北京晨报 BEIJING MORNING POST

文娱新闻

二〇〇八年十一月十三日 星期四

主编/纪小东
编辑/周雪桐
美编/耿 争
校对/李 世

以往冯小刚的喜剧电影通常在语言上玩幽默，新片《非诚勿扰》却双管齐下，幽默的对白和喜剧的造型一个都不少。该片昨天曝光了葛优在KTV扮日本大叔的剧照，喜剧感十足。剧照中，葛优穿着日本传统和服，戴着一个塑料鼻子，鼻子上连着一副黑框眼镜和两道浓眉，鼻子下还有两撇八字胡。只要一皱鼻子，眉毛、眼镜和八字胡都能联动，相当搞笑。难怪一旁的舒淇和其他两位K友都狂笑不止。看来为了博美人一笑，葛大爷这回下的本钱不小。制片人王中磊表示，爱情将在《非诚勿扰》里占相当大的比重，“该片不是轻喜剧，而是重情剧”。 晨报记者 杨莲洁

网上看片 每月五元

晨报讯(记者 杨莲洁)“每个月花5块钱，在互联网上看4部正版新电影。”代表新兴数字发行平台的普乐网络院线打出优质和低价的口号，向以电影院为核心的传统发行方式宣战。昨天，中国最大的正版影视互联网数字发行平台——普乐网络院线宣布正式上线。

普乐网络院线CEO认为，传统电影院票价偏高、银幕有限等因素都将大众排除在影院看电影的行列之外。相比之下，网络发行就有很强的优势。在普乐网络院线上，用户每个月只需要花5块钱，就能观赏4部正版的电影。这些电影要么和院线同步，要么和DVD发行同步。

东北乱炖 周末上桌

晨报讯(记者 和璐璐)将于本月15日、16日在保利剧院上演的《娱乐B计划之猪肉炖粉条》，是一部具有浓郁东北二人转风格的话剧。该剧以“不吃酸菜吃猪肉，同样开心同样逗”为宣传口号，不仅继承了东北的“爆笑精神”，而且创造了全新“东北无厘头”元素，将东北特有的语言风格和舞台表现手法发扬光大。

全剧以娱乐盘点为主要手段，并将歌舞、曲艺、晚会综艺等元素与传统话剧相融合，搞笑又不乏讽刺意味。这是东北著名娱乐栏目“娱乐二人转”主持人大兵首部舞台喜剧，观众将会听到大兵用地道的东北土话来演出这部戏。

裤装皇后 下月亮嗓

晨报讯(记者 李澄)在北京的舞台上近年来世界顶级女高音数不胜数，但真正的世界顶级女中音却从未有过，今年夏天意大利以唱花腔著称的超级女中音切契丽娅·芭托丽与北京擦肩而过，令人倍感遗憾，但另一位与她齐名的瑞典女中音安妮·索菲·冯·奥特却将于12月10日莅临国家大剧院。这位以“裤装皇后”闻名于世的女中音将带来传统及北欧民歌和圣诞歌曲。

“裤装角色”是指西洋歌剧中女扮男装的反串角色，女演员们通常身着裤装，因此有了这种形象的称谓。棱角分明的冷峻面庞，一米八二的高大身材，再加上一头浅色短发，使得穿上裤装的冯·奥特在歌剧舞台上俨然一位英俊小生。同时，她的嗓音以抒情优美见长，又不失灵活，这更让她成为了“裤装角色”中的佼佼者。

《阿依达》 明年还来

晨报讯 (记者 李澄)由埃尔顿·约翰作曲的百老汇音乐剧《阿依达》在历经上海、武汉、南京、西安等城市的中国巡演后，北京的演出也已经进入倒计时，11月19日至23日，该剧将登陆北展剧场，并由此结束该剧的中国巡演行程。

据悉，尽管受到金融危机影响，《阿依达》在各地的票房依然火爆，有很多的承办商找到主办单位，希望在其他城市承办阿依达的演出，由于阿依达演出档期今年已经排满，主办方称将在近期推出明年春季的第二轮巡演计划。此次来京演出的《阿依达》带来了动感十足的现代美国舞蹈精神的阿尔文艾利现代舞团，融入了现代芭蕾和古埃及舞蹈等多种元素，以富有力量感和时尚精神的舞蹈给观众带来充满激情的现场体验。《阿依达》短短2个小时的演出，多条矛盾线索交错并行，故事紧凑，悬念迭起，伴随着背叛、牺牲、厮守、殉情等故事主题，一首首震撼心灵的歌曲让人应接不暇。艾尔顿·约翰的创作天才把观众情绪完全带入故事和让人如痴如醉的音乐旋律里。

在流行音乐风格里，埃及公主阿美瑞斯在宫殿里开始了一场盛大的个人服装秀，壁橱打开，几尊形似“奥斯卡奖杯”造型的模特身着20多套造价昂贵的晚礼服陆续登场，开始了世界最古老最华丽的服装秀。整个模特走秀的开放形式和时尚场面，绝不亚于之前风靡北京的时尚浪漫音乐剧《妈妈咪呀！》，也代表了当前百老汇音乐剧的潮流。

新影联院线
今明影讯
www.xinyinglian.com
通票、通卡销售热线 65260428
地址:东城区北池子大街67号
2008年韩国电影节展映
11月14日—20日新世纪、新东安影城 现已开始预售
最新推荐影片:《5.12汶川不相信眼泪》《007：大破量子危机》《过界》《夺标》《超强台风》《回家的路》《通缉令》等
新首都电影院3月28日正式开业
(北京首都华融影院有限责任公司)
天天优惠,35元看大片
凭影票可领取免费停车券
地址:西单大悦城商场10层
电话:66018177 网址:www.sddyy.cn
新世纪影院 新东安影城
上映3D影片《地心历险记》
会员可以用积分兑换停车券
周一VIP会员购票半价、周二全民半价日、周三爆米花半价、18:00以前周四、周五(特殊节假日除外)休闲半价日、12:30前天天有半价新世纪、新东安影院会员卡升级换卡可享受到电话订、购票以及网上订、购票等服务
www.b-cinema.cn
新世纪影院 东方广场地下一层第5街 85186778
新东安影城 新东安市场6层 65281898
青年宫影城
每周一周二全天周三至周五12:00前特惠
电话 66152241 www.bjqng.com.cn
地址:西直门南小街68号
阳光影城
每日12点前半价优惠
电话:64893954 64894539 64896314
地址:朝阳区安立路68号阳光广场北门一层
■五道口影院
电话 62313624/62313623/62316688-2212-2312
www.wdkclub.com.cn
地址:海淀区成府路23号
■汽车影院 天天通宵电影
礼品送时尚,团购汽车影院票
首轮大片18:30 开始
电话 64319595 64329884
www.drive-in.cc
■朝阳剧场
电话 65071818/65068116/65072421
地址:朝阳区东三环北路36号
■地质礼堂
电话 66168376 66510643
www.dzhlt.com
■劲松电影院
电话:67767028/38
地址:朝阳区劲松中街404号
www.jsdyy.cn
■红楼电影院
www.hi-bj.com.cn
电话 66013112
手机短信:发送今日影讯或红楼——916088
■胜利电影院
电话 66160370/66175091
手机咨询:输入“通宵电影”发至50120
www.Sheng-Li.Com.cn
地址:西四东大街55号(十字路口)
■长虹影城
周年店庆天天优惠 会员半价
有免费停车场
www.chfilm.cn
电话咨询 64050440 84014100
如有变化请以影院当日门前时间为准

百老汇经典音乐剧
《阿依达》
时间:2008年11月19日-23日 地点:北展剧场
票价:1280/880/680/480/280/180元
订票电话:51288888 4007078999

央视播了八九天 硬伤不只两三条

《台湾·1895》编得不太靠谱

晨报讯(记者 刘鹏云)因为硬伤太多，正在央视一套黄金时间播出的电视剧《台湾·1895》这几天广受质疑，甚至连央视网也推出了《台湾1895硬伤多》的专题(右图)。

昨天，曾创作长篇历史小说“台湾三部曲”的女作家阎延文在博客中发表了《台湾1895硬伤太多 央视该不该播》的文章，指出该剧的四大硬伤。

阎延文在文章中写道，“我从《台湾·1895》第1集坚持看到了第8集。目睹台湾悲壮历史被拆解得支离破碎、错误百出，确实如鲠在喉。第2集李鸿章台词‘八国联军刚刚火烧了圆明园’。众所周知，‘八国联军事件’发生在1900年，‘火烧圆明园’发生在1860年，主要参与者不是八国联军而是英法联军。剧中时间又是在1874年。”

阎延文还写道，“剧中，这些抗法将士是如何出场的呢？剧情先是设置了三个士兵抢夺大烟的场景，‘来一口，来一口’的叫唤，大烟鬼形象跃然而出。而后，该剧又设置了一个捉奸的场面，把爱国名将孙开华的下属营官杨得标，赤裸上身提着裤子推向观众。抗法将士一出场竟被丑化成在台湾嫖妓的流氓?! 以后的戏剧冲突更‘雷’人，赴台湘军将士们不是为了保卫台湾，而是为给嫖娼被抓的营官保命，才把大炮运到山顶上。如此错误百出、硬伤繁多的电视剧，中央电视台是否应该播出呢？”

记者注意到，央视自己的网站央视网也在电视剧板块首页头条位置推出了《台湾1895硬伤多》的专题，署名张明源的网友表示，“《台湾·1895》之所以出现这样大的问题，我们是不是可以怀疑一下这些顾问，是否真的顾过问呢？央视停播《台湾·1895》，或者为该剧的严重失实道歉，我认为没有什么不可以！”

这些尖锐的质疑目前仍无回应，该剧编剧杨晓雄已病故，该剧总导演韩钢的电话昨天一直无人接听。

《台湾·1895》共36集，从1873年抗法运动拍起，到1895年清朝割让台湾结束，以宫廷内部主战主和两派矛盾、中日社会变化及其矛盾为冲突点，再现了甲午战争、马尾战争等转折点。该剧也是著名编剧杨晓雄的遗作。记者了解到，由于有敏感内容，目前该剧还在边播边改。

虽然硬伤不少，但历史系毕业的范女士也有自己的看法，“电视剧首先是剧，教授上历史课也有讲错的，《台湾·1895》、《少林僧兵》这些戏再不好，至少吸引了观众去关注那段历史，没让刘永福、戚继光这些英雄被人遗忘。《丑女无敌》倒是没有硬伤，它能对青少年产生多少积极作用？”

朋友发新片，助阵可以“添乱”不行

老徐不敢乱抱信

晨报讯(记者 王琳)昨天，台湾歌手信在北京发行新专辑《集乐星球》，因出演其MV结下友情的徐静蕾捧花亮相，面对媒体让两人拥抱一下的要求，信有些羞涩，老徐则赶紧解嘲，说不敢抱因为怕招歌迷骂。

虽然发布会只是在一个小剧场举办，现场也不过百余人，但信却异常兴奋，除了标志性的跪在地上飙高音外，他一会爬上看台、踩在座椅上唱，一会又倒在第一排一位女歌迷的怀里唱，令现场“意外”不断。发布会尾声，徐静蕾的出现却让信大叫“意外”。在信闭眼唱得正投入时，老徐像捉迷藏一样抱着鲜花悄悄走到他身后，几秒过后信才惊觉背后有人，做出瞠目结舌的吃惊表情。而老徐的出现也让原本很HI的信变得羞涩起来，话突然少了许多，连语调都不那么高亢了。两人在MV中有不少亲密镜头，在现场却不好意思拥抱，此时老徐倒是比信大方了许多，“因为在香港拥抱，已经有歌迷骂我了。”不过，两人还是迅速而简单地抱了一下。

随后老徐落落大方地说为何要为信站台，“我很感谢生活中让我感动的人和事物，他的歌给了我感动，所以友情出演了MV，就成了朋友，他来北京自然要来站台。”徐静蕾评价信“很多面，有时成熟、有时讨厌”，但说到具体什么地方讨厌时，老徐又一时语塞，一旁的信则说“不告诉你们”，看来两人虽然相识不久，交情却已经颇深了。 晨报记者 邹红/摄

“读本好书”年度评选启动，专家呼吁——

读书别太功利

晨报讯(记者 刘婷)昨天，“读本好书”年度评选正式启动。启动仪式上，业内专家对网络时代如何推动大众阅读展开讨论。面对国民纸质图书阅读率由1999年的60.4%一直跌到2007年的48.7%，目前我国年人均读书不到5本的现实，北大教授、著名评论家张颐武表示，现在年轻人的读书太急功近利，年轻人应多读“闲书”、“难书”，脑子做做“思想体操”。

“读本好书”年度评选活动由搜狐网主办，候选图书由公众人物推荐和出版社自荐，并由知名文化记者组成的媒体评委团、知名网友组成的网友评委团、书店代表组成的书店评委团进行投票选出，评选出文学好书、非文学类好书、商业类好书和少儿好书各十本，预计明年1月揭晓。在启动仪式上，业内专家热议网络时代大众纸质图书阅读率下降的问题，张颐武认为，网络时代人们看博客、看网络八卦的欲望增加了，职业学习书、考级书的阅读增多了，整体阅读量并没有减少，只是陶冶性情的闲书读的少了，这也是我们的焦虑所在。改革开放初期人们在文化饥渴后“狂买狂读”，恨不得莎士比亚全集都读一遍，现在都是快餐化地快读、概读经典。此外，人们不敢读有难度的“硬书”，比如大部头的哲学著作，“我们年轻时会去读黑格尔的《精神现象学》，这样的书难读，但脑子做了思想体操，日常生活中就有了柔韧性，思路、价值观，对生活的判断都会有变化，受益终生。”他建议，人们现在热衷于读“及物”的书，应该多读读“不及物”的书。

《女人不坏》映期临近 主创人员奋力促销

周迅卖药 徐克摸高

晨报讯(记者 杨莲洁)新片《女人不坏》于12月4日正式公映，一贯天马行空的“老爷”徐克现在就坐不住了。昨天下午，徐克居然领着《女人不坏》的3位女主演——周迅、张雨绮、桂纶镁干起了“卖药”的行当，卖力吆喝周迅在电影里发明的爱情灵药“费洛蒙胶贴”，称这种灵药能让心仪的异性爱上自己。而在向背景板上贴胶贴的时候，徐老爷也跳得比谁都高(右图)。

周迅、张雨绮和桂纶镁昨天均顶着款式相同的黑色牛仔帽亮相，加上一身黑衣的“领队”徐克，看上去还真有几分“美女药品推销小组”的专业架势。在徐克特地剪辑的关于“费洛蒙”的片花里，一身实验室研究员打扮的泛泛（周迅饰）以专业医师的口吻介绍“费洛蒙”的发明过程，从法国人用公猪寻找松露，说到人类散发出吸引异性的气味，低沉的嗓音颇有赵忠祥解说《动物世界》的风范，喜剧效果明显。不过周迅昨天解释说，她这样说话并不是在故意装深沉，而是因为角色需要。片中，周迅饰演的泛泛是一个有点古怪的医生，说话时总是节奏奇怪、语调冷静。

虽然电影里所谓的“费洛蒙”只是徐克和郭在容的一个构想，但周迅却称自己相信这种东西的存在。“有些时候你可能莫名其妙地对某个人有好感，特别想去接近他，为什么？我觉得气味是很重要。它是无形的，但是能最直接进入大脑。”不过，她也“警告”观众，想靠某种爱情灵药去“俘虏”爱情是不现实的，电影里泛泛的经历就是最好的证明。泛泛虽然发明了“费洛蒙胶贴”，但这种爱情灵药却是把她和张雨绮、桂纶镁的生活搞得一团糟。 董一鸣/摄