

■晨报视角

靠添麻烦挽救婚姻,靠谱吗

3月9日,西南计算机有限责任公司经济运行部副部长黑新雯表示,现在离婚手续太简单,导致离婚率居高不下,建议修改《婚姻登记条例》,通过加大离婚难度,防止“冲动离婚”。

毫无疑问,黑新雯的出发点是好的,但靠给当事人添麻烦的手段来挽救婚姻,靠谱吗?

首先,什么叫“冲动离婚”?怎么界定?如果说指的是双方决定离婚的速度比较快

的话,那么,“一见钟情”是不是要算是“冲动结婚”呢?是不是也要通过给当事人添麻烦,来维持婚姻的稳定呢?

第二,在离婚手续上制造麻烦,真是有效的办法吗?因为怕麻烦才维持的婚姻,而非对婚姻有价值的尊重,这样的婚姻,又有何价值?如果是这样的话,与其在离婚上制造麻烦,反不如在结婚上制造麻烦,更为有效。

第三,谁有权来制造这个麻烦?这个麻烦要制造到

什么程度才合适?当公权力贸然介入私权利的领地时,怎样防止当事人双方的权益不受损害?

黑新雯提出的“添麻烦”的方法,是“规定离婚时增加双方当事人所在单位或居委会或村委会出具的婚姻调解书”。她大概认为,有了这一折腾,当事人双方会冷静下来,在善意的第三方撮合下,婚姻也许能挽回,这样于社会、于他们自己,都是善事。

但问题的核心是,如何保障这个程序?“居委会或村委会”作为基层组织,它在离婚调解中的作用,如何监督?

如果没有监督的话,那么,“居委会或村委会”搞些表面文章,怎么办?此外,还要想到这种可能:“居委会或村委会”中的具体工作人员也许与当事人有过矛盾,或者彼此间意气不合,那么,这个调解不仅起不到积极作用,反而可能加剧“冲动离

婚”。此外,调解就要涉及隐私,那么,谁来保护这些隐私不被公之于众呢?

离婚不仅是两个人的事情,也是社会的事,减少离婚率,对于维护社会稳定、保护青少年心理健康发展,的确有着积极意义。但问题不在于该不该管,而是该如何管。不能一遇到问题,就马上想到用公权力去介入私人事务,就想到去给别人“添麻烦”。

我们生活中有太多的

人,仿佛是那些不成熟的父母,一面鼓励孩子在日记中写真话,信誓旦旦地说绝不干预,一面又偷着翻看,生怕里面有什么不好的东西。结果是得不偿失。

所谓尘归尘,土归土。社会的问题,应该交给社会自己去解决,离婚率的不断攀升确实是个问题,但我们要相信一个正在成长的社会一定会很好地解决这个问题,靠给人“添麻烦”来挽救婚姻,肯定不靠谱。 蔡辉

■关键词

“跟着老总涨工资”

仅仅是一种公平幻觉

目前,国有企业高管收入过高为人们所诟病。全国总工会保障工作部部长邹震表示,全国总工会建议建立国有企业的高级管理人员和普通职工工资收入的增长相挂钩的机制。“也就是说,把对企业职工工资的增长情况,作为考核企业领导人的主要指标之一。”

(3月10日《成都商报》)

“老总涨薪职工不涨”的不公状况成为“历史”,实现“老总与员工同涨薪”并不是很难。可问题在于,“同步”未必“同涨”——涨幅的悬殊,还是意味着收入的悬殊。而退一步来讲,即便企业经营与职工工资增长的“涨

幅”一样,也仍然会导致收入差距的扩大。

由此可见,通过“老总员工同涨薪”去维护国企收入分配公正是一种幻觉。还是要通过制度跟进和政策引导,尽快打破国企内部分配不公的怪圈,从根本上改革国企内部收入分配机制,建立有效的监督机制,使之从不公正逐步回归正义轨道,切实提高一线职工的工资基数也就是工资水平,让政策的关爱实实在在地流入职工的口袋。还值得一提的是,长期劳资关系不平等所造成的劳资利益分配不公的积弊性“怪圈”,必须要依靠强有力的管理介入和制度推动才能打破。王艳

“破格提拔”文物

违背了保护的初衷

近日,正在进行的第三次全国文物普查中一个线索,引发了“老广”们的浓厚兴趣:白天鹅宾馆被列为文物建筑了。这栋建成不足30年的新中国第一座五星级宾馆,如今游客客满,它怎么会和文物建筑挂上钩?此事引发了专家、坊间的不同观点。

(3月10日《南方日报》)

仅仅30年不到的“工龄”,就被列为文物建筑,白天鹅宾馆受到的这份殊荣,

按华南理工大学建筑设计研究院总建筑师林永祥的话说,无疑是“破格提拔”。

文物是人类历史发展过程中遗留下来的遗迹。白天鹅宾馆因为它是第一家外资五星级宾馆,有其独特的历史地位和文物特质,但因此将其纳入文物,那么对于与其相似的其他新型建筑就是一种不公平;既然评审文物,肯定应当具有相同或相似的标准,我估计,相关人士有这个胆量,公众未必有这个“肚量”,文物宝库也未有这个“容量”吧!

文物“破格提拔”具有很多负面效应,一是扩大了文物的外延,是对文物界定标准的一种降低;二是其示范效应必然加剧文物领域的不正当竞争。一方面是大量真正文物无人问津缺乏保护;另一方面不少人对只具备文物潜质的立项趋之若鹜,文物的破立之间,都有急功近利的心态作怪,其实也是当前文物保护工作的真实注脚,这些还不足以引起相关部门的高度重视吗? 唐伟



人肉搜索不能无度

昨天本报报道警方利用“人肉搜索”寻找抢劫嫌犯。尽管线上线下的说法颇多,但这个利用网络力量扬善除恶的想法还是不错的。

曾几何时,“人肉搜索”被当作谴责缺乏社会公德者的利器,著名的虐猫事件就是经典。当更多

的人看到这股网络力量的时候,有些人也借此找到了故人旧交,网络传温情,何等惬意。当然,人们也借此搜寻明星的八卦新闻,娱乐大众,也无伤大雅。可您千万不能用之无度,伤害他人呀!就拿最近“局长香艳日记事件”来说吧,据说现在“人

肉”出了日记的女主角,意欲何为?道德谴责吗?娱乐大众吗?这些女性应该算受害者,应该得到同情和保护才对。

我看还是咱警方做得对,把“人肉搜索”往正道上领领,干点有意义的事吧。

孟浩强/文并图

■名人坊

周洋改口是真正的“杯具”

●石述思

18岁的周洋显然对这个世界准备不足。在拿到金牌后竟然先感谢了父母,而忘记了伟大的祖国。后果很严重。

祖国的体育是伟大的举国体制,没有组织慧眼发现和辛勤培养,估计小周还在东北老家陪着下岗的父母。因此有关领导代表组织,以祖国的名义发出些抱怨,还是可以理解的。只是很遗憾地选错了对象。在这个世界上,祖国的对手的确不多——除了每个人的亲生父母。

在媒体和网友日夜狂

轰滥炸下,估计领导事后也很后悔,事态有了逐步平息的迹象。不幸的是,这竟成了小周生命中不能承受之重。随后,小周完成了认识上的巨大跨越,在妇女节之际,周洋表示,夺得这枚金牌自己要感谢国家、感谢支持者、感谢教练、感谢工作人员、感谢自己的父母。父母一下被挤到第五位,这弯拐得有点猛。

这充分说明,由于某种无形的压力,尤其是面对某种需要的时候,人们必须瞬间忘掉内心真实的声音。生活有时很渺小,您需要努力包装成彩虹。这样您活着才会有意义、有色彩。

一个十八岁的奥运冠军——中国骄傲,经历了风雨,终于见到了彩虹。好多人管这件事叫成熟。

我理解周洋,也期盼她会继续将父母当成自己的最爱——我不是奥运冠军,但这点比她强,起码可以公开表达对父母的感谢。整个事件以喜剧开始,中间插播了段闹剧,但最终还是演成了彻头彻尾的“杯具”。 (作者系资深媒体人)

活有时很渺小,您需要努力包装成彩虹。这样您活着才会有意义、有色彩。

一个十八岁的奥运冠军——中国骄傲,经历了风雨,终于见到了彩虹。好多人管这件事叫成熟。

我理解周洋,也期盼她会继续将父母当成自己的最爱——我不是奥运冠军,但这点比她强,起码可以公开表达对父母的感谢。整个事件以喜剧开始,中间插播了段闹剧,但最终还是演成了彻头彻尾的“杯具”。 (作者系资深媒体人)

球环境。——前有古人

小小地泼点冷水吧,集体爆发真的就跟打假有这么大关系吗?胜利证明我们努力,证明我们提升了。看到希望,更要奔向希望,加油!但千万别再让胜利蒙蔽了

■晨报记者 blog

冯巩老师您准备好了吗



本周日是北京电影学院相声喜剧班专业加试的日子,相信很多同行期待这一天很久了,因为当天的主考官是相声演员冯巩,大家已经摩拳擦掌准备刨根问底地采访冯巩老师了。截至目前,冯巩也是电影学院透露的一个相声喜剧班的任课老师。

很多人都关心相声班学生的就业前景,因为此前有中戏的相声大专班,也是冯巩挂帅执教,但是毕业后只有寥寥无几的学生真正从事相声表演。尽管如此,今年报考北电相声喜剧班专业的学生依然踊跃,仅加试考生就有119人,但只有20人能够“金榜题名”。

对于相声这个古老的艺术形式来说,被媒体炒作未尝不是一件好事,有人关注、有人提意见,甚至有人批评、质疑,这相声的发展动力也许会更加强劲。就像唱民歌,民间流传的唱法跟学院派的唱法肯定不一样,哪个更好听?可能见仁见智,但正因为有了这学院派,民歌的发展才更科学、完善,唱民歌的人才储备越来越多。现在,相声也有学院派了,告别了曾经口传心授的模式,不能不说这是进步。

很期待本周日的采访,很期待见到冯巩老师。冯老师,您准备好了吗? 吴亭

(北京电影学院首度开招相声喜剧班颇引人关注,最新进展本报记者吴亭还将持续报道。)

百加教育
您成功的朋友 可信赖的学校

- 一年自考专
- 一年自考本
- 成考高起专
- 成考专升本
- 网院高起专
- 网院专升本
- 会计证培训
- 会计证续教
- 初级会计师
- 中级会计师
- 公共英语二
- 计算机二级
- 二级建造师
- 代评工程师

轻松取证是我们的承诺
快捷取证是共同的目标

59795000
全国服务热线 400 850 1698
四川: www.bjedu.com