没有发生中毒的状况。“我记得当天晚上我在看电影，广播中突然要求所有干部立即赶回队部。”陶老先生赶回去后，立即开始救治伤员，并且到其他村子挨家挨户询问是否有人吃过食堂的年糕。此后，来自市里的大轿子车将中毒者不断送往城里的大医院，“协和、同仁、朝阳医院，每个大医院都给病人提供了无偿的治疗。”陶老先生说，所幸绝大多数人情况都较轻，只有部分人在医院住了一段时间。

“医院为了给病人增加营养，每天提供四餐，还喝上了牛奶，这在条件并不好的当时，还是非常不容易的。现在想起当时那么多人救助我们，心里还是暖融融的。”王老先生说。

晨报记者 王彬 文并摄
线索：王先生

【市井快递】无照小卖部藏身工地

晨报讯（记者 王彬）昨天，崇文城管大队龙潭分队联合卫生监督、工商、公安等部门对辖区某施工工地管理情况进行巡视检查时，一处藏匿在工地隐蔽角落的小卖部引起了他们的注意。执法人员立即叫来工地管理人员，让他找到小卖部的老板。小卖部老板没有健康证、经营许可、执照等任何一种行政审批证照，经工商、卫生监督执法人员检查，他所售卖的商品价格的确超出了正常范围，有些商品连生产日期和生产厂家也没有，有假冒伪劣的嫌疑。

经执法人员现场调查确认，责令其立即停止营业，并依法没收部分经营物品。执法人员对工地管理者也进行了相应的批评教育。

遗失声明
香港[illegible]有限公司北京代表处不慎遗失以下证件：[illegible]注册号[illegible]第16060号；首席代表[illegible]NO.[illegible]；税务登记证正、副本，京税证字110190792100623，特此声明作废。

遗失声明
[illegible]

居委会拒盖章 住宅商用遇坎

晨报讯（记者 刘奕诗）“我想用住宅开公司，但居委会不给盖章！”昨日，家住崇文区东花市小区的王女士给本报打来电话，称工商部门虽允许在规定范围内将住宅变为经营性用房，但居委会却拒绝为其出具“有利害关系的业主同意”证明。崇文区民政局相关工作人员表示，因利益关系人具体范围很难确定，如何执行“住改商”还要与工商部门进一步协商。

据王女士讲，去年年底，她注意到市工商局制定的《北京市工商行政管理局关于解决无证照经营场所以及其他经营住所问题的意见》开始实施。“其中规定，住宅楼改为经营性用房，需‘住所所在地居民委员会或业主委员会出具的有利害关系的业主同意将住宅改变为经营性用房的证明文件’。”了解之后，她便有了将住宅用于开公司的想法。“本月初，我到居委会开证明文件，但被拒绝了！”王女士表示，自己很“纳闷”：“工商部门放行，居委会又‘设卡’，难道‘住改商’行不通？”除王女士外，家住朝阳区豆各庄乡的陈女士也对记者讲述了类似的经历。

记者随后拨打了东花市小区居委会的电话。其工作人员称，根据上级要求，个人住宅办理工商登记并不在居委会盖章事项范围内，因此暂不能办理。记者又电话咨询了崇文区民政局社区办公室。其相关工作人员表示，具体执行方法“还要等待与工商部门协商之后才能确定”。崇文区工商局的工作人员也表示，因“有利害关系的业主同意并签字”执行起来难度很大，居委会的工作不好落实，住宅办注册成了难事。朝阳区豆各庄乡政府民政科的工作人员称，他们也在等待上级部门颁布实施细则，在此期间“我们只能告知前来办理相关事务的居民‘再等一等’。”

水墨葡萄写意人生

——专访水墨画家“东方毕加索”陈世秀

三尺画布中，两只水墨葡萄构成的“蝴蝶”翩翩起舞，忽然被前方带刺的玫瑰吸引停住了飞舞，似歌曲旋律般起伏，如音符跳跃纸上。这是近日记者在中央美术学院美术馆陈世秀个人水墨画展上看到的一幕。有着“东方毕加索”之称的她从四川带来了100余幅作品，前来欣赏绘画作品的有中外绘画界著名大家以及对中国绘画艺术感兴趣的外国朋友，许多看过她绘画作品的人都连连称绝。温文尔雅的陈世秀女士说：“我的绘画风格，就是要从中国传统绘画框架中跳出来，融入先进的西方绘画理念和思维元素，创作出既有中国传统绘画艺术精髓特色的中西合璧的现代水墨绘画艺术作品。”

陈世秀和她的水墨葡萄。

深厚的音乐艺术功底

出生在四川成都的陈世秀，从小就对艺术有着浓厚的兴趣。她从小学习钢琴，酷爱音乐。师从著名的钢琴教授郑大昕，是音乐启迪了她绘画的灵感，在很多世界名曲里她找到了很多比诗还美的东西，她也非常酷爱画画，在很多名画里，她也仿佛听到很多优美音乐的旋律，她一直都很喜欢神秘的中国画艺术，但同时也非常酷爱西方现代艺术的奔放大气。她尝试着把西方现代艺术的元素落到奇妙的中国画的宣纸上，在历经多年的磨炼后，她不想用枯燥简单的文字书写自己的人生，凭借着她对绘画的浓厚兴趣，和着优美动听的音乐节拍和对人生的感悟，她尝试着拿起画笔，将这一切的一切，像一串串不间断的音符落在了中国画的宣纸上。当人们看到一幅幅出神入胜的水墨画时，大家的心忽然开朗，原来，音乐与绘画结合而形成的艺术是那么的出神，那么的让人知久久不能平静。各位名家在感叹之中，有的在纸上落上了赞美，有的流连忘返，啧啧赞叹，“这些画太霸道了，真不愧为东方毕加索！”

融艺术于儿童教育

陈世秀是一个杂家，不仅她的绘画达到了相当高的水准，同时她的儿童教育也达到相当高的水平。她终身热爱并从事儿童教育事业，潜心十几年研究中西方教育，多次赴欧美等国家考察研究，成功地探索出中西方教育优势强强结合，并以高素质教育为基础的金桥教育模式。创造了用艺术的特殊功能，开发儿童潜能，陶冶儿童高尚情操的特色教育理念，用神奇的儿童艺术教育点燃每个孩子成功的火焰，这套崭新的教育模式和理念，可以使各种特点的小孩，都能较快地转化为德才兼备的优等生。2006年，她被评为著名教育专家。她于1989年以来先后出版发行过四本教育专著，其中，《神奇的儿童艺术教育》引起全国各地读者的强烈反响和认同，有不少读者慕名把孩子转到金桥就读。神奇的儿童艺术教育，很快让孩子们出现了奇迹般的变化。2007年3月，共青团中央和全国少工委还把青少年素质教育研究实验基地的牌子挂到了金桥学校。作为艺术家，她也多次被收录进《世界优秀专家人录》等大型辞典。

在画展现场，记者听到了不少观众对陈世秀女士“奇才”、“怪才”等高度评价。著名画家李志老先生感动之下立即吟诗一首，献给墨蝉画展：“美术意念显深玄，观看墨蝉思维翩，葡萄音乐旋律绕，哲学情愫事缠绵。”

水墨葡萄写意人生

记者在画展中看到，陈世秀的作品一概只描绘葡萄，独特的构思却能让观者从中体会世界万象。她的作品大多不拘泥常规，写意手法兼备，主题的涉猎面也极广。

2006年6月22日和2007年11月27日，陈世秀受莫斯科艺术家的邀请，在莫斯科人民宾馆和沃特博物馆分别举办了陈世秀个人水墨艺术绘画巡回展，引起莫斯科各大艺术家们的高度评价，“天才绘画大师”、功勋艺术家奥莉卡（普京妹妹）激动地为陈世秀女士题词“东方毕加索”。 **晨报记者 郝涛 文并摄**

小区公交站牌莫名“长腿”

焊接底座被切断 两次南挪几十米

公交站牌“长腿”了？近日，家住丰台区三环新城小区的居民们发现了一个奇怪的现象，上周连续两天内，小区三期楼盘前一块“小区二号站”社区临线公交站牌莫名被移位，两次由原来的位置往南挪动了三四十米！使得众多前来乘车的居民不知等车的具体位置，公交司机也是一头雾水。

现场：等车居民扑空

昨天，记者来到三环新城小区，只见这块“小区二号站”公交站牌已被移回原位，现立于社区休闲街东侧一家超市的门前。据小区居民反映，此前这块站牌被由此往南挪动了三四十米远，移至小区三期楼盘的大门前。“站牌总共被移动了两次，且两次移位发生在连续两天内！”居民们表示，第一次被移位后，公交人员曾将站牌移回原位，并将站牌架的底座牢牢焊在便道上，但没想到第二天早上，焊接的铁条竟然被切断，站牌再次被移走。

“以前从未出现过这种状况！”居民李女士表示，站牌移位令不少前来等车的居民扑空。此外，犯晕的还有这趟临线公交车的司机，“先在站牌被移至的新地点停了一次车，又在站牌原先的位置处停了一次，比平时多停了一次车！”

车队：若有要求会考虑改站

随后，记者就此事致电这趟小区临线公交车所属车队。一名工作人员表示，站牌移位并非公交公司所为。“第一次站牌移位后，是我们移回原位的。另一次更哭笑不得，1个小时之前我们发现站牌被移走，赶到现场准备将其移回，没想到站牌已经回到原位。”对于站牌移位是否由于有居民认为站牌原来所设的位置不太方便？该名工作人员表示，此前并未接到过居民对此的反映，“若居民有这方面的要求，我们会予以重视并考虑重新设站的！”

大图：大圈中为站牌曾被挪到的位置。小图：站牌应在的位置。

猜测：两种人可能挪站牌

一位居民表示，曾看到一名三四十岁的男子移动站牌。由于站牌移位发生在4月1日愚人节，有居民怀疑是恶作剧。但更多的居民认为，挪动站牌无疑是为了“让公交车跟着站牌走”，并对此举系何人所为议论纷纷。

▶小区3期楼盘居民所为？

有业主猜测“是在站牌被挪动的新位置附近上班或居住的人、或是想在原站牌位置处停车的人干的”。而依据“站牌被移位后，恰好对准丰桥路6号院小区三期楼盘的大门”，不少人推测是小区三期楼盘的住户所为。据观察，丰桥路7号院小区二期楼盘位于此站牌北侧，站牌往南移后，该小区居民将绕远。小区居民表示，由“小区二号站”到达小区外面的公路至少还有四五站地远，而小区内仅此一趟临线公交车，可以说是小区居民出行的唯一工具。

▶黑车司机所为？

此外，一些居民表示，小区二期楼盘门口处总是停有很多黑车，怀疑移动站牌的正是在此趴活的黑车司机。“由这个小区的大门出来，走到被移位后的站牌需要多绕出好几十米远，得多耽搁5分钟，而小区的内部交通本来就不畅，早高峰尤其容易发生拥堵，不少业主担心上班迟到，打黑车的几率也会大大增加。”

晨报记者 董正 文并摄