



北京晨报

早茶·副刊

主编/蔡辉
编辑/王汀
美编/田澧
校对/左丹冰

二〇〇九年十一月十七日
星期二

晒在边上

造句

我有个小学同学兼好友叫和荷,当年有一次英语考试,老师让用 best 造句,我写的是“Hehe is my best friend.”第二天卷子发下来,老师给我画了个叉子,改成了“He is my best friend.” (复礼)

青菜斗争

早上问女儿小苹果,晚上要吃什么青菜。因为她一向不喜欢吃菜,所以我给她出了选择题。

“晚上你要吃小白菜,还是西兰花?”“西兰花吧……”小苹果有气无力地说。

“不要一提吃菜就这样,你天天不吃青菜怎么行?”

“青菜嘛,我最喜欢吃的是芹菜。”

“真的?”我高兴了,考虑着,芹菜也不错啊,既有粗纤维,也有维生素……

“因为芹菜里有肉丝。” (陈小白)

遗产

女人拿着一个青花饭碗对她男人说:不许再摔碗了,这个碗是你妈留下的,只有两个了,其它的都让你摔了。

男人:那你也不许再气我了,我也是我妈留下的。

(陈小白)

职场心经

态度是最好的推荐书

●郭龙

美玲是一所大专院校的毕业生,受金融危机影响,毕业都几个月了还没有找到工作。

最近,美玲千辛万苦总算找到了一份“工作”,在一家单位实习,而且没有工资。这家单位需要一个财务主管,和美玲一起进去的还有一个重点大学的研究生,试用工资就两千。美玲回来和朋友说起这件事,朋友都说没戏了,人家肯定招研究生,怎么可能招你!可是美玲想了想还是留了下来,毕竟这是自己找到的第一份工作,就当是学些经验,真正的实习吧。

美玲和那个研究生的工作很琐碎,第一天时,经理就和她和那个研究生说:这一个月你们俩负责公司发票的报销工作。说是报销,其实就是把发票贴了然后到财务主管那儿取回现金就可以了。

虽然每天只是贴发票,可是美玲做得很认真,按规定把发票贴好,然后又拿到财务室去把现金领回来,给报销的员工。可是那个研究生却对公司很有意见,第一天上班的时候,就给美玲讲这个公司一点都不尊重人才,这样的工作还招什么大学生,随便招个民工不就得了……然后就是整天对着电脑上网,甚至玩游戏,把所有的工作都推给了美玲。

可是美玲却想既然公司这样安排,肯定会有它的道理。于是美玲做了一个表格,将所有报销的数据按

照时间、数额、消费场所、联系人、电话等记录下来。

美玲做这个表格的目的很简单,想在财务上有据可循,同时万一上司有情况来询问的时候,也会有准确的数据告诉他。通过这样的一份数据统计,美玲发现了一些上级在商务活动中的规律,比如,哪一类的商务活动,经常在什么样的场合,费用预算大概是多少;总经理的公共关系常规和非常规的处理方式等等。

可是研究生却对美玲很鄙视,这样的工作有什么意思,还做得津津有味……美玲不管研究生的这些议论,继续做着琐碎的工作,后来公司也把一些不属于美玲工作范围的数据交给美玲整理。美玲把这些琐碎的工作认真真地做好。而那个重点大学的研究生却每天除了玩游戏,就是抱怨公司对自己的不重视。

一个月很快就过去了,突然有一天接到了人事处的通知,说是让美玲去办转正手续,而那个研究生接到的通知则是试用不合格。

经理告诉美玲:“其实当初我们是希望能招个研究生进来,但你们两个人的工作态度使我明白:我们公司需要聪明的人,可是我们更需要踏实的人。在聪明和踏实之间,我更愿意选择后者。人的智力可以慢慢提高,可是态度却是很难改变的。态度就是你们最好的推荐书,这就是我留下你的原因。”

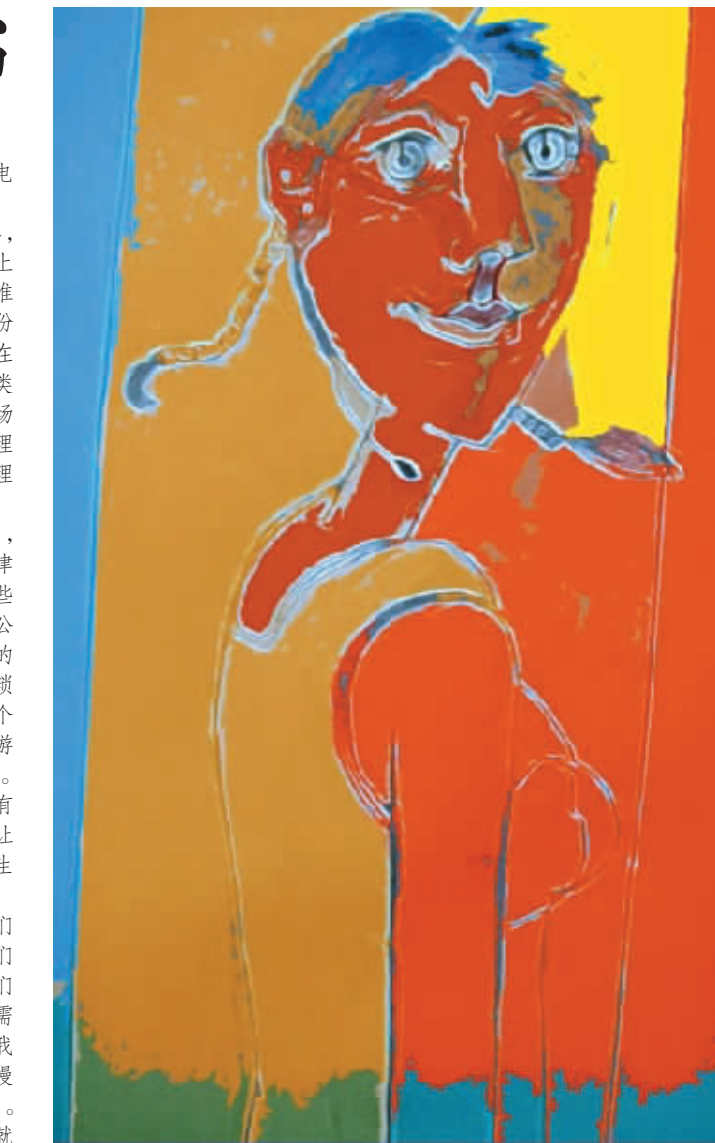
气温骤降,寒意袭人,正是吃火锅的好时光。再一次走在大街上,看着街边那家人来客往的火锅城,我一下子也变得蠢蠢欲动,只是脚刚朝那个方向,我的心里又不禁怅然起来。

依然记得两年前的11月,我只身一人去外地工作。没有朋友,接手的还是一份我从没干过的工作,一想到这些,我的心便深感不安,颇有一种前途渺茫的感觉。带着这种情绪,第一天我过得心力交瘁,等到下班时间一到,我便急于回到宿舍去。可刚等我从座位上站起来,办公室的杨主任就喊住了我,说,今天一起去吃个火锅吧,一来是为了欢迎你的加入;二来,天气冷了,吃火锅还可以暖暖身子。

不等我应允,全办公室的人都已经欢呼起来,于是我们一起打车

到了最近的一家火锅城。没有过多的礼让,大家嘻嘻哈哈地坐下,看起来他们都是这店里的常客了,点菜的时候,不等拿菜单,大家就已经七嘴八舌说出了自己喜欢的菜,全然没有一点因为领导在场的拘束。可能是看我有点拘谨,坐我右边的同事小张悄悄提醒我说:“随意就好,杨主任人挺好的,只要平时工作不出岔子,他特好讲话,以后你就知道了。”

我点着头,杯来杯往间,我发现小张说得没错,杨主任不仅为人豪爽,而且还特细心,譬如小张爱吃辣,小黄特爱吃羊肉片,就连老吴吃火锅特爱流汗他都一一关照到了,看着大



熊仔/供图

食字街头

好想吃火锅

●管洪丰

家脸上的笑意,特别是看着老吴坐在空调边惬意舒适的样子,我紧张的情绪也舒缓下来,感觉一下子和他们亲近了好多。

可能是心里没有了芥蒂,我的工作情绪好转了很多,在几位同事的帮助之下,我的业务水平迅速提高,很快便和他们打成了一片。这之后,像是一个惯例,我们每个周末都会到那家火锅城去撮一顿,可以说,在那家火锅城里留下了我们许多的欢声笑语。

只是,快乐的时光容易过,两年后,因为一些原因,我终究选择了离开那里。临走的前一晚,我依然把他们请到了那家火锅城。与以往不同

的是,那晚的气氛略带伤感,我们频频举杯,回忆着以往的甜蜜,干杯;说到以后的祝愿,干杯……干杯到最后,我的眼泪就下来了,我突然想:可能以后依然会遇到类似他们这么亲密的同事,只是这些旧时光怎能忘?可能以后还会吃火锅,只是这些温馨的细节又几时重来?

纵有万千不舍,也难逃离别时刻。离开了旧地,便注定是又一次的重新开始,在我忙碌奔波的日子里,吃火锅的机会已是少之又少,而关于这段曾经的记忆,每每再想起,总会让我忍不住怅然若失。只有我自己知道,好想吃火锅,其实是好怀念和他们在一起的日子。

流年碎影

家有韩剧小生

●绿叶

“韩流”盛行时,家里最先迷上韩剧的是婆婆,简直像发现新大陆一样,看完后介绍给我,让我从此被这强力磁铁吸住,一出都舍不得错过。

那时儿子刚懂事,沉迷韩剧的母亲没空搭理他,一个人玩得无趣,干脆潜进我们的“韩流”中,从此跟着陷入激流。一个小男孩,双手插放裤袋缓缓步行,简直就像男主角沉思踱步在飘雪的小径;坐在地上,不是盘腿雄姿,而是双脚弓起,双手扶膝,轻诵着主题曲,脸上写着多情,这使得母亲再度将对剧情的痴狂转移到他身上。

儿子不仅外表浪漫,吐出的言语更让人心动。还记得四岁时,我不知道说什么伤了他,他竟然用受伤的眼神看着我,说:“你不知道我最爱的人就是你吗?”这质问可让我歉疚万分。

那时他年纪小,晚上我会先陪他入睡,之后再起来工作。某天太多杂务缠身,我跟他商量:“妈妈今天有很多工作,你自己睡好不好?”这位温柔小生轻闭双眼,抓着我的手说:“不要走,你一辈子都不要走。”天啊!这样的台词,让做母亲的怎么忍心抛下他呢?

儿子五岁时,有天我在梳妆台前涂抹,他看着我,竟哭了起来。我焦急地问他怎么了,他语带哽咽地说:“我想到有一天,你变老、变丑后,我可能会不爱你,我就很难过。”我连忙开导他:“奶奶是不是老了,也没那么漂亮了,可是你还是很爱奶奶对不对?所以说,这是对亲人的爱,跟美丑和年纪没有关系,你不知道?”

他懵懵懂懂点头,泪珠却在眼角悬挂许久,我被触动的心也跟着悬宕:“这样的依恋不知道可以维持多久?”

随着“韩流”退烧,家中电视已不太出现文艺画面,现在是隔壁小哥哥介绍的动画片占据儿子的视线,当年儿子那温柔细腻的语调也逐渐转成铿锵吆喝。

前几天,他有一份作业,要写出记忆中最深刻的事。只见儿子一连串写的都是小哥哥:和小哥哥骑车,和小哥哥玩,和小哥哥读书……我问他记不记得,他曾说过最爱的人是妈妈,他倒是满脸狐疑地看着我说:“有吗?”

儿子现在八岁,那些美丽动人的情绪已经从他身上褪去,我怕时日渐远,感动的记忆也会逐渐模糊,执笔作记,证明一位多情浪漫的“韩剧小生”曾经深深爱过我。