

守望! 难题因我而解



在我身边的历史

周董受邀当记者



2003年春,在创刊5年的喜庆气氛中,报社先后迎来了几位特殊的客人:齐秦、赵传和周杰伦。为此,我们刚

刚成立的公关部忙活了起来。4月14日周杰伦的到来给我们带来了挑战,他原本是为在北京的首次个唱做宣传,不成想“非典”打乱了他的计划,他在晨报的短暂行程则使我们有幸成为他在北京公开露面的组织者。我们将这次活动的主题定为“周杰伦记者初体验”。当时的周杰伦唱歌还在“哼哼哈哈”吐字不清的阶段,也还称不上“周董”,但前呼后拥,派头十足,特别是身边两位铁塔般的保镖,谁敢靠近,立马儿伸出蒲扇一样的大手,操着纯

正的纽约音对你说“NO!”当时竟有一个不知从哪里冒出来的小女孩一见周杰伦出现便痛哭流涕,我们一边心里嘀咕“至于吗?”一边感觉“组织有难度!”好在周董给足了晨报面子,按照我们的设计,参观了报社,听编辑讲出报流程,还挂上了“晨报特约记者”的胸牌,充当记者对小师妹S.H.E进行了电话采访,搞得S.H.E丈二和尚摸不着头脑,好友间的嘻嘻哈哈和周董的冷幽默,把活动现场的氛围搞得相当活跃。
晨报品牌推广部 孟浩强

因我闪亮的历史

供电恢复解难题

南站宿舍停电的文章是我做记者之后写的第一篇连续报道。当时的我连问什么问题都还不熟悉。可笑到认为出去采访要穿得“像样”一点。当我走进这片电线交错,地面泥泞,而且房屋低矮的平房区时,高跟鞋和小西服带给我的不仅是行走上的困难——我面对的居民都穿着随意,我和他们是面对面的两个世界——他们看我的眼神都不对。停水停电,这对依赖性很强的城市来说,就是灭顶之灾。洗澡困难,“空调”靠手。听到记者来采访,居民们一下涌

了出来将我围住,用“七嘴八舌”来形容这次采访再恰当不过了,虽然诉苦版本不同,但我能感受到他们的无奈与愤懑,在随后的采访中,居民反映的“到哪儿都解决不了这个问题!”后来我在采访中证实了这个说法,数个部门相互推诿成了报道的落脚点。文章见报后,获得了相关单位的重视,供电部门马上与我联系,要到居民中解决问题,而且要求跟踪报道。在合闸的那天,一位深受停电之苦的老大爷坐在家门前的台阶上,对我说:“谢谢你们,对你们的初次印象,看我的眼神



都不一样了,他们真正见识到了记者的能量。这对于初出茅庐的我触动很大,我感受到百姓的善良,其实一点努力就能打动他们。
晨报记者 李婧

因我进步的历史

盲道迂回变笔直



时隔整整五年后,再重新阅读这篇报道时,我的第一感觉是:报道的修辞和结

构,都很稚嫩。那个时候我刚刚做记者不久,心中满是“关注民生民情,坚持社会公正”的新闻理想。一位读者给报社发来一封电子邮件,谈到一段刚刚修建的盲道迂回曲折,盲人没办法享受到真正的便利。想到事情虽然不大,“但是这件事情确实做得不到位”,我便欣然前往。采访的过程并不曲折,并没有花费太大的时间和精力。实际上,我甚至都没有等到一位盲人,感受他走过这段盲道的不便。报道结束以后,出乎意料,却获得了关注,最后市

政部门把盲道改直,问题得到了解决。恰恰是这样一篇报道,没有独特的视角,没有复杂的过程,没有成熟的采访技巧,却成就了我记者职业生涯中最高荣誉——北京市新闻奖一等奖。实际上,此后我自认写过不少比这更精彩、更有分量的报道。对于这样琐碎的小事,早就不屑于关注。现在,我心中的想法更实际,也不再想改变任何事,任何人。回头看,忽然觉得,对于每一件琐碎小事的投入,试图改变的心态,都显得难能可贵。
晨报记者 杜娟

由我创造的历史

夺宝短信开先河

2003年,晨报首推的“短信夺宝”,立刻引起了各方的高度关注,它毕竟在一定程度上成为了新的广告载体并成为了互动平台,并直接嫁接了当时如日中天的短信形式。“短信夺宝”也确实给报社带来不少真金白银,毕竟每条短信收费高达两元,而且读者参与热情颇高。商业模式是最容易被复制的,“短信夺宝”同样如此。几个月之内,大批报纸的专刊版面都有了类似“短信夺宝”的内容,并迅速向广播电台甚至电视台蔓延,基本换汤不换

药。而作为“短信夺宝”的始作俑者,由于种种原因,晨报的夺宝游戏戛然而止。而时至今日,同样模式的“短信夺宝”与一些衍生模式,还经常会在媒体或一些现场活动上看到。回忆起5年前协助制作“短信夺宝”的日子,说来惭愧,作为游戏的版面编辑,我自己也一度成为粉丝,甚至逼迫女友也每周狂发短信妄图“夺宝”,却从来两手空空。粗略算算,基本头几个月的编辑费都送还报社了,幸亏当时编辑还只是我的“兼职”,不至于因为夺宝失败而



过分潦倒。不过,报社内部当时热情参与的同志可大有人在,我并不孤独。
晨报记者 张旭光

被我追逐的历史

凯丽找到救命血

2007年12月20日,一袭红裙的中国女孩小凯丽在美国养父母的陪伴下翩然到京。“你是我的英雄,永远爱你!”面对曾经两次为自己献出“救命血”的浙江医生汪霖,献上了自己最真挚的谢意。从2003年2月本报以《救救我的中国女儿》为题,首次报道小凯丽的遭遇后,这位由一对美国夫妇收养的中国小女孩的遭遇,牵动了众多读者的心。前后历经五年,这个以悲剧开头的感人故事,终于迎来了皆大欢喜的完美句点。这也是北京

晨报创刊以来,持续时间最长的一次追踪报道。当年只有6岁的小凯丽是一对美国夫妇于1998年在湖南收养的弃婴。2002年,凯丽被确诊患上再生障碍性贫血,急需骨髓移植。她的美国妈妈琳达为了寻找适合小凯丽的造血干细胞,来到了中国。经过两年多的找寻,浙江医生汪霖为小凯丽带来了重生的希望。2005年10月和2006年,汪霖先后两次为小凯丽捐献“救命血”。2007年12月20日,小凯丽终于摆脱了病魔的纠缠。
晨报记者 刘墨非

五年的苦苦追寻,终于迎来了圆满的结局。不得不让人感慨,爱的力量如此神奇!执著的洋妈妈,伟大的捐赠人,还有无数伸出援手的人们,以他们比天地宽广的爱,创造了生命的奇迹。更令人庆幸的是,本报始终关注着小凯丽走过的每一步。《救救我的中国女儿》、《昔日无功而返如今养女病危 美国母亲来京再求援》、《小凯丽三年终获救命血》、《小凯丽一袭红裙谢恩人》等报道,向读者们展示了一个爱的奇迹。
晨报记者 刘墨非

到目前为止,这个叫周杰伦的人仍然是北京晨报史上唯一一位没有文字见报的记者。还好,他有着优秀的同事——2003年,他的两位没有他高也没有保镖的“师姐”,一个让弯曲的盲道变回了笔直,一个为南站的宿舍点亮了灯。

2003年大事记
●5月16日开始,本报与苹果社区联合举办抗击“非典”儿童诗歌征集活动。
●9月12日起,晨报开辟“聚焦科博会”专版,对第六届中国北京国际科技产业博览会进行深入报道。
●10月16日,“神舟五号”发射成功,本报当天推出8个版的特刊。
●10月21日起,由晨报与北京海洋馆共同主办的为六只来自日本的海豚起“中国名”活动正式启动。
●12月18日,由著名导演冯小刚执导的影片《手机》上映,本报特别邀请冯小刚为晨报读者开通一条手机短信专线,读者将看完影片后的感受通过短信传递给冯小刚。该活动推出后,受到了晨报读者的热烈欢迎。
●12月24日,本报在奖励“新闻线人”方面做出重大举措,从即日起,对于读者提供的新闻线索,除提供正常奖励外,本报每月还将评出“明星线人”,每位明星线人将获得5000元现金重奖。

[这一年我进入晨报]

我伴随着油价成长

这一年,我进入晨报。作为晨报第一任能源记者,我伴随着纽约商交所原油期货交易者目瞪口呆的惊愕表情而成为一个熟练的“码字工”。非常巧合的是,我的6年记者生涯,完整地见证了国际油价热浪翻飞,从20美元到140美元三个“空翻”。记得在2003年和2004年的时候,看到晨报上登载了国际油价上涨的消息,读者总会心急如焚地

打来热线电话问:“我是不是该去买点油票攒着?”到了2005年年中,让人们联想到计划经济的这种“油票”也退出了历史舞台,北京人抵御油价上涨的最后一根稻草淹没。但油价攀高一发不可收拾,那时候,为此仍然心惊肉跳的读者还是会焦虑地问:“我是不是该抓紧时间去加点油了?”当时间晃荡到2008年,刚刚经历了一轮国内成



品价格上调的一位读者已经内心足够强大地说:“我想我该去把车卖了,骑自行车上班也不错。”
经济中心 李隽琼