

# 祖国！给我斗争力量



## 有我战斗的历史

### 面对藏独 我没退缩

我作为采访六站奥运圣火传递的记者，即使在最危险的巴黎也没有被藏独殴打，但是4月26日在日本长野却被二十多名藏独围堵堵截一百多米，最后在警察的保护下才得以解脱，过程颇为惊悚。

4月26日凌晨5点多，几百名藏独已经聚集在我们住的SUNROUTE酒店楼下大喊，而且长野藏独与其他地方不同的是大量使用高音扩音器来制造效果。7点左右，我一个人来到酒店门口观察形势，身穿长野市政府发放的绿色采访背心，胸前贴了“北京加油”的标志，还插了中国国旗。这

时一名老年人走过来大喊“中国人滚回中国去”，又有一个藏独上来推了我一把，眼看要发生冲突，两名长野警察上前拦住藏独。看见我还敢反抗，四个藏独上前围住我，其他人高喊：“杀了他”，警察见状连忙把我推入酒店大堂。但是藏独冲进来把我堵在酒店紧急出口处，一个年轻藏独还准备与我单挑，两名藏独用脚猛踹我。警察见情况不妙，拽着我冲出酒店，这时身后已经有二十多名藏独举着旗子追过来，并且高喊“杀，杀”。一个身穿白色衣服的藏独乘我不备，一拳就打在我后脑，打完就跑。警察连忙把

我保护至中国留学生阵营，一些藏独还在大声谩骂。而留学生则是保持高度冷静，没有回骂，而是报以“北京加油”的口号。

在整个过程中，我一直是一个人，但我没有落荒而逃，手里一直攥着国旗。最后清点损失：国旗旗杆被撕断，衣服扣子被揪掉一个，刚带了两天的项链被拽断，左胳膊被抓伤。二十多个藏独围堵截了一百多米，没有一个敢上来与我正面对决，我走他们就追，我停他们就喊，就会拿着大喇叭嚷，也没有干什么大事，二十多不敢打一个，藏独不过如此。

晨报记者 刘鹏云

## 由我创造的历史

### 奥运“火炬”我们制造



在北京如果你举着一只奥运“火炬”，一下子就会赢得众人艳羡的目光，尽管这只是个模型。北京晨报火炬

特刊首次推出当日10万份被一抢而空！为了让所有火炬传递途经城市的群众都能目睹“火炬”真容，北京晨报特别推出了火炬神州行特刊。

在火炬传递的境内首站海南三亚，我成了同行记者中最引人注目的一位，当然这不是个人魅力，而是“火炬”的魅力。因为我随身总是带着一兜子叠好的晨报“火炬”模型，所到之处，大家都热情地向我索要“火炬”，有时候甚至会上来哄抢。

片还登上了晨报头版，那是一张围观群众正在伸手从我的袋子里抢“火炬”的瞬间，被同行的摄影记者抓拍下来。图中那个刚买没多久的黄色皮包也在三亚过完了自己“短暂却又辉煌”的一生。因为我在包里装了几百张晨报火炬模型，书包因为负重过大以致勒断了背带。

我想，普通百姓也许这一辈子都没有机会亲手触摸到祥云火炬，但是通过晨报的火炬模型，圆了他们成为火炬手的梦：“把晨报‘火炬’带回家，人人都是火炬手。”

晨报记者 王娟

## 由我见证的历史

### 音乐外交 亲历全程



今年4月底，我突然接到中国爱乐乐团艺术总监余隆的邀请，随团出访意大利和奥地利，作三场巡回演

出，但乐团的实际目标却是“顺访”尚未与中国建交的城中之国——梵蒂冈。职业的敏感使我意识到，这不是一次普通的巡演，“弦外之音”才是最大的看点。

演出在保罗六世大厅举行。这里的座位摆放很有意思，教皇的宝座摆在了观众席的最中央，右前侧为红衣大主教，左前侧为贵宾席，来自梵蒂冈、罗马的宗教界人士坐满了观众席，驻梵蒂冈的外国使团也全部到场参加，而教皇本笃十六世和中国驻意大利大使孙玉玺的到场更是意味深长。

本笃十六世格外兴奋，“这场音乐会在某种程度上，让我们接触到中国社会生活轻快的现实……而他们的演绎也帮助我们更清晰地了解一个民族的历史，包括他们的价值及高尚抱负。”

在以往的“音乐外交”、“乒乓外交”中，我们总是受访者，而这次却是中国第一次主动出访的“音乐外交”。作为一名记者我能亲历全过程，并且在第一时间在《北京晨报》发出报道，我为我的工作而感到骄傲。

晨报记者 李澄

## 令我落泪的历史

### 灾难当前 义无反顾

2008年5月12日，四川遭遇了一场巨大的地震灾难。我和晨报同事兵分多路赶赴地震灾区采访。大地震后余震不断，虽然构成致命伤害的余震并不多，但谁在去之前也不知道究竟会发生什么，大家都人心惶惶，做好了各种“最坏”的心理准备，包括我自己。我意识到死亡随时可能降临，于是在纸条上写上自己的名字、家人和单位的联系电话，还有写给亲人的话揣在身上，以防发生意外时救援者可以通过纸条知道我是谁、来自哪里……

不过害怕归害怕，到四川来的使命我始终没有忘记。大地震发生后，每个有社会责任感的人都打心自问，我能为灾区做些什么？作为记者，我们没有搜救仪器，没有回春妙手，但是我们手中有笔和镜头，我们肩负的使命同样神圣，那就是记录历史这一时刻的汶川。

但是一到四川，我被深深触动了，当我遇到一个海南老板丢下自己的公司不管，到灾区做志愿者的时候；当我见到几个藏族喇嘛买了一万个馒头千里迢迢来到重灾区向灾区人民发放的时候；当我看到几千名的司机免费接送救援人员的时候；在采访义务献血的时候；在采访重灾区时，你来自哪里，你的职业是什么，你会做什么都已经无关紧要，重要的是你有没有为受苦的同胞多做点事，能不能替他们减轻一丝痛苦。

在重大灾难面前，记者不再只是记者，而是肩负了更多的使命，晨报记者在采访一线付出爱心的事层出不穷，在采访义务献血时，记者伸出手臂献出自己的鲜血；在采访青川县转移灾民时，我们配合当地政府，将自己租用的车辆用来运送受灾群众转移到安全地带；在采访重伤员时，一位



老人无人照顾，记者主动为这位老人端屎倒尿；在采访地震孤儿时，记者慷慨解囊，捐给孤儿。

一个朋友问我，从灾区回来有些什么收获，我说，作为记者，我能经历这样一次人间浩劫，能见证这样一次伟大的全民救援，我接受了有生以来最刻骨铭心的一次精神洗礼，我懂得了宽容，懂得了感恩，对生命价值也有了重新认识。

晨报记者 王大鹏

## 因我改变的历史

### 雪灾

年初的南方雪灾，给春运造成严重影响，很多在外工作的人们，都在焦急中等待着返乡。那么，北京人能够为在北京工作的外地人做些什么？身为媒体工作者，在这个时刻发出自己的声音，提出建设性的意见是责无旁贷的事情。北京晨报发出倡议——希望滞留人员留在北京过年，同时，也为北京人提个醒：光有热情不够，还要做好充足的物质保障，吃、住都要有妥善的安排；还要有思想的沟通与人文层面的关怀，并具体提出身在异乡过年的人们“最需要除夕的一顿团圆饭，需要大年初一的拜年，需要朋友同事的陪伴”，唯此才能感受到家庭般的温暖。

这篇代表报社同事心声的《留下过年，北京也是你的家》的评论，没有用诸如重视道路安全，为社会分担责任等理由建议滞留旅客留下过年，而是尽量以情动人，收到很好社会反响。

里工

## [这一年我进入晨报]

### 风雨无阻传递文化早餐



还带着我一起唱报，并告诉我一些以往的销售经验，慢慢的我开始融入了晨报晨风促销这个大集体里。虽然汗流浃背，虽然嘶哑着嗓子，但每送出一份

2007年10月，我在东直门公交车站旁遇到了一个身着黄色T恤的晨报促销员，她响亮的嗓音吸引了我，我在她的手上购买了一份晨报。那是我第一次阅读晨报，晨报的内容深深的吸引了我，从那一天晨报起，我养成了每天看晨报的习惯。

晨报的促销活动都是早上7点开始，风雨无阻。刚开始促销因为没有经验，销量惨淡。常常会遭到拒绝购买报纸，甚至有些人还给白眼，我有点退缩了。但是晨报发行部的查岗人员不断地鼓励我而且

晨报10年，也拥有了一大批忠实的读者。在我做活动的点，有一群上班族他们每天匆匆路过时都会购买一份晨报。有一次，有一个每天在我这里购买晨报的读者忘记带零钱，但他又要匆忙赶路，我就花自己的钱为他买了一份晨报。第二天，他就把报款还我，我也交下了这个朋友。在晨报做活动短短半年时间，我结识了一群晨报读者朋友，我们会在清晨的时候共同获取晨报带来的第一手资讯。

李韵