

记录在册的史实向来是严谨的，能拿到当下演绎或者戏说，要对历史的掌握游刃有余，否则就要失误、滑稽。

■九九归医

名医的“私房药”

●佟彤

元旦的时候北京台放《铁齿铜牙纪晓岚4》，虽然不喜欢，但不得不承认，王刚们已经演油了，可以对严谨史实随意把玩。我以前住在恭王府旁边，那时候，纪晓岚的这段历史就像人们敬畏的“药品使用说明书”，没人敢更改、变异。那时候的恭王府也冷清得厉害，至少没有柳荫街的“军民共建”有名气，直到纪晓岚被拍成了电视剧，整条胡同都成了旅游胜地，慕名而来的游客总想在这里找到和纪晓岚的影子，直惹得史学家频繁站出来纠偏，再三更正和更正。其实不是王刚那种矮胖的样子……

我有一个同学是中医

院的肾内科主任，他的医术已经出名到有“号贩子”倒号的程度。有一次我去医院找他，说话间看着他随手吃了一粒“拜糖苹”。我知道那药，说明书上明示着用于“降低血糖”，我爸因此每日按照医嘱严格坚持。我以为他也罹患糖尿病呢，一问才知道他一切安好，吃它只是为了减肥，因为那个药的降糖机制就是抑制肠道对糖的吸收，比通过抑制食欲中枢、增加机体代谢的其他减肥药更加安全可靠，所以，一直是他自己减肥的“私房药”。以他的学识和经验，确实到了可以凌驾药品说明书之上的程度，就像王刚，可以毫不见外地把和纪晓岚

上他的印记……

医生对药物的活用可以到让人惊讶的程度，因为他们服从的是隐藏在说明书背后的医理，而后者远比说明书有更大的运作空间。比如我们常吃的“感冒清热冲剂”，有经验的中医会把它当通便药，因为中医讲“肺与大肠相表里”，很多人久治无效的便秘，是因为肺气不宣，用能宣肺气治感冒的“感冒清热冲剂”治便秘，自然非常合理。之所以这一功效没在说明书上出现，是因为便秘的起因不仅有“肺气不宣”，还可以因为“血虚”、“气虚”，后两者，一个要用当归，一个要用生白术，对于没有医学背景的普

通人来说，不是一纸说明书就能教会的事……记录在册的史实向来是严谨的，能拿到当下演绎或者戏说，要对历史的掌握游刃有余，否则就要失误、滑稽。

据说陆毅要演诸葛亮了，还好，是高希希拍的正



剧，对靠模样走红的陆毅来说，模拟史实可能比让他自己发挥要容易。就像幽默，一定要有富余出来的智力，智力不支者的搞笑大多只能拿自己开涮，让人看了不仅不笑，还会心生怜悯。

事情就是这么简单，个中的风情，是不足为外人道的。

■宅神手册

宅作为一种生活状态，崇尚个人的自由空间，但绝不割裂与社会的联系。



熊仔/供图

宅是一种态度

●申士斌

陶渊明40岁的时候，混到了彭泽县县长的职务。干到第80天时，一个上级官员过来装蒜(视察)。秘书告诉他：“赶紧收拾整齐去迎接啊！”陶渊明伸了个懒腰，有些不耐烦，鄙视道：“算了吧，老子以后再也不要伺候这些土鳖啦！”说完他潇洒地把官印一扔，带着媳妇，回老家“采菊东篱下”了。

陶先生这段故事，历来被人传诵，大家都赞扬这种“不为五斗米折腰”的精神，但是却少有人意识到，其实陶先生正是“宅一族”的鼻祖。

从陶先生那会儿，一直到现在，中国的历史上宅男宅女纵横其间，有宅了一段时间宅不住又出去风光的，比如唐朝的李泌；也有一直宅下去，最后直接终老在自己那一亩三分地的，比如元朝的吴镇。

然而无论是宅到底，还是宅到半路，“宅”都构成了中国的一种生存哲学——要是真嫌花花世界太闹腾，那你就选择宅！只要你能吃得上饭，宅就有可能上升到隐居的高度。当然，您要是因为宅而生活窘迫，那也就背离了此道的最高奥义，您就不再是宅一族，您是混吃等死一族了。

和传统稍有不同，现在我们常说的宅男宅女，是日

本人发明的，开始叫“御宅族”，先是从动漫圈往外传，最后传成了汪洋大海。不过日本人怎么定义“宅”字，对我们来说并不重要。中国的宅是有中国特色的生活态度。

光是憋在家里不出门的，不一定就是宅，因为这也可能是得了自闭症！真正的“宅”应该是一种身心健康的选择。选择宅，代表着你要有宽阔的心胸，有超然于物外的高度；选择宅，你还得有颗入世的心，要依旧关注索马里的海盗，依旧思索哥本哈根谈判为什么过程艰辛。

一个合格的宅族更不应该是自闭的。在关心世界的同时，你也不该放弃自己表达的权利，如果 CCTV 不愿意采访你，你可以选择写一写博客，或者给晨报写专栏。

总而言之，宅作为一种生活状态，崇尚个人的自由空间，但绝不割裂与社会的联系。

如果有人想宅但一时半会儿又搞不清方向，那我建议您不妨在家里挂上宅族祖师爷陶先生的玉照。种地的可以，弄菊的也没所谓。但请务必记住，一定是陶渊明先生的画像才成，千万不要挂成云栈洞的猪八戒先生，虽然他也在高老庄躬耕过几天，但猪先生真的可不是咱们宅族！

■好为人师

乱点鸳鸯谱

●徐昕

我的老教授兼老领导一直有一个心愿，就是希望我们专业的同门中，能出现一对“内部搭配”的夫妻档。可是直到退休，他的心愿都没能实现。我们那届同学中倒是出过一对情侣，可惜没能修成正果。这件事对老教授打击很大，从那以后，他就把希望都寄托到了我的头上。

那阵子，据同学反映，老教授暗中把班里所有的女生挨个跟我“搭配”了一下，结果均以失望告终。等我工作后，他又开始把注意力放到我的学生身上。有一年，某部委想把我借调到国外工作两年，结果老领导不肯放人。在想了两个晚上之后，他突然找

我谈话，认真地说：“我想来想去，要你放弃国内舒适的生活跑去国外，我觉得只有一个理由，那就是你要去看小周。”

“小周”，是我的学生，毕业后分配到我国驻外使馆工作。老领导一口咬定，我跟小周是在发展“师生恋”。天地良心，这个周同学，我教了她四年，除上课提问以外，我们说过的话全加起来也不到五句。

相对于老领导的武断，我在八卦这方面的判断能力要靠谱多了。我教的第一届学生中，班长的女友是系学生会主席，可谓郎貌女才。他们谈了整整四年恋爱，可惜毕业后不到一年，两人就分手了。

学生们向我汇报，班长有了新的女友，我想也没想就说：“是我们班的小胡吧？”大家听了全部呆住。我装作不以为意的样子说：“其实，我从大一时就看出苗头了……”

要知道，大一那年，记得有一个周末，我去教室拿忘在那里的录音机，一开门就发现班长和小胡在里面挥着扫把扫地。这本来也没什么，可就在我出门的那一瞬间，一回头，就看见了两人正相视一笑，眉目间满是情意绵绵的默契……

其实，事情就是这么简单，个中的风情，是不足为外人道的。反正从那以后，学生们对徐老师就越发崇拜了。

清朝皇室对后代教育非常重视，教育机制也比较完善。

■细说典故

清代皇家怎么教育后代

●郝晓辉

常说清王朝昏庸腐败，贵族子弟提笼架鸟，不务正业。但事实上，封建王朝的统治者们对教育非常重视，对贵族子弟的要求也比较严格。

一般情况下，王公子弟从6岁开始，就必须接受严苛的教育。每天早晨6点，贵族子弟在奴仆的催促下起床，去给长辈请安。请安的讲究非常多，由家里的老妈子领着，女孩在前，男孩在后，轮流跪安。如果家中有像《红楼梦》中贾母那样的老太太，那么跪安完所有长辈后，孩子们最后还要聚集到那里，再次请安。

每天上午8点到12点和下午1点到4点，是贵族子弟们的读书时间。放学后，还要把学习成绩

交给家里的长辈看，全部检查合格后，长辈才会发话说：“去玩吧。”这才开始“放风”，但也只能玩一个小时。晚上6点，是王府吃晚饭的时间，晚饭后全家人必须共同进餐，因贪玩而误了晚餐，轻则招来责骂，重则会招来杖打。晚饭后，又是一圈请安。等全部跪安完毕，也就该睡觉了。

贵族子弟课业重，吃的却很简单，早餐无非是吊炉马蹄、麻酱各种烧饼和油炸果子等，中午和晚上，菜式基本不变，绝不允许孩子挑食。

据记载，清制“皇子六龄，即入上书房读书。书房在乾清宫左，

五楹，面向北，近在禁御，以便上稽查也”。上书房是皇子们的学校，正式开学的日子由钦天监选择正月的某个吉日，举行开学典礼，然后授课。皇子一年之中，除了端午、中秋、万寿节(皇帝生日)、皇子本人的生日以及新年前后数日外，一律要上课。

清皇子从6岁到15岁，大致要接受9年的教育，一般情况下，清皇子15岁封爵开牙建府，才能结束繁重的学习生涯。如果封爵的皇子没有得到朝廷的差使，仍然要到上书房读书，只是对他们的管束不那么严格了。

由此可见，清朝皇室对后代教育非常重视，教育机制也比较完善。

■晒在边上

签名档

▶男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多。

▶使我们不快乐的，都是一些芝麻小事，我们可以躲闪一头大象，却躲不开一只苍蝇。

▶做小事靠智，做大事靠德。

▶时间不是流逝的，流逝的是我们。

▶吃下去的就坚决不再吐出来，所以吃之前要想清楚。恋爱也是。

▶幸福有时就像是你手中握住的沙子一样，你握得越紧，幸福就溜得越快。

▶《西游记》告诉我们：凡是有后台的妖怪都被接走了，凡是没后台的都被一棒子打死了。

▶穿有质感的衣服，找有质量的男朋友。他不一定很有钱，但是一定要能让你有安全感和开心。

▶真正优秀的人机界面设计都只有一个按键，比如 iPhone、比如抽水马桶。

▶我曾不止一次地强调 QQ 签名一定要简明扼要、短小精练、中心思想突出，不要拖泥带水、含糊不清，一写就是几十个字。

段子

▶NOKIA 的产品部门通知了我，我花了一周的时间做好了全部的工作。口号没有喊错：科技以人为本。考官很满意说：如果不意外的话，你明天就可以来上班。这个时候，电话响了，出现了一个不和谐的声音：“Hello MOTO”。

▶一对夫妻来到一口许愿井旁。丈夫弯腰，许了个愿后往井里扔了一枚硬币。妻子也想许愿，但她弯腰时不小心翻入井里。丈夫惊呆了，然后笑着对自己说：“真灵啊！”

▶我用 Google 搜索“为什么星期不叫星期七”，结果 Google 告诉我：“百度知道。”

▶同桌感冒流鼻涕，但他忘记带手帕了，就不断把鼻涕用力吸入鼻子里。在黑板上写字的语文老师突然转过身来大嚷：“够了！给我停止！吵死了！”全班一片安静。老师又说：“到底是谁上课时偷吃面条还这么大声？”

幽默通道：

短信至 13910257409 或 zaochafukan@126.com