

## 261台节目 160项展览 预计观众400多万

# 全球两万艺术家相约奥运

晨报讯(记者 和璐璐)一年一度的“相约北京”今年格外隆重,因为涵盖了国际及港澳台的奥运重大文化活动而规模空前。昨天记者从文化部获悉,截至4月7日,文化部已经审批来自80多个国家和地区的261台优秀剧目和160项国内外大型展览,将在奥运期间上演和呈现。总计国内外参演艺术家将达到两万

多名,预计观众规模达400多万人。奥运会不仅是体育的盛会,也将是中国向世界发出的文化请柬。

目前重大文化活动的演出序幕已经拉开,地方戏曲、经典话剧、民族歌舞轮番登场,演出形式多样会让观众目不暇接。话剧《大将军寇流兰》、《天下第一楼》、京剧《宰相刘罗锅》、越剧《红楼梦》、杂技《西游

记》、评剧《鸳鸯谱》、歌舞《八桂大歌》等都将成为奥运期间的演出热点剧目,但这些剧目可能都不是第一次登台,但很多剧目因为场面宏大演员众多,平时难得演出,奥运会期间将成就观众重温经典的机会。此次国内演出将分为舞台艺术精品工程剧目展演、奥运主题剧目展演、中国交响乐之春等七大板块,140余台剧目将

在北京各大剧场演出600多场。

国际部分演出以“相约北京2008文化活动”为标题,分八大板块,其中“和谐欢聚”以“亚洲之夜”、“非洲之夜”、“拉美之夜”、“阿拉伯之夜”歌舞晚会,展现30多个国家上千名艺术家的作品。

国际部分演出有曾引起观众强烈反响的爱尔兰踢踏舞《大河之

舞》,意大利男高音波契利演唱会、英国音乐剧《发胶》,美国杨伯翰歌舞团访华演出等。除了演出之外,文化部策划大型国际展览21个,以及故宫博物院拿破仑展、中国美术馆《印象派之后·奥赛博物馆馆藏精品展》等。国际及港澳台地区演出99台,展览58个,总计80多个国家和地区、近4000名艺术家参加演出。

### 【文娱短讯】

#### 周迅桂纶美 捧场王若琳

晨报讯(记者 王琳)前晚,有“中国的诺拉·琼斯”、“中国的小野丽莎”之称的王若琳在北京举办弹唱会。周迅、桂纶美、叶蓓等艺人都赶到现场当听众,足见这位台湾爵士乐新宠的号召力。

这次弹唱会是王若琳首度来到北京做宣传,年仅20岁的王若琳出道时间不长,但却吸引了许多歌迷前去观看她的演出。其中包括不少知名艺人,素颜前来观看的周迅和桂纶美最引人注目。现场王若琳以《迷宫》开场,随后演唱了《I love you》、《Moon shadow》、《爱上你》、《夜来香》等多首歌曲,展示了她低沉、略带沙哑又富有磁性的声音。她还一展左手弹吉他的技艺。而父女联手创作的《For No Reason》则让现场气氛达到高潮。

#### “这位太太” 酷似王菲

晨报讯(记者 王琳)台湾合唱组合“这位太太”将于5月初在内地发行首张专辑《是谁》。主打歌《而我(眼已垂落)》已经在内地推出,有评论认为女声唱声线和王菲很相似。

“这位太太”是由2女3男组成的歌唱团体,据悉“这位太太”命名过程让乐团成员们颇费心思。成员们集思广益,曾考虑过叫“三下巴”。有一天主唱黑郎正好做了一个爆炸头登场,造型极夸张,吉他手“将将将”甚至完全没有认出主唱,问黑郎“这位太太是谁呀?”最终大家一致决定用“这位太太”来闹乐坛。

### 【人艺舞台】

北京人民艺术剧院演出 2007年荣获第十二届文华剧目奖和观众最喜爱剧目奖

#### 《全家福》

编剧:叶广岑 王志安  
 导演:任鸣  
 艺术顾问:顾威  
 舞美设计:吴穹  
 灯光设计:张秋春  
 主要演员:冯远征 王长立 张永强 高倩 梁丹妮 杨桂香等  
 时间:4月25日至5月11日晚7:30(周一休息)  
 地点:首都剧场  
 票价:500元(VIP) 380元 280元 180元 120元 80元  
 学生票价:60元 40元(凭学生证入场)  
 订票电话:65250996、65249847、65250123(提前预订四环以内送费免费)  
 学生票预订电话:85116622  
 24小时订票电话:65246666、65127777

**《红玫瑰与白玫瑰》三度加演**  
 男人与女人间的终极战争,经典爱情题材巨制  
 主演:王学兵、李曼、王学兵、李曼、王学兵、李曼  
 订票电话:65518670 65065343/45

明后两晚 3000名观众 2008最具观赏价值的演出  
**《长生殿》**  
 演出时间:2008年4月30日、5月1、2、3日  
 演出地点:保利剧院  
 演出热线:65065343/45



李健赵薇“干咖啡”。晨报记者 邹红/摄

### 排练演唱会 好友来探班

## 李健狂赞赵薇“没缺点”

晨报讯(记者 王琳)4月29日要在星光现场举办个唱的李健目前正在北京一录影棚中紧张排练。昨天下午,好友赵薇带着咖啡来到现场探班,虽然名义上是赵薇探李健的班,但是李健把赵薇一劲儿猛夸,看上去倒像是赵薇的“吹捧会”。

赵薇赶到之前李健正练着《朋友》、《朋友别哭》等歌唱友情的歌,似乎是在为朋友的到来做准备。在排练间歇,李健就和记者聊起了赵

薇,他称呼赵薇为“小赵”,在被问到赵薇的优缺点时,不太善言辞的李健却用了好词形容她,“挺文艺的,聪明,考试成绩特别好,能高分考上研究生,好像没有什么缺点吧。”而后赵薇就迎着“缺点”的话题走了进来,“我的缺点就是没有缺点。”稍显无厘头式的开场白让现场气氛顿时轻松了起来。赵薇和李健一个是演员一个是歌手,在众人心中他们并不搭界,两人你

言我一语地瞎聊却证明他们之间的情意明显不浅。赵薇表示自己4月底要去安徽拍电视剧《一个女人的史诗》,但具体时间还没有确定,因此不知道届时能否去看李健的演唱会,所以就提前来探班。

此外两人对彼此的音乐也很认同。赵薇透露自己年底将推出新专辑,正等着李健给自己写歌,“不满意我就退货。”对此李健回应说,“现在找我写歌的人特多,但我都没

答应,但她的音乐特喜欢。”李健还表示演唱会结束后,他将出一张翻唱专辑,将好友郑钧、汪峰、老狼的歌一网打尽,赵薇的《天使之名》也在自己翻唱的歌单中,而赵薇却认为李健应该翻唱另外一首歌,“我让他翻唱《有一个姑娘》,他不愿意。”

临走时,赵薇拿出自己带来的探班礼物“咖啡”,性情豪爽的赵薇大叫着“人生几何”,像喝酒一样和李健干起了咖啡。

### 舞剧《海上探戈》北京上演

## 金星演绎“寂寞女人”

晨报讯(记者 和璐璐)阔别北京舞台8年之久,5月14日、15日,金星将携她近年来倾情创作的舞蹈代表作《海上探戈》登上保利剧院的舞台。金星眼下是拥有幸福美满婚姻家庭的女人,不论是她德国的丈夫还是她的三个孩子,都给了她作为女人的幸福感。因此她近年来创作的舞蹈《海上探戈》也和8年前的作品呈现出很大不同。

在金星现代舞中,总是表现她对女人深入理解和独特诠释,因为金星曾是女人的“旁观者”,而如今身为女人,她为了自己的梦想而奋斗,并一步步地实现这些梦想。西方精神体验与东方生活内容经过金星创意的肢体

语言巧妙嫁接,用舞蹈语汇表现出来既不晦涩也不故作高深。

《海上探戈》中,她以轻松的口吻讲述了10个小故事,比如其中《红葡萄酒》,就体现出金星鲜明的个性和独特的思维。舞蹈开始,先是一个身着古典旗袍少妇闷在房间里,独自来回走来走去。少妇没有任何表情,舞台连一丝伴奏的音乐也没有。这是一段寂寞的表演。而后,一群身穿鲜红裙子、裸露着上身的男演员,纷纷从舞台不同的侧面翻滚出来,这些象征着红葡萄酒的“人”,在渐渐孕育着红葡萄酒的激情,等激情调到一定程度时,压抑感瞬间被释放出来,仿佛红葡萄酒开启瓶塞的瞬间,这是一个有寓意和诗意的场景。



### 戏逍堂又出怪招

## 东北味儿《猫》明晚上演



晨报讯(记者 王琳)一向剑走偏锋的戏逍堂又出怪招,他们邀来曾在《东北一家人》里饰演顺子的电视喜剧明星王玉宁演绎了一出东北味儿的《猫》。此外,他们还和猫扑网一起通过网络取得了很多喜剧素材,甚至请到了去年在网上拥有超高人气的网

络红人组合“筷子兄弟”加盟演出。曾在《东北一家人》里给观众留下深刻印象的顺子的扮演者王玉宁,近几年在情景喜剧中如鱼得水的激情,等激情调到一定程度时,压抑感瞬间被释放出来,仿佛红葡萄酒开启瓶塞的瞬间,这是一个有寓意和诗意的场景。

近几年也在其他小剧场话剧中参演多个重要角色。谈到此事时,他自嘲说,情景喜剧演腻了,换口味,不过还是演话剧过瘾。

以“顺子”形象著称的王玉宁是首次登上人艺实验剧场的舞台,而且是以一个美国百老汇音乐剧中“猫”的形象展现给观众。这种四六不靠的行为又会让人浮想联翩,戏逍堂今年一致强调“摒弃恶搞,支持精粹”的口号,可这场人物一出现,还是让人大跌眼镜。也不知这只“东北猫”在踏上人艺舞台的时候能否适应,也无法想想“顺子”拿出高雅音乐的“范儿”还能否让人捧腹。该剧另一位主演马丽也是东北人,这两位能够演绎出什么样的东北味儿《猫》实在是令人期待。

该剧将于明晚在人艺实验剧场演出。

## 两获格莱美 祖克曼再来京

晨报讯(记者 和璐璐)平夏斯·祖克曼对于古典乐迷来说名字不会陌生,他是世界著名的小提琴和中提琴演奏大师,11年前他在北京的一场独奏音乐会就曾经引起轰动。今年5月22日,这位著名的小提琴大师将偕他的夫人、大提琴演奏家阿曼达·霍雷和中国中提琴演奏家张立国一起在中山公园音乐堂举办音乐会。

平夏斯·祖克曼一直被认为是一个奇迹,他曾二十一次获得格莱美奖提名并两次获奖。他1948年生于特拉维夫,从小随父学过雷高德笛和单簧管。1967年在纽约参加第25届莱文特里德比赛,与同学郑京和并列第一名。祖克曼的演奏,有很好的控制力和分寸感,他在小提琴高音弦上的演奏极富穿透力,而在低音弦上的演奏则充满了甜美和荡气回肠。他还有一个十分独特的演奏个性,即在演奏中常常强调突如其来如重音。

## 《夜奔》打造“匪气”警察

晨报讯(记者 冯遐)26集电视剧《夜奔》正在BTV-4的英雄剧场播出。在这部被誉为《重案六组》姊妹篇的剧中,没有大明星,主演大多为新面孔。快节奏的剧情和亦正亦邪的刑警形象颇具美剧风格,也是本剧最大的看点。

《夜奔》本为快节奏的武戏名剧,之所以作为刑侦剧是因为一帮年轻演员几乎所有的时间都在奔跑,全剧节奏都在一种快速运转中进行,颇有美剧风格。《夜奔》与以往涉案剧不同,刻意淡化打打杀杀、正邪冲突的戏份,风格相对另类。主演杜志国饰演主人公骆迦山,他介绍说,“骆迦山绝非一个高大、全的警察形象,而是有些匪气的一个人,他既面临社会的追杀又被同志误会,因此只得游走于黑白两道,但始终信奉‘生为警察生,死为警察死’的人生格言,直到以死证实自己的清白。”

## 中俄交响乐 大剧院对话

晨报讯(记者 和璐璐)4月13日一台别开生面的“中俄当代交响对话”音乐会将在国家大剧院上演。

在这次音乐会上的《肖斯塔科维奇的对话》中,人们可以从中听到作曲家讲自己和肖斯塔科维奇的名字缩写化为音乐动机,隐藏其中,碰撞出两代俄罗斯作曲家的艺术观,表达命运的戏剧冲突。另一部乐队协奏曲《传统俄罗斯马戏团音乐》则是题献给美国指挥家洛林·马泽尔和芝加哥交响乐团的。

此次音乐会对话的中国部分将带来夹关的交响幻想曲《霸王别姬》,和唐建平交响协奏曲《圣火——2008》,本场音乐会特邀林涛执棒指挥,他曾在莫斯科国家音乐学院主修作曲和指挥。

## 寿山石篆刻展 在京举行

晨报讯(记者 和璐璐)由中国艺术研究院主办的“金石永寿”——中国第一届寿山石篆刻艺术展,4月6日至16日在中华世纪坛举行。

寿山石素有“国石”之称,以其独特的材质美感与文化内涵,历来为人们所钟爱。“中国第一届寿山石篆刻艺术展”集寿山石、寿山石雕刻、篆刻艺术“三美”于一体,充分体现篆刻艺术和寿山石文化的紧密结合。据悉,以寿山石作为特定载体表达篆刻艺术的主题专项展,在中国尚属首次。本次展览的参展作品由中国篆刻艺术院顾问、研究员等国内外百名知名篆刻家提供。另外还有一些近现代著名的篆刻大师用寿山石刻制的印章原作也将在本次展览中同时展出。