



北京晨报

文娱新闻

二〇〇八年九月四日 星期四

主编/纪小东 编辑/周雪桐 美编/潘莉莉 校对/张丰

【文娱速递】

邹予摄影展开展

晨报讯(记者 刘婷)由新华社《摄影世界》杂志社主办的《静·庐》邹予摄影作品展正在中国美术馆举行。中国摄影家协会主席邵华对她的作品评价道：“邹予的作品具备了超越她年龄的客观和冷静，摄影语言在追求严谨的同时不乏亲切自然，这一切都与庐山别墅的主题相得益彰。”该展览将于9月6日。

郑渊洁聊“差生”

晨报讯(记者 冯遥)北京卫视今晚9:40的《五星夜话》栏目特地推出一期特别节目，邀请到童话大王郑渊洁、全国特级教师王金战及教育专家孙云晓这三位曾经的“差生”共聚，为学生成功打开青春心锁，破解几大教育难题。他们对社会上只根据学习成绩来划分好生和差生发表了不同的观点。

票务通演艺看板

- ★中国残疾人艺术团奥运巨献《我的梦》 时间:9月8日至14日 地点:保利剧院 票价:980(VIP)/580/480/380/280/180/80元 每日演午、晚场,周日加上午场
★大型童话木偶剧《亨特儿与格蕾特儿》 时间:10月1日至3日 地点:梅兰芳大剧院 票价:380(VIP)/280/180/80元
★亚洲之夜流行演唱会 super junior 即将登陆北展 时间:9月16日 地点:北京展览馆剧场 票价:1280/980/780/580/380/180元
★意大利普契尼经典歌剧《图兰朵》 时间:8月29日至9月02日 地点:国家大剧院·歌剧院 票价:1280(VIP)/880/680/480/280/180元
★天涯共此时——中央民族乐团音乐会 时间:9月14日 地点:国家大剧院·音乐厅 票价:680(VIP)/580/480/380/280/180元
★中央芭蕾舞团芭蕾舞剧《希尔薇娅》 时间:9月28日至10月1日 地点:国家大剧院·歌剧院 票价:500(VIP)/400/300/200/120/80元
★陈奕迅世界巡回北京演唱会 时间:9月28日 地点:工人体育场 票价:1280/880/680/400/300/200/120元
★周华健2008北京演唱会 时间:11月21日 地点:首都体育馆 票价:1500/1200/900/600/400/200元 1500套票(900x2)
★第十一届北京国际音乐节开幕音乐会 时间:10月2日 地点:中山音乐堂 票价:980(VIP)/780/580/380/100元

电视剧《东方朔》收视列央视第一

古装恶搞 打败传统武侠

收视>>>“游侠”输人气

根据央视索福瑞的统计数字,《东方朔》最高收视达到3.7%,平均收视超过2%。《大唐游侠传》最高收视3.29%,平均收视1.82%。《东归英雄传》最高2.8%,平均1.3%。同在央视八套播出,由张纪中担任制片人,根据梁羽生同名小说改编的武侠大戏《大唐游侠传》事先宣传做得很热闹,而且是跟北京台的《鹿鼎记》同时播出,可以借势吸引观众,但是最后收视却不理想,八套电视剧的收视及格线是

2%。《大唐游侠传》可谓黯淡收场。和“新鲜出炉,拍完就播”的《大唐游侠传》相比,《东方朔》是被央视压了近3年才播出,而且是在奥运期间播出,内容轻松幽默深得观众欢迎,令央视没想到的是竟然超越正统武侠剧。巧合的是,央视八套今年所播出的现代剧中排名第一的是《魔幻手机》,也是幽默搞笑剧,表面搞笑内涵深刻的两部剧分别占据现代剧、古装剧的第一,令人意外。

观众>>>搞笑赢人心

央视总编室的工作人员表示,这可能跟央视八套播主旋律、军旅农村题材较多有关,严肃题材的剧多,而像《东方朔》、《魔幻手机》这种很幽默的戏播得少,所以观众有新鲜感,所以受欢迎。观众范女士表示,“同是反映西汉历史,《汉武大帝》太沉重了,而《东方朔》显得很好玩,我主要是看程前的扮相很好玩,那两条扫帚眉,还有小胡子,很搞笑,不知道历史上东方朔真长得是这个样子吗?”

片方>>>内涵是根本

记者昨天也采访了《东方朔》的制片人李功达,他表示,“因为奥运会收视特别高,很多人都担心《东方朔》受影响。但是这个戏前几集比较低,后来保持在一点多,在奥运会闭幕后就冲到3.7%。这个戏程前的表演包括他的扮相给人是搞笑的感觉,历史上的东方朔也很幽默,但我们没有恶搞,《东方朔》不是《武林外传》的‘西汉版’,这里面也有宫廷斗争、阴谋较量,东方朔不是满地打滚的小丑,他是用自己的智慧劝谏汉武帝。刘罗

锅、纪晓岚、东方朔这些历史上的‘草根’走红,也说明了观众对于帝王将相戏有些厌倦了。”

范玮博

记者昨天从央视总编室了解到,截止到八月底,央视八套所播的古装剧中,《东方朔》收视排名第一,超过了《大唐游侠传》、《东归英雄传》,正统武侠剧的人缘似乎不如古装搞笑剧。



程前版东方朔造型颇具幽默色彩。

“打开艺术之门”票房过九成

晨报讯(记者 李澄)一年一度的中山音乐堂“打开艺术之门”暑期系列音乐会上周日圆满结束。本届首次开启的内地五城市院线巡演、系列讲座和打击乐、京剧夏令营,赢得好评无数,不仅北京全部49场演出票房超过90%,就连以往比较冷清的讲座和夏令营都成了热门,最受欢迎的李颀打击乐夏

令营“人满为患”,竟然需要紧急增添“二期”,今年的“打开艺术之门”真的是“打”出一片新天地。据中山音乐堂总经理徐坚介绍,李颀的打击乐夏令营不仅孩子喜欢,就连跟着去的家长也热情高涨,不少家长在夏令营开业的当天就买了李颀11月音乐会的门票,更有不少家长已经成为李颀忠实的

粉丝,“不管什么时候,只要你开班,我们就报名!”这让李颀特别感动。李颀的理想就是要用音乐给孩子们带来更多的快乐,“是区别于音乐考级的”,他还希望今后所有参加“打开艺术之门”的艺术团体都更加制度化地针对“打开艺术之门”精心设置自己的演出曲目和介绍方式,这样将是一个可持续发展的

“打开艺术之门”。 “打开艺术之门”是政府动用文化艺术基金支持的公益项目,余隆也从中看到了更多的希望,他表示政府的文化基金不应该是撒胡椒面式的,而应该有所侧重,特别是像“打开艺术之门”这样针对下一代素质培养的形式应该高度重视。李颀还表示,如果“打开艺术之门”能够一年到头都有,加上如此低的票价,那个时候才是每一个人都能够轻松享受艺术的美好时代。

图博会中国传统文化成热点

冯骥才:推广中国文化别“硬塞”

晨报讯(记者 刘婷)作为亚洲最大的国际书展、国际出版界一年一度相聚的盛会,第十五届北京国际图书博览会正在天津举办。而以中国传统文化为内容的图书,成为内地各大出版社推介的重点。为了将在内地日渐升温的中国传统文化更好地推介给老外,著名作家、民俗专家冯骥才在《符号中国》首发式上对记者表示,图书是了解一个国家的重要渠道,但推广中国文化还得讲究点策略,不能“硬塞”。

从人文到景物方面的文化符号进行解读。展示中国传统民居文化的“乡土瑰宝”之《村落》由三联书店在书展上推出,该书作者清华大学建筑学院教授陈志华、楼庆西、李秋香自1989年开始带领学生深入乡间,足迹遍及八个省、七十多个村子,通过正在迅速消失的中国民间建筑,介绍被人们忽视的中国乡村文化情

华。此外,《中国文化丛书》版权输出、多语种《图说中国文化》新书发布……书展上与中国传统文化相关的图书成为各大出版社推介的热点。 对于如何更好地把中国文化介绍给老外,冯骥才表示,就像通过托尔斯泰能够了解俄罗斯,通过雨果可以了解法国,图书出版物是世界了解中国的一个重要途径。但

我们不能把文化符号硬塞给西方人,应该将其变成一种世界语言。谈到推介中国文化成功的“世界语言”,冯骥才表示,奥运开幕式上,舞蹈演员在画卷上跳舞、绘画,这本身是外国人非常熟悉的行为艺术,因此“中国画卷”就容易让西方人理解。中国印、祥云、金镶玉也是将中国文化变成“世界语言”,符合西方现代性的审美。

- 便携式城市指南引进 在图博会上,三联书店与全球最受欢迎的旅行指南出版商Lonely Planet出版公司合作,引进出版便携式城市指南“Encounter系列”。Lonely Planet出版的目的地指南超过600种,年销量650万册,被广大驴友(自助旅行者)亲切地简称为“LP”(老婆)。
●郭敬明《小时代》多国争版权 记者在“第十五届北京国际图书博览会”上获悉,郭敬明的新长篇《小时代》虽还未有书问世,版权却已开始有多国版权代理商在争抢。而郭敬明的《悲伤逆流成河》版权已由日本著名的讲谈社代理,并定于今年年底正式在日推出。

- 法国国宝级童书引进中国 法国“国宝”级童书“第一次发现”系列,在图博会上举行签约仪式,正式由接力出版社引进,明年年初将在中国出版。这套书由法国伽利玛出版社推出,畅销国际22年,被翻译为28种语言,创下4600万册惊人销量。 晨报记者 刘婷



“石头”导演回归剧场 宁浩 话剧也“疯狂”

晨报讯(记者 和璐璐)昨天下午,电影《疯狂的石头》的导演宁浩再次和“黑皮”黄渤、“道哥”刘桦走到了一起(上图)。不过他们不是为了电影而是为了一出“疯狂系列”的话剧——《疯狂的疯狂》,该剧由宁财神编剧,何念导演,宁浩任艺术总监,这部戏将于9月24日至28日在海淀剧院上演。之前该剧已经在上海演出一轮,反响不错。

宁浩说自己虽然是因为拍电影《疯狂的石头》出名,其实他是太原市话剧团的职工,一开始是做舞美的工作,“就是在台侧看着一黑灯,就冲上台去搬道具的”,而今,他已是话剧团的艺术总监了。所以这次除了几位主演之外,其他演员都来自太原市话剧团。当有记者问宁浩为什么采取电影之后再排话剧这样的“套拍”形式?宁浩说:“因为,我们山西人都不喜欢浪费嘛,不同的艺术形式也为不同观众准备的,一个东西变化越多,越能变

化多端不是也挺有意思吗?”话剧《疯狂的疯狂》虽然有和电影《石头》、《赛车》一脉相承的气质和人物,但故事也是完全独立的。可能是做喜剧出身,宁浩每次的回答都透着幽默,不过他表示在这次完成喜剧《疯狂的疯狂》之后,将不再搞喜剧了,目前宁浩说:“正在为一部有点西部风格电影《无人区》选景,北京首演的时候可能我都不在,因为要去新疆了,那里的风景要是加上英文的标志,简直就是美国的德州。”

道哥刘桦在该剧中扮演一个18岁的小浑球,有记者问“怎么克服年龄的差距?”“黑皮”黄渤卖了一个关子,说:“到剧场看吧,简直可以用惊艳来形容。”黄渤自己也说这次演话剧虽然是第一次上台,但感觉特别过瘾,还得意地说:“观众总是尖叫你怎办?哈哈,要是拍电影,导演老是说‘停!再来一遍!’” 晨报记者 邹红/摄

9月看吉他狂欢

晨报讯(记者 李澄)9月11日,来自西班牙、享誉全世界的罗梅罗家族古典吉他四重奏,即将登陆国家大剧院,带来一场充满浓郁西班牙风情的古典音乐会。这是古典吉他第一次走进国家大剧院,也是这支“吉他梦之队”第一次以家族形式踏足内地。届时,罗梅罗家族的四位演奏家赛林、佩佩、利托、赛林诺将为观众献上来自罗德里戈、托罗巴、阿尔贝尼兹、罗伯斯等西班牙杰出作曲大师难得一

见的音乐极品。 乐团的创始者塞雷多尼奥·罗梅罗是西班牙佛朗哥时期家喻户晓的古典吉他独奏家,也被人们亲切地称为“老罗梅罗”。他把无与伦比的音乐天赋毫无保留地遗传给了他的三个儿子——赛林、佩佩和安赫尔。佩佩曾表示:“今年我们家族的这个组合50岁,非常幸运的是恰逢中国2008奥运之年,选择在奥运之际的北京庆祝生日。”

20元听国交音乐

晨报讯(记者 李澄)中国国家交响乐团2008-09年度音乐季即将于9月15日拉开帷幕,本乐季国交实行双开幕式,首场开幕音乐会《龙声华韵——史志有交响作品音乐会》将由陈佐湟执棒,于9月10日在国家大剧院上演,而第二场由李心草指挥的贝多芬第九“合唱”交响曲则是于9月15日在北京音乐厅上演。新乐季,国交在北京音乐厅将施行低票价制,最高不超过300元,低价票将只有20元。

开幕式上贝多芬第九交响曲和第四钢琴协奏曲同样值得关注,首席常任指挥李心草介绍说,“贝九”是所有大型交响乐团每隔几年必须演奏的一个曲目,但近年来,北京的各家交响乐团真正上演全本“贝九”的次数实在太少,此次国交上演算是温故知新。一个有趣的现象,陈燮阳、陈佐湟、张国勇三位上海籍指挥家在所有场次中占据了10场以上,而身为乐团首席常任指挥李心草只有一场开幕式的“贝九”。



郭富城 创吉尼斯纪录

晨报讯(记者 杨欣欣)郭富城近日在红馆和博览馆举办的16场“舞林正传”演唱会获得了极大的成功,450°旋转舞台更是令人叹为观止,创下了吉尼斯世界纪录。 郭富城舞林正传演唱会的450°旋转舞台是全球演唱会中最大的旋转舞台。大家均表示得到此项嘉许,可算是华人演唱会的重大荣耀。郭富城捧着吉尼斯奖状,兴奋地承诺:“未来会加倍在舞台上寻求突破,挑战更多舞台上的不可能,再创更多纪录。”另悉,郭富城“舞林正传”的CD、VCD、DVD等各项超高清优质影音产品也将于本月推出,9月20日,郭富城将带他的旋转舞台登陆佛山世纪莲体育场,10月18日将移师上海金山体育场。

中演票务通 PiaoWuTong.com 24小时票务咨询热线 64068888 400-818-3333

炎黄陵园 61726049 61727341 www.yanhuanglingyuan.com 地址:北京市昌平区炎黄陵园村北