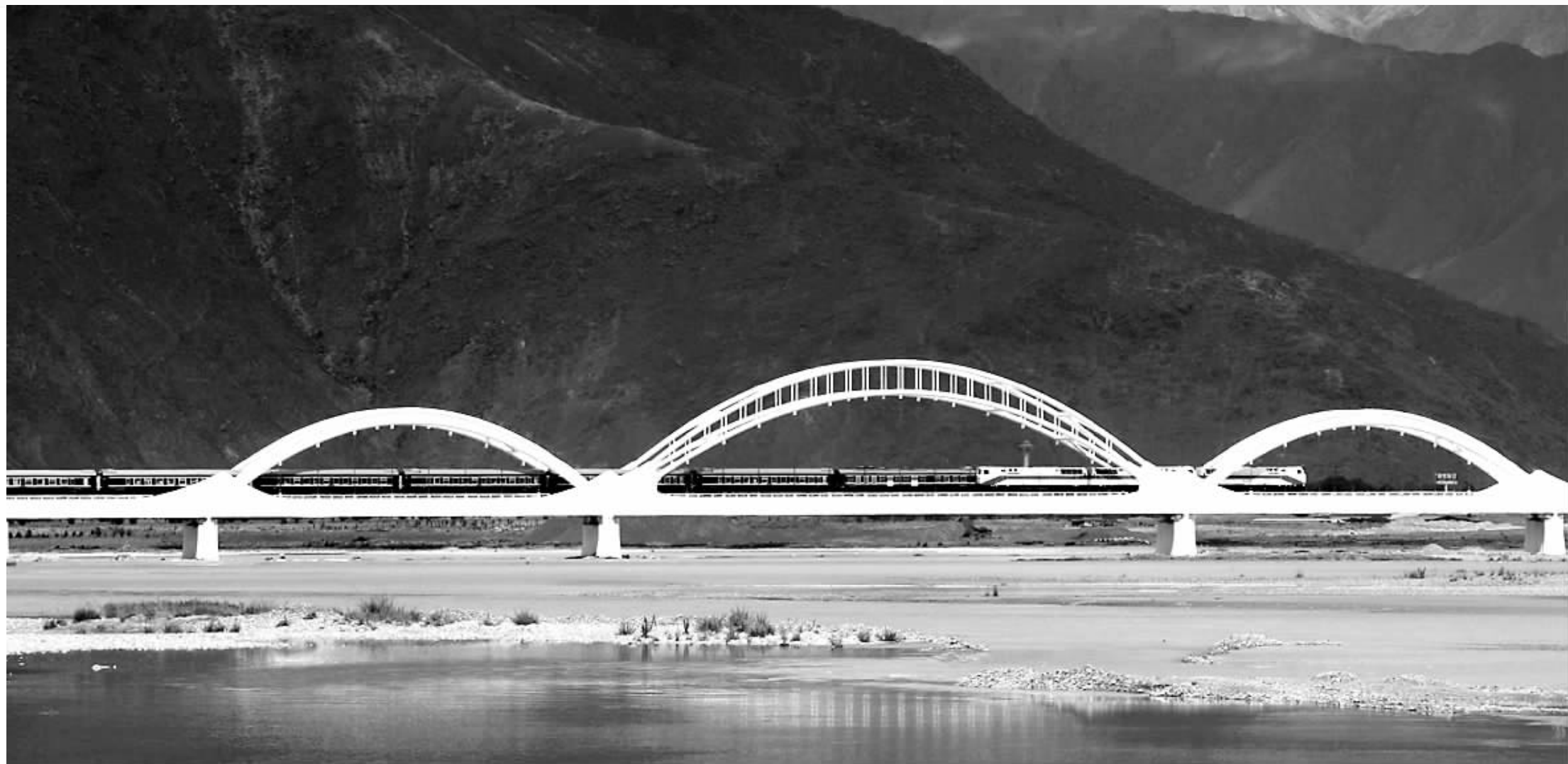


传奇! 重现辉煌历史



有我足迹的历史

难忘,通向高原的天路



2006年,是我人生中最不能忘记的一年,这一年发生了两件大事:年中我去了向往已久的圣地西藏,年底我的父亲离世。

2006年6月底,青藏铁

路即将开通前夕,我接到任务,被派往拉萨做通车报道。没走之前,一些去过西藏的同事提前给我打预防针:一定要带防晒露和棉袄。我依言带上,结果这两样东西最终都派上了用场。西藏能带给人冰火两重天的境界,最热时,阳光直射,是一种赤裸裸的热情。然而,往唐古拉山的路上,又是气温骤降,白雪纷飞。高原的雪山波澜不惊地耸立在那里,有种洗涤心灵的独特作用。

到达拉萨,最先感受到的一种晕眩的感觉。还记得当时同事彭岚曾写了一

篇手记《头疼,是高原带给我们的热情》。每天,采访、写稿、传稿、吸氧是必做的功课。而在采访之余还要给家中打电话,问候一下父亲的病情。在西藏只有短短十天而已,但这样的经历却让我始终难以忘记,在我写下这篇小稿的时候,那种复杂感觉又来了。

北京晨报的《天路传奇》报道精心策划,给读者以全方位的视角展现青藏铁路的伟大。最后两路记者于7月1日在拉萨会合,见证通车这一历史时刻。最终《天路传奇》策划也获得了集团年度大奖。

晨报记者 张彦

《头疼,是高原带给我们的热情》——2006年的北京晨报继续透过这样的标题传递着她的乐观态度,她也更愿意用只属于自己的视角审视一段历史、再现一段历史。这一年的2月,北京晨报正式推出奥运专版,开始为两年后那场举世瞩目的赛事热身。

由我记录的历史

死刑,萨达姆人生落幕

当政24年间,萨达姆先后4次将自己的国家拖入战争,最终功败垂成,成为昔日“密友”美国的阶下囚。

从伊拉克战争开始,萨达姆的命运就成为读者普遍关注的热点话题,我们也一直予以高度关注与追踪。作为“亲历者”,从萨达姆被捕到每次出庭受审直至最终被处绞刑,现在想来每个细节都历历在目。

在美国强权政治下,对于萨达姆的报道我们始终遵循客观真实,摒弃一切感情色彩。对于萨达姆的数次庭审努力做到追求实

效,寻求共鸣,将萨达姆的系列“表演”表现得淋漓尽致。在被驻伊美军关押670天后,萨达姆从第一次“出镜”开始就充分体现了鲜明的个性:“萨达姆反客为主‘审’法官”;“老萨二审没‘表演’”;“老萨三审高呼‘伊拉克万岁’”。印象最深的是:“萨达姆九审高呼‘打倒布什、打倒叛徒、伊拉克万岁’”,生动尖锐,充分体现了萨达姆在庭审过程中的张扬表现,很多读者反映看后很解气,萨达姆不屈服于美国的强权,真是好样的。



然而,萨达姆最终没有逃脱被处绞刑的命运,行刑前萨达姆还在喊“巴勒斯坦万岁”,结束了他跌宕起伏的一生。

晨报记者 赵建标

由我参与的历史

震撼,跨越生死的红色



2006年10月,我在军博长征展上第二次见到了老红军谢宝金的侄子谢林贵,第一次是在江西于都他的家里采访。谢林贵是专门来京参加长征纪念的,读完晨报的《肩扛发电机,一路到延安》,他感慨:“这个故事我从小就听叔叔讲,也是我告诉你们的。可看了你们的文章,我还是很感动!谢谢你们小王!”

前年9月,报社决定推

出“纪念红军长征胜利70周年”专题报道,我们8名记者兵分几路,分赴江西、贵州、四川、福建和陕西数省,追随当年红军长征的足迹,6天的连续报道推出后,反响强烈。我和一名同事去的是红军长征出发地——江西。赣南那片红色土地上曾发生过的故事,给我们带来的感动和震撼,到现在快两年了,仍未淡去。

我们在一段段的采访中,与老红军当年戎马倥偬的铁血岁月相逢。在泰和,90多岁的老红军王泉媛与我们聊了一个下午,说到激动处,老人站起身来做拔枪的动作,尽显红军女团长的豪气。在于都,我们来到了当年扛着发电机过草地的老红军谢宝金的旧居,那黑窑洞般的房子令我们几乎当场落泪。一个个红军遗孀的故事,让我们第一次真正理

解什么叫“可怜无定河边骨,犹是深闺梦里人”。在于都,红军妻子舒双喜等候丈夫一生,面对烈士证书上冷冰冰的“北上无音讯”,老人只是执拗地对记者重复:“我不晓得他不在了。”在兴国,也是一位老红军妻子——池煜华踩着屋门门槛,等待丈夫整整71年,生生将门槛磨出了一个缺口,死后的坟墓仍朝着村口的方向。

这些即将湮灭于岁月中的故事和人看似平静,却蕴涵了让人惊心动魄的力量。面对他们,我们已不需要什么采访技巧,一颗心除了感动、震撼,便是强烈的使命感——要记录下这片土地上曾发生的一切。回头看,在庸庸碌碌的记者生涯中,这种神圣的记录时代的使命感弥足珍贵。

晨报记者 王海亮

2006年大事记

●1月15日,本报与北京市市场协会联合主办、搜狐汽车频道等单位协办的第四届北京晨报“我最喜爱的十大家用汽车”评选活动揭晓,颁奖典礼在北京新世纪日航饭店举行,本报总编辑丁亚韬同志参加了颁奖典礼并为获奖车型颁奖。

该活动于2005年11月初推出,通过各种方式参与投票的读者超过20万人次。

●1月18日,本报与国美电器公司联合主办的“北京晨报2005最具影响力家电产品评选活动”揭晓,并于新世纪日航饭店举行了隆重的颁奖典礼。

●3月25日,本报与北京植物园联手推出的“北京晨报读者游桃花节踏青赏花活动”启动,报社分批组织读者游植物园,并得到热烈响应。

●8月25日,由本报主办的“芒果网2006新丝路模特北京大赛”举行了决赛。

除男女选手三甲头衔外,比赛还决出了晨报魅力先生、魅力小姐,并由报社总编辑丁亚韬同志为其颁奖。

●11月4日,本报与柯达公司联合主办的“北京晨报·柯达数码相机杯——我拍我秀”6大主题活动启动。目前已成功举办了两期,受到了读者的一致好评。该活动将于2007年3月份结束。

由我见证的历史

除名,冥王星命运改写

2006年8月24日,遥远的布拉格,学界一场旷日持久的争论渐近尾声。来自世界各地的科学家以投票表决的方式决定冥王星在太阳系的去留。表决一旦通过,意味着冥王星将降格为矮行星,太阳系从此就只有八颗“行星”了。

对于普通读者而言,科学因其专业、晦涩而被敬而远之。但是,太阳系有九大行星却是深存于每个人脑海中不可磨灭的科普知识。如果冥王星“下课”,那么我们打小就信奉的真理将因此而颠覆,科学将彻底被这颗打肿脸充胖子的矮行星忽悠了几十年。因此,当天的晨报时版破例将焦点对准那颗如此神秘却又如此亲近的天体,让出半个

版面,静候冥王星“归位”。

前方决裂揪人心魄,后方则是挑灯夜战。从北京时间当晚7时左右开始,本报记者便不断连线国际天文学大会现场,力求第一时间将现场情况传递回来,与编辑一道抽丝剥茧,梳理出清晰的新闻脉络。北京时间晚10时40分左右,经过两轮、长达近四个小时的艰苦表决,冥王星果然降级。一切看似尘埃落定,一切却才刚刚开始。晨报采编平台上,记者下笔如飞,半小时完成急就章;美编匠心独运,行星效果图栩栩如生;编辑开版组稿,巧妇乐为有米之炊。新闻流水线开足马力,一切有条不紊。时至25日凌晨,汗水凝结成作品,版面交付清



样,冥王星走在了面见读者的路上。从冥王星1930年被发现起计算,整整过去了76年,真相才得以全部揭开。科学没有止境,新闻一样每天前行。我们借此要告诉读者的就是——晨报权威地记录变迁,并不断地追问真相。

晨报记者 刘深通

[这一年我进入晨报]

我是螺丝钉

2006年春天,晨报的大门向我敞开,在这之前,我一直对自己忧心忡忡。来晨报后,突然心里有片刻的安宁,这种感觉大概源自梦想实现的满足。毕业以来,并非科班出身的我一直怀揣所谓的新闻理想,拒绝从事其他的行业,哪怕需要等待,哪怕暂时只能当替补,这种坚持换来了一个“轴”字。

来晨报两年的时间里我曾当过文案的编辑,还先后当过热线编辑、深度报道记者、封套版编辑,除此之外还曾短暂客串过要闻编辑和国际版的编辑。如今我摇身一变,成了证



券版编辑。一直都记得,同事借给我两本证券专业的书籍,在挑灯夜读和恶补了一堆专业术语后,我匆忙上岗了。工作时间不长却数次转换轨道,这些事情发生在恋旧的我身上,本来就是个奇迹。很多同事戏言我是

晨报有史以来换过最多工作岗位的人,我也经常自嘲是螺丝钉,哪里需要往哪儿钉。不过,无论在哪个岗位上,我始终是一个记录时代变迁的媒体工作者,而各种领域我都曾参与过,也算是一种幸运吧。

时间在我的短暂生命里流淌,而理想之光必将照亮灰暗的人生。若干年后,我也许转换了人生跑道,也许会变得行动迟缓,记忆衰退,回想起在晨报的岁月,也许我会说:“那是我来到北京后的第一份工作,那时我是多么的年轻,和晨报一样年轻。”

晨报记者 陈琼

在我身边的历史

闹剧,名利场中的红楼



从2006年8月到2008年5月,我亲历了新版《红楼梦》筹拍的全过程,从启动时的备受瞩目,到海选中的诸多争议,再到最后胡玫携子走人,感觉就像一

出不太靠谱的闹剧。直到李少红接过这块烫手的山芋,投资方才算捡回些颜面。但争议并未平息反而愈演愈烈,“一朝天子一朝臣”,人家李导要重新确定演员,如此导致部分选秀的演员被晾了不说,连林妹妹和宝姐姐都能互换,管你民怨沸腾不沸腾。

演员尚且如此,造型何在话下,李少红或许相信一时的争议过后,没准儿这版略带妖气、额妆当道、宽袍大袖的造型也能成为经典,虽然网友异口同声地评价为“雷”。此外,剧组采用挤

牙膏式的公布方式,网友和媒体也颇不买账,但李少红何尝不是为了公众的健康着想,一下子全部曝光,也担心公众承受不了呀!

近两年,名著翻拍热情高涨,虽然新版《红楼梦》有诸多的争议和不靠谱儿,但好歹人家也按部就班地拍摄着,而《西游记》、《水浒传》就是一味地咋呼,迄今为止也没见点实在的东西。在这个名著翻拍的名利场中,希望主创们还是多少对老祖宗的东西抱点敬畏之心吧。

晨报记者 冯遐