

《中国家庭》不够中国?

导演王小康:生活比剧情更出人意料

晨报讯(记者 冯遐)30集电视剧《中国家庭》第一部正在BTV-4热播,开播当日的平均收视高达6%,这也让打算拍摄“《中国家庭》十部曲”的导演王小康信心十足。该剧题材为家庭伦理剧,但出现了像“姐弟换子”、“母女对面难相认”等剧情,难免让观众觉得“太夸张”。对此,王小康回应说,“剧本源于很多真实案例,生活要比电视剧更出人意料,这点我深有感触。”

该剧开篇就把矛盾推到极致,大年三十的晚上,媳妇受不了婆婆(凯丽饰)的冷嘲热讽,一怒之下跑回了娘家。妈妈(刘莉莉饰)也毫

不示弱,与婆婆大战一场。随着剧情展开,陆续上演的媳妇“没生儿子被婆婆嫌弃、生了女儿被弟弟调包、成了女儿的老师却浑然不知”等桥段,不禁让人产生如此剧情有点远离现实中的“中国家庭”。对此,王小康有不同看法,“在做剧本前,我们研究过很多真实案例,参考过《人间》等电视栏目。观众认为剧情离奇,但事实上,生活要比电视剧更出人意料,什么想不到的事都能发生。如果把生活搬上荧屏的话,观众会觉得太平淡了。”不过,后一类型也有像《金婚》这样的成功范例,王小康对此认为,“《金婚》



的确更贴近观众,但它要有腕儿通过演技把生活变成剧,投资风险大;而我们这种矛盾激烈的、冲突大的剧是‘戏保人’,靠的是故事,

像婆媳矛盾、重男轻女、门当户对的情节同样会让观众产生共鸣。因为在很多中国家庭中,这些观念不仅存在,甚至是根深蒂固的。”

造型偷师 Lady Gaga

《再见,飞碟》不怕“雷”

晨报讯(实习生 吴昊),中国杂技团首创的“杂技音乐剧”《再见,飞碟》的服装造型在团队的精心准备下终于在11月17日下午揭开了神秘的面纱。这部集音乐、舞蹈、戏剧于一体的杂技创意表演想让观众耳目一新,自然在服装造型上下了功夫。剧中由易拉罐组成的垃圾车、红发女孩、垃圾乐队等造型都创意十足,让人眼前一亮。该剧导演刘春透露,为了让这场杂技更时尚,他们还参考了Lady Gaga的造型。

导演刘春对本次的服装造型十分满意,他说:“这个剧和传统杂技不同的是,造型很多,都能达到让观众眼花缭乱的效果了。有外星人、外来生物、行走的垃圾桶,我们这次强调了造型的互动色彩,相信观众看了肯定觉得新鲜有趣。”对于造型中的时尚元素,刘春导演更是笑言:“剧中有个光碟女,我们参考了时下非常流行的Lady Gaga的造型。我们还



有个垃圾乐队,头发直竖,很摇滚、很朋克,相信年轻观众看了会很有感觉。”Lady Gaga的造型一直以“雷”出名,对此刘春表示:

“确实有点雷,不过再怎样也雷不过Lady Gaga,我们还是强调时尚感。”

图为光碟女在排练。
晨报记者 周雪桐/摄

《花花公子》即将易手

晨报综合消息 据海外媒体报道,目前有关《花花公子》创始人休·海夫纳出售其花花公子公司的谈判正在进行中,价格约在3亿美元,83岁高龄的海夫纳即将放弃自己一手创立的成人娱乐帝国。

1953年,海夫纳投资

600美元创刊《花花公子》杂志,第一期杂志中夹入了玛丽莲·梦露的半裸照插图。而该杂志后来不仅成为历史上最成功的出版物之一,而且也成了一家引导很多美国人以更加轻松的方式来看待性问题的品牌。

1972年,《花花公子》全球发行量达到700万,但之后随着市场竞争变得愈加激烈,杂志的发行量走了下坡路。到上世纪90年代,随着互联网的兴起,《花花公子》遭遇了最为强大的对手。

(吴昊)

■古典李论

声名显赫
还得取悦观众

●李澄

华人音乐家在全世界的第一骄傲,拥有“世界大提琴第一人”美誉的马友友从来都是票房的保证。临时在一个月内开始售票,几乎没有进行任何宣传,票房却早早神奇告罄。11月16日晚的演出更是精彩异常,刺激的尖叫声、火爆的喝彩声和掌声从他第一次登台的第一时刻开始,“马友友”这个名字在观众的心目中显然要比他的音乐更有价值。

当晚的演出曲目是相当见功力的,马友友的演绎依旧是那样扎实和无可挑剔,虽然由于曲目选择的原因,有些段落略显沉闷,但是大部分时间都是神采飞扬、让人着迷的。意外的惊喜来自钢琴伴奏凯瑟琳·斯托特,她常常以漂亮的音色精妙的配合,把观众的思维从大提琴声中牵引出来,难怪有人说,“她比来过大剧院的很多独奏家都要棒!”

马友友的返场无需炫技,而是报以优美抒情动人的讨好小曲儿——圣·桑的《天鹅之死》……观众的喝彩像是近乎疯狂的狂欢,马友友不失时机,一首皮亚佐拉性感刺激的探戈舞曲让爆棚的现场再度升温。姜还是老的辣。名气和熟读观众心理,在这个技术开始下滑的年龄段可以成为制胜法宝,也有人把这称作“综合实力”,难道不是吗?

晨报改版明星关注

晨报改版,众星关注。冯小刚导演特意亲自编写了改版贺词,连夜发来。葛优也回忆了父亲爱看晨报的细节。

冯小刚 就像老婆整容了

晨报要改版了,对读者来说,有点像娶了十几年的老婆突然拉了双眼皮、垫了鼻梁子、磨了腮帮子、丰了胸、染了头发、戴了不带镜片的眼镜框,改头换面假装新妞儿勾搭你来了。挺好,不换人换姿势也比一成不变强。

冯小刚

葛优 我爸爱看晨报

这一说起来晨报,我都记不得看了多少年了,怎么也得有八九年了。晨,就是早,引人注目。晨报算是上市最早的报纸了吧,新闻早,出报早。虽然我不起早,但是我看晨报,而且我身边很多亲戚朋友都看晨报。尤其是我爸,老爷子看报特认真。有一次,晨报文娱新闻版,登了我跟舒淇合作演《非诚勿扰》的消息,我爸看了就给我打电话,跟我聊这事儿,还说舒淇的图发得比我的大,看来晨报在他心里还是挺有分量、挺有影响力的。

葛优

陈楚生 要突破

晨报讯(记者 王琳)12月5日,陈楚生将在北京工体馆举办“型随意动”演唱会。

华谊音乐特意请到了张学友、谭咏麟、莫文蔚等香港著名歌手的御用演唱会导演为陈楚生个唱操刀,在现场服装造型、环节安排等方面都下了功夫,陈楚生将按照季节主题更换四套服装,

突出他阳光、纯净的气质。同时陈楚生还将首次挑战舞台快速换装秀。他表示,第一次站在舞台上面对观众换装,这是自己演艺经历上的一个突破,可以算做是他真正走向成熟艺术人的一个洗礼。陈楚生还要在工体舞台上尝试“舞蹈处女秀”,与舞者用一段弗拉门戈舞呈现新专辑中的一首歌。

斯琴格日乐 要激情

晨报讯(记者 王琳)明年1月28日,斯琴格日乐将在北展剧场举办个唱。

斯琴格日乐表示,本场演唱会的整体基调将是充满激情、充满生命力的,希望能借此鼓励在钢筋水泥夹缝中生存的都市人能够摆脱各种生存压力、守望希望,以乐观、坚强的态势迎接新的一

年。斯琴格日乐为个唱取名“乐在琴中”,“大家一提到我的名字,就想到那首《山歌好比春江水》。不管我在哪里演出,人们都要我唱这首歌。事实上,我创作过很多歌曲。这些歌得到了业内人士的很多肯定。这次演唱会,我也希望能够唱出来,让观众能够欣赏到。”

“先声夺金”明星加油

晨报讯(记者 王琳)前天,“先声夺金唱响亚运”明星加油会在北京隆重举行。

本次“先声夺金”分为“预备”、“加速”、“冲刺”和“夺冠”四个环节,每个环节都有一对文体明星登台合唱,何洁和体操冠军李娅

合唱了励志歌曲《梦不落》,王铮亮和艺术体操冠军钟玲载歌载舞地演唱了动感的《动起来》,最引人注目的组合是蔡健雅和游泳冠军吴鹏,两人演绎了《我的未来不是梦》,将活动推向最高潮。

“一鸣金人”北京启动

晨报讯(记者 王琳)前天,由中央人民广播电台 Musicradio 音乐之声主办的“一鸣金人”全球流行音乐金榜在北京启动。

来自全球不同国家和地区和华语广播电台以及唱片公司代表出席了启动仪式。到场歌手

送上的礼物五花八门,光良送上的是“金色地球仪”,Super Junior-M送上“金色笔记本电脑”,而萧亚轩送上的礼物是一双“金色球鞋”。萧亚轩表示,这一礼物寓意“让流行歌曲越跑越远、越跳越高”。