

《功夫梦》北京首映

成龙要跟史密斯

换儿子

晨报讯(记者 王琳)昨天,一个不到12岁的美国黑人小男孩在《功夫梦》的首映式上抢走了成龙和威尔·史密斯两位大牌明星的风头,他叫贾登·史密斯,是威尔·史密斯的儿子,也是《功夫梦》的主演。在这场盛大的首映式上,贾登跳太空步、打醉拳,还大方地展示自己的八块腹肌,惹得成龙不禁大叫要和威尔·史密斯换儿子。

史密斯一家昨天集体亮相,始终面带温和笑容的威尔·史密斯一上台就大赞成龙仗义,“来中国的吃住行全不用操心,成龙每天晚上都带我们去吃不同的美食。”而后在主持人黄子佼的要求下,威尔·史密斯又现场演唱了一段Rap风格的歌曲。台下影迷大叫让威尔跳舞,他则叫儿子贾登代劳。这个梳着一头小辫子的小男孩上台后二话不说,就带来了一段迈克尔·杰克逊的经典太空步舞蹈,动作标准,神态到位,赢得满堂掌声。然而精彩的还在后头,贾登随后展示了自己因为拍摄《功夫梦》而练成的八块腹肌,台下的惊叹声不断;他还打了一段成龙最当家的醉拳,一招一式都有模有样,连成龙都带头

鼓掌。除了功夫不俗外,贾登的台风也相当稳健,发布会尾声,他像个小大人一样拍着成龙的肩膀,希望成龙以后能拍出越来越多的好作品。这一举动引来台下一片笑声。

《功夫梦》讲述了成龙饰演的中国师傅和贾登饰演的美国小男孩之间的一段师徒情谊,在成龙的教导下,起初那个被人欺负的小男孩最终变成了一个厉害的功夫小子。该片由威尔·史密斯夫妇担任监制,在北美上映后荣登票房冠军宝座。威尔·史密斯甘当儿子的绿叶,“我没有想到《功夫梦》的反响居然会这么热烈,我现在觉得它的成绩会超过我之前演的那些影片。我更希望它在全球范围内获得成功。”成龙对贾登的赞赏则溢于言表,“这部戏拍了4个月,之后我跟威尔说,千万不要浪费贾登的天赋,必须让他继续习武。贾登的悟性非常高,教他一个动作他会过目不忘。我曾经跟威尔提出要收养贾登,等我见了威尔的女儿后,我就觉得他俩都应该收养。他们全家都很厉害。”成龙半开玩笑地表示,如果威尔同意,他希望用房祖名交换贾登。

晨报记者 柴春霞/摄



成龙:小子,以后就跟我混吧!(设计台词)

人艺首演古希腊悲剧

这顿《晚餐》有点晦涩

晨报讯(记者 和璐璐)昨天,由中戏教授罗锦鳞执导的小剧场话剧《晚餐》在北京人艺实验剧场首演,这是北京人艺第一次正式排演古希腊悲剧。低沉肃穆的音乐和震撼人心的呐喊,雕塑一般缓慢的动作,让人感到压抑的戏剧节奏和北京人艺以往的风格大相径庭。该剧将

从即日起至7月5日在人艺实验剧场上演。

罗锦鳞是著名希腊戏剧专家,他介绍说:“古希腊的悲剧已经有2500年历史,古希腊是现代戏剧的发源地,北京人艺作为我国首屈一指的剧院,当然应该弥补没有排演过古希腊戏剧这一空白。的确,这出戏不搞笑、不

生活,跟以往人艺那些现实主义风格的作品很不同,没有点文化功底的观众恐怕看不进去这部戏。”

《晚餐》整个班底都由北京人艺的演员组成,老演员张福元虽然在北京人艺演了半辈子戏,但仍觉得“这部戏很有挑战性,尤其是表演上的雕塑感、造

型感不是很容易把握”。此外,青年演员孔维曾经凭借姜文一部《太阳照常升起》小有名气,此次在剧中担任女主角,是全剧的灵魂人物。为了能看懂这道“晚餐”,观众最好还是在之前对古希腊的悲剧作一些了解,否则看这部戏的时候会觉得比较晦涩。

歌剧《弄臣》昨晚精彩亮相国家大剧院

二度“复仇”里奥·努奇重现辉煌

晨报讯(记者 李澄)相同的剧目——《弄臣》、相同的剧院——帕尔马皇家歌剧院、相同的男一号——里奥·努奇,昨晚,意大利巨匠威尔第的旷世名作歌剧《弄臣》在一年后再度在国家大剧院上演,同样因为这位68岁的传奇意大利男中音里奥·努奇气冲霄汉,感人至深的精彩演唱,国家大剧院再度沸腾。

这已经成为了大剧院观众的一个“惯例”,当第二幕的观众在努奇豪情万丈的二重唱“复仇的钟声已经敲响”中热血沸腾喝彩狂呼时,里奥·努奇单腿跪地致谢观众,随即拉着

女高音德西蕾·兰卡托的手为观众返场“复仇”二重唱,火爆的场面经久不息。有了里奥·努奇和他的《弄臣》,北京的观众就会对他的二度“复仇”充满了过年一样的期待。

此次,帕尔马皇家歌剧院二度携《弄臣》造访大剧院,开创了一家剧院带同一部歌剧连续两年上演的纪录,不同的是乐团改由本地的中央歌剧院交响乐团担任。《弄臣》从今晚至6月19日还有三场演出,其中努奇6月18日出演,此外,他还将在6月20日在大剧院音乐厅举办个人独唱音乐会。

扮演无私角色

李保田《永不回头》挺闫妮

晨报讯(记者 刘鹏云)电视剧《永不回头》正在央视八套黄金时间播出,李保田在剧中扮演刑满释放人员刘常明,这也是李保田首次出演这类人物。他表示是人物感动了自己,所以才接这部戏。

李保田表示,“这类角色是我以前绝对没有演过的,自己也没有想过演类似

的角色,刘常明感动了我,他的那种无私奉献的精神我很敬佩,可是我做不到,所以我要模仿他的伟大,以达到我心里的平衡。”《永不回头》是李保田和闫妮合作的第二部戏,李保田表示,“闫妮是很有缘的演员,现在她成名了,但是我感觉她对待演戏的态度还是像当年一样,这个很不容易。”

YCA 音乐新锐登陆北京

晨报讯(记者 李澄)“青年音乐会艺术家”(YCA)大赛,正在中山音乐堂举办它的在中国的第一个室内音乐节,昨晚上演的是《门德尔松与花都巴黎》,今晚即将演出《室内乐经典三百年》,而19日将推

出《飞扬的琴键》,钢琴家陈小婷、小提琴家贝拉·赫利斯托娃、单簧管演奏家亚历山大·菲特斯坦以及大提琴家亚历山大·布兹洛夫4位年轻的音乐家将共同献上三场美丽的音乐会。

陈柏霖“双喜临门”

晨报讯(记者 冯遐)正值由陈柏霖主演的电影《精舞门II》在全国上映之际,陈柏霖趁势宣布自己的新公司——柏霖时创顺利启动。对于转型“老板”的初衷,陈柏霖表示,“我一直以来都希望能够自己创造角色,拍自己想拍的电影,不仅仅是作为演员而是作为一个编剧或者监制参与创作,在恰当的时候能够选择合适的人来合作。”

广汽 HONDA
广本国贸店
开业大酬宾
大奖等您拿
保养抽到免费就免费,
抽到几折就几折。
地址:大望桥南800米路西
电话:6776 0202

编辑/李镭 美编/潘莉莉 校对/佟智新

2010 美国圣安东尼奥青少年管弦乐团 中国国家大剧院首演 暨音乐梦想之旅文化人才交流

圣安东尼奥青少年管弦乐团 国家大剧院艺术交流部 SUNBELT MEDIA 桑贝尔·机场贵宾媒体 www.chinasunbelt.com

音乐会及交流会日程:
日期:2010年06月19日 星期六 报名对象:6-18岁的乐器学习者及其家长

14:00-15:30	音乐演出	国家大剧院音乐大厅
15:30-16:00	茶歇	国家大剧院音乐厅顶层
16:00-17:00	中美青少年音乐交流	国家大剧院艺术交流中心

咨询热线:86-10-58678691, 58678697 (工作日10:00-18:00)
网站:www.chinasunbelt.com