

# 前行! 勇气照亮阴暗



有我战斗的历史

## 暗访遭跟踪



2004年6月22日,热线新闻部接到群众举报,怀柔潮白河河床砂石夜间盗采情况严重。当晚23时许,我和摄影记者王颖驱车赶到现场暗访。24时许,干涸的河床

突然亮起明灯,数辆挖掘机开始疯狂采砂,随后一辆辆运砂车满载砂石鱼贯而去。举报者告诉记者,在这里盗采砂石可获取暴利,不法分子相当猖獗,甚至把前来执法的监察队员都不放在眼里。果然,当我们企图进入采砂河床时,遭到数名彪形大汉拦路并盘问。摄影记者王颖灵机一动,假借问路开车掉头离开,我们的车辆一直被

人跟踪到四元桥。次日一早,我联系到怀柔国土资源局监察部门,向执法人员反映了前一天暗访的情形。6月25日晚,执法人员经过周密部署后展开执法

行动。然而,一个噩耗传来,33岁的执法人员郭文龙在追捕不法分子的过程中,从十几米的河床上摔下,不幸遇难。那天是全国土地日。记者次日早晨赶到现场,河床上还散落着保护国土资源宣传单,英雄的血迹仍然清晰可见……

记者对这一事件的全过程予以了第一时间的报道,通过前后三个整版的报道细腻地刻画了一个鲜活英雄形象,引起强烈的社会反响。在英雄的激励下,执法人员打击砂石盗采的决心也更加坚定。2005年,郭文龙同志被追认为烈士。

晨报记者 杨丽丽

因我进步的历史

## 奥数被叫停



由于奥数杯赛成绩和不少重点中学入学直接挂钩,2004年报名参加奥数杯赛的学生人数达到顶峰,仅参加

“迎春杯”比赛的中小學生便创纪录地达到4万人,清华附中的“同方杯”邀请赛因人满为患而被迫叫停。

2004年12月中旬开始,本报先后独家刊登“清华附中叫停奥数杯赛”、“4万中小學生角逐‘迎春杯’”、“市教委叫停‘迎春杯’奥数”、“知名中学赛遵照市教委要求纷纷停办”等系列报道,在教育界和社会上引起广泛反响。市教委有关负责人接受本报专访时对晨报的报道给予高度评价,并表示,面对义务教育阶段学生的各类杯

赛都不允许举办。随后市教委在相关紧急会议中宣布,全面叫停中小学各类收费辅导班、小学、初中不得开设“实验班”、“特色班”、“创新班”、“奥数班”等各类性质的教学行政班。

晨报奥数叫停系列报道,直接导致教育行政部门出台叫停各类功利奥数政策,帮助奥数比赛回归兴趣学习的正常道路,有利于小升初招生秩序的整体规范。并在随后一段时间,引发众多媒体进一步关注“奥数叫停之后”的众多问题和现象。

晨报记者 罗德宏

因我闪亮的历史

## 采访改救人



2003年12月31日下午2时,我和记者李婧接到热线电话,三元西桥附近的一栋写字楼顶上,有一男一女两人要跳楼。我们立即赶

往现场。楼下除了围观的群众外,还有不少是陈先生所在装修队的工人,从他们的口中得知,由于陈先生一直没有发工钱,工人又着急回家过年,催要多次没有结果,没想到陈先生却做出如此过激举动。我们从工人手中要到陈先生的手机号,当即在楼下拨打。在第一次通话中,陈先生表示不是他不想给钱,而是写字楼内的装修公司一直没有给他结算工程款,再加上一位工人出事故去,他的钱都已经赔给死者家属。随后我们找到写字楼内的装

修公司。装修公司表示,他们也情非得已。最后,通过记者三次电话劝说,陈先生终于下楼,一场危机在我们的协助下化解。

在新年的第一天,陈先生专程赶到报社致谢,因为他和装修公司达成协议,领到了工程款,工人们也满意地领到了工资。这次圆满的新闻报道,让我们感到记者的影响力之强大,也让我们感到肩头的责任之重。今后,我们还会继续关注百姓的烦心事,棘手事,帮大家排忧解难。

晨报记者 杨彬

令我动容的历史

## 村民喊救星

2004年11月,我在热线部接到读者来电反映,在挂甲峪村上千棵果树几乎是在一夜之间被砍倒,这些果树是当地很多村民赖以生存的保障。究竟是怎么回事呢?我带着疑问独自上路了,方向——挂甲峪村,目的——调查事实真相。

那时,我才刚刚成为一名真正的记者,对这份工作既充满了好奇,又感到陌生。那次采访也是我第一次“单打独斗”。经过数个小时的颠簸,我终于找到了那个有些偏僻的村子。村子里的人热情而淳朴,听说我是记者,不少村民自发地聚到一起,围在我的身边,纷纷道出了藏在心中的“苦水”。他们把我当成了“救星”,就因为我顶着“记者”的称谓。

在村民的带领下,我来到果树被砍伐的现场。只见有很多果树倒在地上,有的树上还挂着熟透的大柿子。有些上年纪的老人悄悄抹眼泪,他们把那些果树当成了自己的“命根子”。

为了查明伐树的原因,我辗转找到了村委会、当地森林派出所。在村委会,一位工作人员解释说,砍伐果树是为了建别墅,以发展当地旅游经济。当我提出想看一下有关批文,工作人员并没有提供。我并不受欢迎,有时甚至还遭到冷语。很快,一篇题为《为盖别墅上千棵果树被砍》的报道刊出了,引起了社会的广泛关注。当地政府也十分重视,积极妥善地处理了此事。

那次采访给我留下了



深刻的印象。在采访中,我第一次明白了记者肩负着社会责任;第一次体会到报道要为老百姓说话;第一次知道舆论监督的力量。这些收获影响着我对今后的职业生涯。每当奔赴新闻现场,我都会提醒自己:我肩负着社会责任!

晨报记者 武新

有我参与的历史

## “无贼”推特刊

2004年,冯小刚导演拍摄《天下无贼》期间,北京晨报独家与之合作,出版28页号外《天下无贼》特刊,而晨报的标识,也出现在了傻根回乡的火车上。这应该是报纸媒体第一次如此紧密且高规格的与热门电影合作,我则有幸承担了整本特刊的撰稿工作。曾经的数次采访已经与冯小刚很是熟悉,这次也是驾轻就熟。看见我来摄影棚探班,休息室的葛老师十分热情,招呼着吃水果,喝饮料。监视器

前,冯小刚导演和刘德华正坐在小马扎上一起看回放。见我走来,冯小刚一指:“这是北京晨报的柠檬,它们是北京发行量最大的报纸。”刘德华认真看着我,“发行量最大啊,很厉害。”

那年天很热,摄影棚里更热,我的脸应该很红,肯定是被热到了。也许是冯导演对报纸的发行数字不甚了解,也许这更是一种对朋友的推崇和期许。谢谢一直支持晨报的朋友们。虽然现在我们还不是



第一,但我相信,第一离我们的距离并不遥远。

晨报记者 侯柠柠



《天下无贼》特刊封面及部分内页