



北京晨报

# 文娱新闻

二〇〇八年四月二十二日 星期二

主编/张天  
编辑/冯争  
美编/耿世  
校对/李世

### 【文娱快讯】

#### 音像市场 法制宣传周启动

晨报讯(记者 和璐璐)昨天上午,北京市文化局举办了第十届音像市场法制宣传活动,本次活动的主题为“保护知识产权,打击侵权盗版”。活动通过展板展示、现场咨询和发放音像市场法制宣传资料等形式,宣传正版音像制品常识及盗版产品的危害与识别,提高群众的鉴别能力,树立自觉抵制盗版的意识。

#### 《北京文学》 忧思高考语文阅卷

晨报讯(记者 刘婷)近日刚刚上市的2008年第5期原创版《北京文学》杂志,再次聚焦中学语文教育,刊发北京市语文特级教师王大绩的特约长文《审思高考语文作文阅卷》。据介绍,王大绩曾连续18年参加高考语文阅卷。此次撰写的长文《审思高考语文作文阅卷》,对多年来高考语文的命题工作、阅卷标准的合理性和科学性,提出质疑和忧思。

#### 票通演艺看板

★《迪士尼舞台剧——三大经典童话》  
时间:7月15日至20日  
地点:北京展览馆剧场  
票价:380/280/180/120元

★纪念侯宝林先生诞辰九十周年郭德纲暨德云社相声精品晚会  
时间:5月3日  
场馆:人民大会堂  
票价:1280(SVIP)/880(VIP)/680/480/280/180元

★情定中国——《神秘园》2008北京音乐会  
时间:5月2日  
地点:人民大会堂  
票价:1280/980/680/480/280/180元  
套票:1600元(980x2),1200元(680x2)

★Allen's Dance Party@beijing2008 苏醒·2008舞动北京音乐会  
时间:4月25日  
地点:北京展览馆剧场  
票价:1680(VIP)、880、580、380、280、180元

★唱游耳界 维维动听 2008北京音乐会  
时间:4月27日  
地点:北京展览馆剧场  
票价:1680(VIP)、880、580、380、280、180元

★大型情境杂技《Splendid,一品一绝》  
时间:7月4日至8月31日

地点:保利剧院  
票价:80/180/380/680/1280元

★中央芭蕾舞团制作、演出中国芭蕾舞剧《牡丹亭》全球首演  
时间:5月2日  
地点:天桥剧场  
票价:1280(VIP)/880/680/480/380/280/180(学生票)

★纪念世界经典芭蕾舞剧《天鹅湖》中国首演50周年中央芭蕾舞团芭蕾舞剧《天鹅湖》  
时间:5月13日、14日  
地点:天桥剧场  
票价:580(VIP)、480、380、280、180、100、50(学生票)



# 西游选秀月底启动 “小妖神仙”全国网罗 黄晓明有望出演唐僧

浙江卫视昨天召开“西游选秀”媒体通气会。据节目中心副主任杜昉透露,“西游选秀”共分预热、海选、培训展示、总决赛四个阶段,整个过程大约持续半年。除唐僧以外的所有角色都将通过海选产生,而且选出的孙悟空一定演孙悟空。至于唐僧人选,根据主办方提供的特征,黄晓明的可能性很大。

杜昉具体表示,“西游选秀”分成了四个阶段,第一阶段是预热阶段,将推出一档《我爱西游记之西游人物猜想》,它是一档脱口秀为主的综艺娱乐节目,共分8期,包括孙悟空、女儿国、猪八戒、沙僧、白骨精、牛魔王铁扇公主和红孩儿、小妖8个专题。这档节目将于4月底录制,5月10日播出,黄晓明、刘亦菲这对张纪中的“爱将”将于4月30日亲临节目录制现场捧场。第二阶段是6月初启动的海选,北京、杭州、天津、沈阳、重庆、上海、西安等10个赛区,报名参加海选不收取任何报名费。第三阶段是选秀培训展示。第四阶段是总决赛,从9月开始到11月结束。”

另据《西游人物猜想》的总导演蒋敬昊介绍,《我爱西游记之西游人物猜想》将分为4个环节,第一环节是“看我七十二变”,该环节将呈现由网友最高票数确定的人物形象,由张纪中来判断与他心目中的形象的相似度。第二环节“火眼金睛”类似于《我猜我猜我猜我猜》,网友选出4个特型演员,比如4个可以扮演猪八戒的,嘉宾一起评比谁不像。之后是“三昧真火”,邀请全国媒体记者组成记者团对张纪中提出“考问”。第四环节“真相大白”则由张纪中揭晓人物的标准形象。”

针对此前“红楼梦中人”选出的部分选手被总导演李少红否定的现象,杜昉强调说,“我们和‘红楼选秀’不太一样,选出的演员一定有戏演,而且选出的悟空一定演悟空,其他选出的角色则不一定,这是主办方的共识,制片人张纪中、导演张亚东都参加每期节目的录制,他们认为不合格的选手可以淘汰。这是一个选演员的电视节目,不是作秀。”至于唐僧的选择,杜昉表示,“唐僧这个人物太难选,所以已确定由明星来演。至于哪个明星暂难确定。”据记者了解,张纪中“爱将”黄晓明机会很大,因为张纪中一直说唐僧风吹雨淋却还细皮嫩肉不真实,肤色一定要黑,黄晓明一身古铜色的皮肤非常符合要求。晨报记者 刘鹏云



《想爱都难》即将亮相北京台 张国立陈小艺首扮夫妻

## 张国立:讨老婆只选邓婕

由张国立、陈小艺主演的30集电视剧《想爱都难》将于4月26日在BTV-4晚间黄金档播出。在该剧昨天的开播会上,张国立的“两位”妻子陈小艺、邓婕同时亮相,只不过邓婕此次并非演员而是以出品人的身份。鉴于去年《金婚》的火爆,当被问到陈小艺、蒋雯丽谁更适合做老婆时,张国立巧妙地笑答,“还是邓婕最合适,我说话滴水不漏,谁都别想给我下套儿。”

### 评价剧中妻子:陈小艺 VS 蒋雯丽

#### 张国立讨妻还选邓婕

《想爱都难》讲述的是单身母亲叶丽(陈小艺饰)和丧偶的下岗编辑林大明(张国立饰)之间的爱情故事。二人在物质上的巨大落差成了林大明回避的主要原因,叶丽最后甘愿为爱放弃所有财产,二人也经历种种坎坷后最终走出了爱屏初吻,但陈小艺却并不买账,“刚开始他这么说我挺挺感动的,但后来我看《金婚》时看到他跟蒋雯丽有段老年戏中有吻戏,我发现我上当受骗了,张国立还一直为这事儿狡辩。”虽然陈小艺为了爱屏初吻这事儿“较真儿”,不过张国立对蒋雯丽、陈小艺却都很“袒护”,“两人的演技都非常好,已经到了一种自如的地步。这回拍哭戏时,陈小艺眼泪跟自来水龙头似的,说哭就哭,很到位。”随后当被问及哪个更适合做老婆时,张国立反应及时,“还是邓婕最合适。我说话滴水不漏,谁都别想给我下套儿。”

张国立一直为这事儿狡辩。“虽然陈小艺为了爱屏初吻这事儿‘较真儿’,不过张国立对蒋雯丽、陈小艺却都很‘袒护’,‘两人的演技都非常好,已经到了一种自如的地步。这回拍哭戏时,陈小艺眼泪跟自来水龙头似的,说哭就哭,很到位。’”随后当被问及哪个更适合做老婆时,张国立反应及时,“还是邓婕最合适。我说话滴水不漏,谁都别想给我下套儿。”

### 本剧女角人选:陈小艺 VS 邓婕

#### 邓婕主动让贤陈小艺

邓婕作为该剧的出品人之一,全程参与了整个创作过程。张国立透露,“投资方当时考虑过邓婕演叶丽一角,邓婕参与的过程对这个角色也非常喜欢,但最后还是极力推荐了陈小艺。主要是因为我们家孩子还小,离不了人,后方大本营也得有人看守。邓婕今后可能更多的会以制片人、投资者的身份参与幕后的运作。”而当被问及为何没有将女主角也揽于名下时,邓婕的答案显得更为直接,“我能接受在古装戏中演两个角色也非常喜欢,但最后的话,我自己就觉得特可笑,想必观众也不大相信。我觉得陈小艺无论在年龄、气质上都更符合角色,演技也非常棒。”

### 剧情风格:偶像剧 VS 伦理剧

#### 说偶像剧也不为过

该剧被称为是一部中年人的偶像剧,戏中并没有过多涉及普通家庭鸡毛蒜皮的小事,而是突出对美好情感的向往。陈小艺也介绍说,“一提到中年人,大家都会想到不容易、苦哈哈这些词儿,这个戏会有所颠覆,它反映了一些生活之上的东西,很干净、明朗。画面以及人物造型都很美。”张国立虽然害怕“偶像”二字,但也不得不承认该剧的偶像味道,“作为一个上了年纪的演员,怎么可能演偶像剧呢。但这个剧的确有很多时尚的元素,包括服装、道具、外景等。另外,如果说偶像是用来学习的话,那么从情操和境界的角度看,叶丽和林大明是合格的。”晨报记者 冯遐/文 邹红/摄

陈小艺:老板您觉得我演的怎么样?邓婕:让我想想。(设计台词)

## 《市井三国》 要上大剧场

晨报讯(记者 和璐璐)5月20日至27日,曾在人艺实验剧场演出的《市井三国》将二轮上演,登陆海淀剧院。这是一个从小剧场到大剧场的跨越,对此该剧的幕后推手李六乙表示,“我一直反对小剧场毫无改变地放大到大剧场,这种改变如果仅仅是为了功利,那就没有意义,更不存在价值。”

在李六乙看来,“此次《市井三国》变为大剧场既是对前一轮演出良好口碑的证明,同时在艺术方面又是一种再创造。”据悉,此轮演出的调整将会很大,比如,当时人艺小剧场演出时的整个地面布景,这次在海淀剧场要做出20度坡度。李六乙认为改变的最大难度并不在于舞美布景等方面,而是在于要找到更风格化的表演,娱乐的同时也要表达思想,不能为了笑声而刻意取悦观众。此外,这轮演出中,剧组还将把该剧导演唐宇三年前自创的小说《市井三国》的前四章小说——“桃园三结义”、“温酒斩华雄”、“煮酒论英雄”、“三英战吕布”刊印成册,与说明书一同推出。

## 林夕 欲提点新人

晨报讯(记者 王琳)近日,光线传媒启动了名为“奔向北京,成就音乐梦想”的音乐人才培养计划,宣布将在全国范围内招收音乐新人。林夕在现场告诫新人,唱歌不能只用嗓子。

在这次计划中被挖掘的新人将集体来到北京接受专业教育,并进入10大唱片公司实习培训,还有机会在S.H.E、飞轮海的全国七大城市巡演中一展才能。作为乐坛前辈,林夕在现场告诫所有拥有梦想的新人“要用心去唱歌,而不是用嗓子,否则不长久”,“林忆莲最初唱歌跟不上,就跑步练气;王菲不光是嗓子好,她一直很终于自己的内心。我这番话可能会得罪人,我最怕听音乐人,尤其是在幕前的人,公开宣布‘赚够多少多少钱就退休’,我觉得这是对音乐的不尊重,希望大家能更真诚的对待音乐。”

### 拍摄再出意外 廊桥突然坍塌

## 《我的团长我的团》 近50位“群演”受伤

晨报综合消息 正在四川腾冲拍摄的《我的团长我的团》再出意外,继烟火师郭岩因意外引爆炸弹造成重伤而不治身亡外,前日多名群众演员在拍摄过桥镜头时,长桥突然坍塌,导致在桥上的大部分群众演员反应不及从高空坠落,事故中38人受伤,7人重伤,但无生命危险。

发生事故的桥是腾冲著名的景观向阳桥。该处是《团长》重头戏——南天门战役的主景,从几天前剧组就开始对这座大桥进行改造,在上面搭建廊桥。制片人吴毅在事故发生后已飞往腾冲,他在接受采访时表示,廊桥搭建完成后,试戏时并未见异常。20日正式拍摄的场景要求群众演员扮演的士兵们在日军的围追中冲向桥对岸,因为场面宏大,剧组动用了近170名群众演员,下午5点20分左右,搭建的廊桥突然部分坍塌,约50名就近群众演员因躲闪不及被重物压伤,均有不同程度的伤情。6点全体受伤人员全部运送到腾冲县城医院进行救治。

经多方核实,截至目前有近50人住院治疗,伤势较重的有7人,经过治疗重伤伤员已经脱离生命危险。吴毅还表示说“剧组又死人是不负责任的报道,对于不实报道我们保留起诉的权利。”

针对群众演员是否因为没有购买保险而面临医疗赔偿方面的问题,吴毅称剧组会负担所有伤员的医疗费用和生活费用,绝对不会产生费用方面的纠纷,会本着人道主义精神安置伤员。另外自己已与华谊高层开会商量解决办法,双方的共识是首先一定要确保该剧能够继续拍摄下去,不能让这部耗费众多心血的电视剧中途夭折;其次要联合有关方面彻底调查事故原因,剧组内部加强安全戒备。

另外,4月8日《团长》受伤的枪械助理刘勇前晚接受了面部手术,刘勇的伤势并非外界传说的那么严重,术后他并非很长一段时间后将返回腾冲,继续参加剧组拍摄工作。(王琳)



## 李明启公开“鸣冤”

晨报讯(记者 王琳)昨天,由丁海峰、陈瑾、李明启(左图)等人主演的电视剧《房奴》在北京举办开机发布会,由于《双面胶》中的出色演出李明启成为现场的焦点,当被问到这次的角色是否还是“恶婆婆”时,她马上变得严肃起来,以一番长篇大论证明“亚平他妈”绝对不是“恶婆婆”。

《房奴》围绕丁海峰和陈瑾这对夫妻还高额房贷的故事展开,李明启饰演陈瑾的妈妈,虽然不是故事的主线,却是昨天现场最大的焦点。但记者第一个问题就将李明启问“火”了。“在《双面胶》里您演一个恶婆婆,《房奴》里还是类似的角色吗?”“我那么不容易把儿子拉大,剩饭都是我吃,我怕沙发脏所以铺上布……我怎么就是恶婆婆!”李明启随后说“我现在在街上也会被问类似的问题,一次有老两口认出我后,说他们也有类似亚平和丽娟那样的矛盾,我就告诉他们‘别学亚平妈,别想什么事情都管,躲远点,现在的孩子都很聪明’,也曾有一对年轻人说他们有矛盾,我就教他们‘不要要求对方是完人,女人结婚了就是找了个大儿子大兄弟’。我现在都变调解员了。”

## 伊能静钟情“军人”

晨报讯(记者 王琳)前天,电视剧《三个女人的秘密》在北京举办开机发布会,剧中伊能静(左图)和王亚楠饰演一对姐妹,尽管伊能静表示对剧本很感兴趣,但坦言自己最想演的是女军人。

伊能静表示虽然时装剧对她的吸引力不太大,但看了剧本确实非常喜欢这个角色,更重要的是该剧的制作班底八一电影制片厂,因此决定出演,其实自己很想演像《幸福像花儿一样》那样的军旅戏,“私下大家都觉得我很柔弱,其实我想演武则天、慈禧。但我最想演的是青年军人,我也可以颠覆柔弱的形象。”王亚楠则在另一边表示伊能静就是很柔弱,“1997年我大学毕业时就曾和伊能静合作过,一次在拍我受伤的戏时她一直在一边掉眼泪。”王亚楠也忘不了赞她她十年了却并没有老。

该剧的主题是“秘密”,因此现场伊能静也被问到这一话题,“生活中不能跟老公说的秘密可多了。男人不能跟老公说的秘密可多了。男人是金星、女人是火星,根本没沟通,有秘密都是跟姐妹说。”目前自己在北京买房安家的伊能静表示自己在北京的时间越来越多,所以就一狠心买了房子,“这次拍戏会带着儿子过来。”

