

出手！重拳挥向丑恶



因我进步的历史

违章建筑悄然止



这有点像都市版的“天方夜谭”。12月3日,丰台国际花园内一栋价值近500万元的别墅,在执法部门的强拆下轰

然倒塌,原因是主人为了安一部电梯,推倒原来的两层别墅,违法盖成了三层。其它别墅区有没有类似情况?

于是立即派记者兵分几路深入调查采访。不采不知道,一采吓一跳:别墅改建的歪风愈刮愈烈,小区居民用毕生积蓄换来的生活环境遭到了肆无忌惮的毁灭性的破坏。

第一手情况掌握后,报社决定重拳出击,集中推出三个版的聚焦《违建正在吞噬我们的家园》,领导亲自上阵指导采写、编辑。12月7日,报道见报后,引起了市民的广泛热议,新浪、搜狐、网易等网站纷

纷转载,网民们也展开了对私搭乱建行为的声讨。见报当天,市规委热线中有关私搭乱建的投诉电话骤增。市城管大队执法局派专人到小区进行调查。和记者一起赴小区调查的市人大代表王玉梅表示,将在市人代会上提出解决此类问题的专题建议。小区内,业主主动向物业和有关部门咨询相关法规,违法施工悄悄停止,业主陆续开始自行拆除,对这篇报道的后续反响及最新进展,本报分别在12月11日和12月14日及时地进行了追踪报道,赢得了读者的一致好评。

晨报记者 张少敏

被我感动的历史

万件冬衣送爱心



2007年9月中旬,天通苑社区网友自发组织为榔头沟募捐衣物,募捐物品数

量之多,是网友们未曾想到的。欣喜、振奋之余,募捐组织者也为运输车辆头疼不已。

全程跟随组织者参与报道的我,不想这样一场如火如荼的爱心募捐功亏一篑。于是在10月21日,本报《运输爱心衣物 急需大货增援》的报道及时见报。效果又让人“始料不及”。第二天,本报就接到十余家企业及个人的电话,表示有能力、有意愿无偿提供运输车辆,立刻运载募捐衣物上路。这场历时近一个月的募捐,最后一环也

迎刃而解。11月4日,《万件冬衣送达村民手中》的报道发表,募捐活动圆满画上了句号,但我的内心却久久不能平静。一名网友的帖子,引发数千名网友的集体行动;论坛组织者的一句号召,引来近百名志愿者近一个月的默默操劳;一篇报道,众多有能之士自告奋勇,纷纷争助一臂之力。如果说这是媒介传播力量的强大,倒不如归结为社会中“爱心多米诺”效应的神奇。

晨报记者 刘奕诗

由我创造的历史

读者互动万人迷



读者互动为何是万人迷?今天我就来告诉大家。读者互动本意是征求读者意见,促进晨报播报版面改革。

没成想意见没征上几条,倒开出一个令人没有想到的读者说真话的平台。目前该栏目参与人之多,涉及问题之广,是我们当初开办时不曾想到的。很多读者对我说,读者互动是我们老百姓说话的平台,是我们无声的“114”。既然读者喜欢,作为创办者的我自然不舍得放弃,于是越答越起劲,越答越兴奋,以至于搞得我每天手机不离手,左右手并用。有人说,每天这么多短信、这么多电话,你烦不烦、累不累,我说,累并快乐着,因为跟读者在一

起,我永远是最快乐的人。从2007年四五月份诞生到今天,该栏目整整开办一年多,这期间,在广大读者的关心和厚爱下,读者互动平台茁壮成长。目前,数以万计的读者参与过互动。

读者互动参与人员之多,年龄差异之大,问题之广泛是她所独有的。在晨报十周年之际,我诚恳地对大家说,只要读者喜欢需要,我手指健康,我就一定会一如既往地维护好这个百姓平台,办好这个被人称为“万人迷”的好栏目。

晨报记者 李海霞

在我身边的历史

不愿再见肖志军



把自己定义为一张“主流”都市报的北京晨报始终保持着亲民的本色。在抨击违建时掷地有声的她从未忘记和自己的读者展开最直接交流。这一年的4月,北京晨报上一个很不起眼角落出现的一个互动栏目,很快成为这种交流的最佳平台。

2007 大事记

●1月9日,汽车版与读者见面,并推出了“我最喜爱的十大汽车”评选活动。

●2月1日,本报刊出的《我的爱情正同死神赛跑》系列报道获选中央电视台《封面2006》入围作品。

●3月7日,本报主办的“58位北京魅力女教师”评选活动颁奖典礼在北京大学百年讲堂举行。

●4月5日、6日,本报连续两天推出大型新闻策划《话剧百年》,回顾了一百年我国话剧艺术的发展历史,以此纪念中国话剧诞生一百周年。

●7月20日,北京晨报创刊九周年。本报推出晨报九周年纪念特刊。

●8月8日,本报推出“奥运倒计时一周年”特刊,并与麦当劳合作,在餐厅进行促销。

●9月19日,本报正式加盟“中国主流媒体理财联盟”,成为该联盟在北京的唯一正式会员。

●10月24日,本报与肯德基餐厅合作,开展“吃早餐,送晨报”活动。

●12月26日,由本报教育事业部主办的“2007京城教育大调查”颁奖典礼在人民大会堂举行。

网上有人说,肖志军是魔鬼。他害了妻子也害了自己,还揭了社会的疮疤。

第一次见到肖志军在深夜,医院的太平间门口。门里门外两个世界。肖志军一脚门里一脚门外。他想再看一眼妻子,看门人发现有记者便把他往外推。我和他的第一次谈话不太顺利。他见人只会号哭着倾诉,浓重的湖南口音加上哭腔,我的耳朵和脑袋都不好使了。旁边有另一家都市报的记者,似乎也是湖南人,用湖南话向肖志军提问。两人一问一答,我在旁边听着着急。后来,我把肖志军扯到一边,他说一句,我重复一遍,说对了让他点头。第一次对肖志军的采访就这样完成了。

之后的一周时间里,肖志军成了一颗会发光的星星。石景山区的记者、北京的记者、全国的记者都围着他。我也是其中之一。那几天,在朝阳医院京西医院附近,看着不像盲流的几乎都是记者。肖志军晚上住哪儿,在哪儿吃饭,成了记者们交流的重要信息。后来,死者母亲、父亲又相继到来,使这个新闻事件得以继续延续下去。

肖志军事件是一个悲剧,主角就是这对夫妻。肖志军事件是一颗炸弹,现行医疗制度、福利保障制度、人性的自私与懦弱等等,全成了它轰炸的目标。

采访肖志军,是我进入晨报社会新闻中心后,接触的的第一个影响较大的社会事件报道。事情已经过去8个月了,肖志军在人们的视线里消失了。拒签事件也变成了时间长河中的一点。也许,偶尔有人还会提起那个不签字的丈夫,有媒体还会去探访肖志军的现状。我却不希望再见到这个人,更不希望有另一个肖志军出现。

晨报记者 王岐丰 刘珏欣

[这一年我进入晨报]

关于娱乐这点事儿

2007年9月,我进入北京晨报担任文娱版面编辑,主要负责娱乐新闻的报道。

娱乐八卦是一种很奇特的新闻类别,基本上不影响大众的生活,但又是生活中最受关注的话题。在人们身体饱暖之余生活无忧之后,娱乐八卦是街头巷尾不可缺少的口舌与口水。无论是《色,戒》还是艳照门,都深入几乎所有华语圈普罗大众的靈魂深处,以至于事情过去很久之后,偶尔提及大家还都心潮荡漾。

而当有真正的大事发生,无论是奥运还是嫦娥,都会立刻把娱乐八卦挤到一边。尤其是当地震这样的灾难发生的时候,娱乐八卦是最先被抛弃的部分。

但是,当人们需要从灾难的震惊和恐慌之中逃离的时候,娱乐八卦又成了治病的良药,看看别人亦真亦假无关痛痒的绯闻与小道消息,会让心情放松。

作为娱乐编辑,每天面对的都是娱乐圈内这点事儿,所有的演员、电视剧、电影以及各种演出都希望媒体用超大篇幅来吹捧自己,一旦出现所谓的负面新闻就人间蒸发或者装白痴。记者要混迹在娱乐江湖之中寻找真相和真话的蛛丝马迹,而编辑要随时在记者后面挥舞着小鞭子,督促其不停拨打明星或者明星经纪人的电话,哪怕对方冷言相对或者满嘴瞎话。

说到底,娱乐新闻就是一乐儿,大家看看就好。

晨报记者 李镭